



MINISTÈRE DE LA CULTURE

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE POSTE

2020-474286

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(es) handicapés(es)

N° BIEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 7 octobre 2020

Intitulé du poste (F/H):

Coordinateur des opérations (H/F)

CDD

Direction du développement culturel et des publics

**Métier du CMN : Expert
hautement qualifié**

Groupe d'emploi CMN : 5

Domaine(s) Fonctionnel(s) : (Cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012) : Culture

Emploi(s) Type : (cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012) : CUL03B

Adresse administrative et géographique de l'affectation : Hôtel de Sully, 62, rue Saint-Antoine, 75186 PARIS Cedex 04

Missions et activités principales :

Sous l'autorité du chef du département des publics de la direction du développement culturel et des publics (DDCP), vous avez pour mission d'assurer la phase de production du parcours de visite permanent jusqu'à l'ouverture au public de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts.

A ce titre, vous pilotez le calendrier de production de la DDCP en concertation avec l'équipe projet DDCP, les différents services du CMN concernés, l'équipe de maîtrise d'œuvre du projet, les différents acteurs extérieurs du projet (entreprises, référents scientifiques, etc.), sous la direction de projets de la Direction générale. Vous êtes responsable de la bonne exécution administrative et financière des marchés de scénographie et de signalétique.

Vous encadrez une équipe composée de trois chefs de projets médiation numérique et scénographie, en charge de la réalisation du parcours de visite permanent. Vous êtes en relation avec les agents du département des publics sur différents domaines du projet (médiation spécifique enfants/famille, scolaires, signalétique, etc.)

Le parcours se déploie sur environ 1000 m² avec une forte composante numérique (dispositifs multimédia et audiovisuels), une attention particulière sera portée à l'exploitation et à la maintenance d'un tel parcours.

Vous assurez l'interface sur le pilotage opérationnel de la partie scénographie avec la MOE.

Vous assurez que les différentes composantes du projet sont bien prises en charge par l'ensemble des acteurs internes et externes au projet.

Vous assurez un reporting régulier de l'avancement du projet aux chef du département des publics et directeur de la DDCP.

Vous participez au comité de pilotage du projet et veillez à l'application des décisions.

Vous alertez sur l'ensemble des difficultés qui pourraient intervenir et prescrivez des solutions qui peuvent être mises en œuvre pour y faire face.

Vous êtes responsable de la bonne tenue du projet, en termes de délais, de coûts et de qualité.

En matière d'expertise métier, vous êtes responsable du :

- Pilotage du projet scénographique et participation au volet signalétique du projet global
- Pilotage des phases de validation du projet scénographique : mise en place de phase de tests et de validation impliquant de nombreux acteurs, en cohérence avec le calendrier de production
- Analyse et suivi du calendrier de l'opération parcours de visite permanent
- Bonne exécution du budget dédié au parcours permanent
- Reporting des activités et du budget de la partie scénographique du projet.

En matière d'apport aux services impliqués, vous êtes responsable de :

- La transmission aux services concernés de toutes les informations nécessaires à la bonne marche du projet
- Reporting de l'avancement du projet lors des comités de pilotages (COPIL)

En matière d'encadrement de l'équipe :

- Vous animez l'équipe projet DDCP, développez la performance de l'équipe et vous assurez du respect des échéances et de la qualité des travaux fournis
- Vous procédez à l'évaluation des résultats de vos collaborateurs
- Vous veillez au développement des compétences globales de l'équipe et des compétences individuelles des collaborateurs en fonction de l'évolution des missions.
- Vous mettez en œuvre, dans le cadre des ressources humaines et des moyens financiers et techniques alloués, les plans d'action nécessaires à l'atteinte des objectifs fixés
- Vous proposez à l'arbitrage les actions à lancer et argumentez les besoins

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**Compétences techniques :**

- Diplômé Bac + 5
- Expérience diversifiée de conduite de projets de scénographies permanentes, incluant une forte composante numérique (dont exploitation/maintenance)
- Expérience du pilotage transverse au sein d'un établissement public
- Expérience de conduite de projets avec pilotage humain, technique et financier
- Maîtrise de la commande publique et de la maîtrise d'ouvrage
- Maîtrise des marchés de scénographie (agencement, production multimédia et audiovisuelle, maquettes, graphisme, signalétique, éclairage, soclage, transport d'œuvres, ...)

Savoir-faire

- Capacité à gérer des projets complexes avec de multiples interlocuteurs
- Capacité au management d'une équipe
- Capacité à convaincre

Savoir-être (compétences comportementales)

- Goût pour l'animation d'une équipe
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Autonomie, rigueur et fiabilité
- Anticipation et réactivité
- Excellente capacité relationnelle et sens de la diplomatie

Environnement professionnel :

Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture et de la Communication pour une durée de trois ans renouvelable. Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable,

Les services pilotent de façon directe le projet de la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts, dont la direction du projet global est assurée par la Directrice générale adjointe.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement

Liaisons hiérarchiques : rattachement au chef du département des publics

Liaisons fonctionnelles : Interactions avec les autres directions du siège de l'établissement, la maîtrise d'œuvre, les fournisseurs, l'ensemble des acteurs externes qui interviennent sur le projet

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Poste ouvert exclusivement en contrat à durée déterminée à temps complet, à pourvoir dès que possible et jusqu'au 31 décembre 2022 ;
- 38h30 hebdomadaires – 32 jours de congés annuels – 13 jours de RTT ;
- Titres restaurants ;

- Nombreux déplacements à prévoir sur le chantier (train) ;
- Possibilité d'effectuer certaines tâches en télétravail.
- Rémunération brute annuelle : 47 493 € et 57 000 € selon l'expérience.

Qui contacter ?

Informations : Madame Alexandra DROMARD, cheffe du département des publics
(alexandra.dromard@monuments-nationaux.fr).

Envois des candidatures : CV et lettre de motivation (obligatoires) à envoyer au plus tard le 7 novembre 2020 à l'attention de la Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr. Rappeler en objet du mail l'intitulé du poste et Villers-Cotterêts.

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement

Date de mise à jour de la fiche de poste : 2020