

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

## OFFRE DE STAGE

Le 16/11/2022,

**Stagiaire**  
**Chargé(e) de projet événementiel (F/H)**

**Catégorie statutaire :** Stagiaire  
**Métier :**  
**Affectation :** Château d'Angers  
**Localisation :** 2, promenade du Bout du Monde 49100 Angers

### CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine.**

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat,

ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

## **MISSIONS**

### **Location, tournage, prise de vue :**

- Participer à la valorisation et la gestion de la location des espaces, de prises de vue et de tournages notamment en assurant l'information, l'organisation et le suivi des événements, de manière à contribuer à la valorisation du monument et de ses espaces ouverts à la location et à l'augmentation des ressources propres de l'établissement.
- Réceptionner et traiter les demandes (par téléphone, courriel) et informer sur les conditions et tarifs, communiquer les documents administratifs et techniques
- Planifier les visites de repérage
- Assurer la gestion et le suivi des dossiers relatifs aux demandes
- Veiller au bon déroulement des manifestations de location organisées
- Établir le calendrier de l'utilisation des espaces loués et en assurer la mise à jour et la diffusion auprès des interlocuteurs concernés
- Établir et communiquer des tableaux de bord d'activité de la location des espaces et des fréquentations (domanial) et mettre en place des outils d'évaluation qualitative des offres (bilans).

### **Partenariats & mécénats**

Dans le cadre du développement des partenariats et des mécénats pour le Domaine national, en lien avec l'administrateur, les chefs de service et le Siège :

- Suivre particulièrement la recherche et le développement de partenariats et des mécénats
  - Participer à l'élaboration et au déploiement des dossiers d'information et des actions de communication à destination des mécènes
  - Participer à l'identification, ciblage, fidélisation et prospect des entreprises (constitution de fichiers de prospection, mailings)
  - Organiser des rencontres
  - Participer au suivi des projets de mécénat avec les services concernés
  - Participer à la préparation de la négociation avec les partenaires (proposition financière, listage des contreparties, projets de contrats)
  - Participer au montage administratif et financier des dossiers (établissement de conventions)
  - Suivi des contreparties accordées aux mécènes (mentions, manifestations privées, communication).
- Programmation événementielle -Participer au montage des événements : « La Belle Echoppe » et « Le Grand Bal »
- Imaginer les modalités de l'événement, en accord avec les objectifs et le budget, et apporter son expertise et sa créativité concernant les moyens et outils à mobiliser
  - Planifier les différentes tâches nécessaires à la réalisation de l'événement
  - Détailler le budget prévisionnel et les besoins RH
  - Organiser et animer des réunions afin d'identifier les souhaits et les besoins
  - Établir le cahier des charges et les objectifs de l'événement en interne et/ou avec les partenaires
  - Coordonner les étapes de l'organisation de l'événement et de son animation (choix des lieux, des intervenants...), en s'assurant du respect des deadlines (délais) et des obligations contractuelles
  - Sélectionner et superviser les prestataires qui interviendront sur l'événement
  - Organiser et superviser la logistique associée à l'événement
  - Proposer un plan de communication de l'événement afin d'en faire sa promotion
  - Être garant du respect des exigences de sécurité et de qualité relatives à l'ensemble de l'événement, de sa préparation à sa clôture
  - Être présent le jour J de l'événement afin de s'assurer du bon déroulement du planning, de réagir et être force de proposition en cas de dysfonctionnement.

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Licence ou Master en gestion de projet événementiel – communication

## **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Aisance d'utilisation des différents outils/logiciels informatiques
- Communication

## **SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL**

- Avoir un très bon sens des relations publiques
- Savoir se rendre disponible
- Avoir une bonne capacité d'adaptation aux différentes situations

## **SAVOIR-ÊTRE (compétences comportementales) :**

- Être rigoureux et organisé
- Avoir le sens de l'organisation
- Être force de proposition auprès de son tuteur
- Avoir la capacité à travailler en équipe
- Avoir la capacité à transmettre clairement les informations
- Avoir la capacité à fédérer les personnes au sein du service
- Avoir une grande capacité d'adaptation

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Stage à pourvoir à compter de mars/avril 2023 pour une durée 6 mois

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Tuteur : Chargée de la valorisation d'espaces, mécénats & partenariats

Liaisons hiérarchiques : administrateur

Liaisons fonctionnelles : Interaction avec l'ensemble des services et directions

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **15/12/2022** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet