

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 16/11/2022,

Stagiaire
Chargé de communication et de médiation culturelle
H/F

Catégorie statutaire : Stagiaire
Métier : Chargé de médiation et de communication
Affectation : château de Maisons
Localisation :
Château de Maisons 2 avenue Carnot
78600 Maisons-Laffitte

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité. Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine.**

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La **villa Savoye**, œuvre de Le Corbusier, est une maison de week-end qui termine le cycle des villas puristes de l'architecte et synthétise le vocabulaire architectural moderne. Laissé à l'abandon, l'édifice est restauré par les services de l'Etat de 1963 à 1997 et classé monument historique dès 1964. Ce monument fait partie intégrante de l'Œuvre architecturale de Le Corbusier inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016.

Le **château de Maisons** à Maisons-Laffitte a été construit par François Mansart. Il accueille en avril 1651 le jeune Louis XIV lors d'une fête somptueuse. Le Roi Soleil appellera plus tard sur son chantier de Versailles des sculpteurs et des décorateurs ayant œuvré à Maisons et le petit-neveu de l'architecte, Jules Hardouin Mansart. Considéré comme l'une des plus belles demeures de son temps, le domaine devient en 1777 la propriété du comte d'Artois, frère de Louis XVI et futur Charles X. Le maréchal Lannes l'acquiert en 1804. Au XIXe siècle, le banquier Jacques Laffitte lotit le grand parc. Le château est sauvé de la destruction par l'Etat en 1905 qui le rachète. Restauré et meublé, il conserve intact la majeure partie de ses décors sculptés des XVIIe et XVIIIe siècles. Le réaménagement du parc a été achevé pendant l'été 2021.

MISSIONS

Le/la stagiaire participera à la communication et aux activités liées au développement et à la réalisation d'outils de médiation culturelle adaptés au public individuel et aux groupes du château de Maisons et de la villa Savoye.

ACTIVITÉS

Les missions confiées au/à la stagiaire seront en lien direct avec la médiation culturelle des monuments et à la programmation des activités culturelles 2023 :

- Il/elle participe à la conception des outils de médiation et ou d'évènements culturels, et notamment à la rédaction des contenus culturels (cartels, signalétique, etc.)
- Il/elle participe à la conception et à la réalisation du projet de médiation numérique du château de Maisons (recherches historiques, iconographique, travail rédactionnel...)
- Il/elle participe aux recherches iconographiques et documentaires, en lien avec les équipes des monuments ;
- Il/elle participe aux réunions de pilotage de ces différents projets

Les missions de communication impliquent plus particulièrement les activités suivantes :

- Animation des réseaux sociaux des monuments (Facebook pour la villa Savoye, Facebook et Instagram pour le château de Maisons)
- Collaboration à la rédaction de la lettre d'information trimestrielle de la circonscription et aux magazines des villes partenaires
- Veille sur la e- réputation des monuments de la circonscription
- Recherche de visuels pour la presse, le Web et les réseaux sociaux
- Création de visuels (Photoshop, In design, Canva)

PROFIL RECHERCHÉ

Formation en histoire de l'art ou en médiation culturelle (master 1 ou 2)

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Première expérience en médiation culturelle et communication culturelle souhaitée
- Bonnes connaissances en histoire et histoire de l'art ;
- Maîtrise des outils bureautiques et de mise en page (PAO)
- Bonne pratique des réseaux sociaux

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Qualités rédactionnelles, et orthographiques pour les supports écrits
- Créativité,
- Sens de l'organisation, rigueur et autonomie
- Écoute et reformulation
- Travail en équipe

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné à pourvoir pour 6 mois à partir de mars 2023

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Gratification réglementaire

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite. Les bureaux sont situés dans les hauteurs. Il n'y a ni ascenseur ni monte-charge. Ceci nécessite une bonne condition physique.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Virginie Gadenne, Administratrice

Liaisons hiérarchiques : Administratrice et son adjointe

Liaisons fonctionnelles : Service culturel, service communication, service accueil surveillance

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **15/01/2023** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet