

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

## OFFRE DE STAGE

Le 16/11/2022,

**Stagiaire**  
**Chargé de communication et de médiation culturelle**  
**H/F**

**Catégorie statutaire :** Stagiaire  
**Métier :** Chargé de médiation et de communication  
**Affectation :** château de Maisons  
**Localisation :**  
Château de Maisons 2 avenue Carnot  
78600 Maisons-Laffitte

### CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité. Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine.**

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La **villa Savoye**, œuvre de Le Corbusier, est une maison de week-end qui termine le cycle des villas puristes de l'architecte et synthétise le vocabulaire architectural moderne. Laissé à l'abandon, l'édifice est restauré par les services de l'Etat de 1963 à 1997 et classé monument historique dès 1964. Ce monument fait partie intégrante de l'Œuvre architecturale de Le Corbusier inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016.

Le **château de Maisons** à Maisons-Laffitte a été construit par François Mansart. Il accueille en avril 1651 le jeune Louis XIV lors d'une fête somptueuse. Le Roi Soleil appellera plus tard sur son chantier de Versailles des sculpteurs et des décorateurs ayant œuvré à Maisons et le petit-neveu de l'architecte, Jules Hardouin Mansart. Considéré comme l'une des plus belles demeures de son temps, le domaine devient en 1777 la propriété du comte d'Artois, frère de Louis XVI et futur Charles X. Le maréchal Lannes l'acquiert en 1804. Au XIXe siècle, le banquier Jacques Laffitte lotit le grand parc. Le château est sauvé de la destruction par l'Etat en 1905 qui le rachète. Restauré et meublé, il conserve intact la majeure partie de ses décors sculptés des XVIIe et XVIIIe siècles. Le réaménagement du parc a été achevé pendant l'été 2021.

## **MISSIONS**

Le/la stagiaire participera à la communication et aux activités liées au développement et à la réalisation d'outils de médiation culturelle adaptés au public individuel et aux groupes du château de Maisons et de la villa Savoye.

## **ACTIVITÉS**

**Les missions confiées au/à la stagiaire seront en lien direct avec la médiation culturelle des monuments et à la programmation des activités culturelles 2023 :**

- Il/elle participe à la conception des outils de médiation et ou d'évènements culturels, et notamment à la rédaction des contenus culturels (cartels, signalétique, etc.)
- Il/elle participe à la conception et à la réalisation du projet de médiation numérique du château de Maisons (recherches historiques, iconographique, travail rédactionnel...)
- Il/elle participe aux recherches iconographiques et documentaires, en lien avec les équipes des monuments ;
- Il/elle participe aux réunions de pilotage de ces différents projets

**Les missions de communication impliquent plus particulièrement les activités suivantes :**

- Animation des réseaux sociaux des monuments (Facebook pour la villa Savoye, Facebook et Instagram pour le château de Maisons)
- Collaboration à la rédaction de la lettre d'information trimestrielle de la circonscription et aux magazines des villes partenaires
- Veille sur la e- réputation des monuments de la circonscription
- Recherche de visuels pour la presse, le Web et les réseaux sociaux
- Création de visuels (Photoshop, In design, Canva)

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Formation en histoire de l'art ou en médiation culturelle (master 1 ou 2)

## **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Première expérience en médiation culturelle et communication culturelle souhaitée
- Bonnes connaissances en histoire et histoire de l'art ;
- Maîtrise des outils bureautiques et de mise en page (PAO)
- Bonne pratique des réseaux sociaux

## **SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL**

- Qualités rédactionnelles, et orthographiques pour les supports écrits
- Créativité,
- Sens de l'organisation, rigueur et autonomie
- Écoute et reformulation
- Travail en équipe

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Stage conventionné à pourvoir pour 6 mois à partir de mars 2023

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Gratification réglementaire

**Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite. Les bureaux sont situés dans les hauteurs. Il n'y a ni ascenseur ni monte-charge. Ceci nécessite une bonne condition physique.**

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Tuteur : Virginie Gadenne, Administratrice

Liaisons hiérarchiques : Administratrice et son adjointe

Liaisons fonctionnelles : Service culturel, service communication, service accueil surveillance

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **15/01/2023** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet