



MINISTÈRE DE LA CULTURE

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE POSTE

2021-593983

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(es) handicapés(es)

N° BIEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 06/04/2021

Intitulé du poste (F/H): Jardinier d'art (H/F) Abbaye de Beaulieu	Catégorie statutaire : C Corps : Adjoint technique Code corps (cf. Annexe) : ATAE Spécialité : Jardinier d'art Groupe RIFSEEP* : Groupe 1 Métier du CMN : Jardinier Groupe d'emploi CMN : 1
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture et patrimoine

Emploi(s) Type : (cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)

Adresse administrative et géographique de l'affectation :
Centre des monuments nationaux
Abbaye de Beaulieu - 82330 GINALS

Missions et activités principales :

Le jardinier assure les différents travaux d'entretien du patrimoine végétal du monument afin d'en garantir la présentation et de valoriser l'image du monument.

Au sein d'un ancien enclos monastique (bâtiments classés MH), comportant un parc paysager du XIXe siècle au sein duquel un jardin de roses et de vivaces, s'inspirant des travaux du jardinier André Eve, est en cours de création (début des travaux 2nd semestre 2021) le jardinier :

- Assure l'entretien courant, la conservation, l'enrichissement botanique et la mise en valeur des différents espaces (taille, fertilisation, plantations, entretien des gazons, désherbage, traitement des déchets, etc.)
- Entretien couramment le matériel utilisé
- Mène ponctuellement des actions de médiation valorisant le patrimoine paysager du monument (visites commentées, animation d'ateliers de jardinage, etc.)

D'une manière générale, il est force de propositions quant à la définition du plan de gestion et quant aux possibilités de développement du patrimoine paysager et naturel du monument et à son rayonnement, en concertation directe avec l'administrateur et en lien avec l'équipe.

Mission et activités complémentaires :

- Animation des partenariats concernant le jardin
- Participation à l'organisation événementielle
- Astreinte ponctuelle (télésurveillance)

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Maîtrise des techniques horticoles générales, en particulier
- Taille des végétaux
- Entretien des massifs (arrosage, binage et désherbage)
- Plantations de rosiers et de tous végétaux d'extérieur
- Gestion écologique et écoresponsable, zéro phyto
- Excellente connaissance des rosiers souhaitée
- Bonnes connaissances en histoire des jardins et botanique appréciées
- Permis B indispensable

Savoir-faire

- Capacité à travailler de façon autonome et sens de l'initiative
- Réactivité au sujet de toute demande d'intervention
- Rigueur et sens de l'organisation
- Bonne expression orale

Savoir-être (compétences comportementales)

- Capacité à travailler en équipe
- Créativité
- Disponibilité et dynamisme
- Sens du service public

Environnement professionnel :

Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture et de la Communication pour une durée de trois ans renouvelable. Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable,

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

L'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

L'abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, fondée au XII^e siècle, nous parvient aujourd'hui comme un parfait témoin de l'esthétique cistercienne médiévale, un art gothique élégant et dépouillé.

Sauvé de la ruine à partir de 1959 par Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache, amoureux de Patrimoine et collectionneurs d'art, l'abbaye devient en 1970 le 1^{er} centre d'art contemporain de Midi-Pyrénées.

Léguée au Centre des monuments nationaux avec la collection d'art des Bonnefoi-Brache, elle connaît à partir de février 2021 d'importants travaux de restauration et d'aménagement visant à poursuivre l'œuvre des donateurs. La campagne de travaux comprend notamment la rénovation du bâti, la création d'un parcours muséal d'art moderne, la création d'un jardin de roses et l'aménagement d'espaces d'accueil du public et de travail.

Liaisons hiérarchiques :

Rattachement direct à l'administrateur du monument.

Liaisons fonctionnelles :

Équipe d'entretien des espaces verts et du monument (2 agents), assistante de l'administrateur, Technicienne des bâtiments de France, intervenants extérieurs, services du monument et du siège (notamment l'expert patrimoine végétal).

Perspectives d'évolution :

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Poste ouvert à tous statuts : fonctionnaires (toutes fonctions publiques) de catégorie C – au grade d'adjoint technique principal - ou contrat à durée indéterminée à temps complet.
- Rémunération comprise entre **18 500 € et 20 018 € bruts** annuels en fonction de l'expérience professionnelle sur un poste équivalent
- Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite
- Le jardinier travaille selon un cycle administratif
- Compte tenu des nécessités de service, l'agent travaille en extérieur.
- Il utilise les équipements de protection individuelle (EPI), le matériel et les produits spécialisés mis à sa disposition, dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Diplômé d'une école du paysage ou doté d'une expérience notable dans un jardin paysager, le candidat est sensibilisé aux spécificités de l'entretien du jardin d'un monument historique.

Qui contacter ?

Informations :

Benoît Grécourt, administrateur de l'Abbaye de Beaulieu :

benoit.grecourt@monuments-nationaux.fr

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation (obligatoires) à envoyer au plus tard le **06/05/2021** à l'attention de la Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail :

recrutement@monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement, l'Administrateur du monument et un expert jardin mandaté par lui.