

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

## OFFRE D'APPRENTISSAGE 2026-339

Le 15/04/2026

**Apprenti  
Chargé/Chargée de développement**

**Catégorie statutaire :** Apprentissage  
**Affectation :** Direction du développement économique et relation visiteurs / Département domanial  
**Localisation :** 75019 Paris

### CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La **direction du développement économique et de la relation visiteurs** est chargée de développer les ressources propres de l'établissement dans le respect de l'identité de l'institution et des monuments à

travers la fréquentation, les occupations domaniales et les librairies-boutiques.

**Le département domanial** est en charge des concessions de service ou conventions d'occupation domaniale de longues durées (restauration, services de mobilité ou loisirs proposés aux visiteurs, offres de terroir ou agricole...) et des occupations de courte durée au sein des monuments nationaux (accueil de location d'espace, tournages et prises de vue pour professionnels et particuliers) dans les 110 monuments du réseau et les 87 cathédrales confiées au CMN. Il s'agit d'un service ressource pour les équipes des monuments et les concessionnaires, exploitants ou clients de l'établissement.

## MISSIONS

Les missions confiées à l'apprenti(e) seront axées principalement sur le suivi administratif des occupations de courte durée. Il appuiera le gestionnaire administratif du département dans le **traitement des réponses, devis et contrats** des locations d'espace, tournages et prises de vue dans les monuments ou cathédrales du réseau (1800 autorisations d'occupation temporaire (AOT) suivies ou pilotées par le département par an). Pour ce faire, il sera en contact constant avec les clients et les gestionnaires ou référents des occupations domaniales du réseau.

Par ailleurs, l'apprenti(e) travaillera également à élargir et diversifier la **promotion de l'offre de privatisation** (locations, tournages et prises de vue) à travers le développement de nouveaux partenariats, la présence à des salons/workshops, le suivi d'insertions publicitaires, l'envoi d'emails BtoB....

Enfin, il ou elle pourra contribuer au **développement de notre offre de services aux visiteurs**. Le CMN travaille activement à l'implantation de nouveaux services aux visiteurs qu'ils soient commerciaux (foodtrucks, spectacles de son et lumières, escape games, cabines photos, locations de vélos...) ou non (éco-pâturages, ruches, caves à vin...). Dans ce cadre, il ou elle pourra étudier les services à mettre en place pour implanter de nouvelles offres selon les sites (à travers des analyses de marché et éventuellement sourcing), aider au suivi des appels à manifestation d'intérêt (AMI) lancées, et enfin aider à l'analyse et la négociation les offres reçues dans ce cadre.

## ACTIVITÉS

### En matière de soutien administratif :

- traitement de contrats de locations, tournages et prise de vue : établissement de devis et AOT via le logiciel agora
- coordination de mises en signature des contrats
- rédaction de notes de synthèse et bilans

### En matière commercial :

- traitement commercial de demandes de privatisation entrantes (pour location, tournage et prise de vue) en lien avec les équipes de la direction ou les monuments du réseau
- aide à la révision tarifaire annuelle des grilles locations et tournages/prises de vue en lien avec les monuments du réseau (travail graphique sur Word et Canva)

### En matière de promotion :

- création, envoi et suivi statistiques de mailings envoyés à notre base de contact clients et prospects (location et tournages)
- suivi de création ou modification (en lien avec des graphistes) de publicités ou outils promotionnels (dépliant, brochure, livret...) adaptés aux événements accueillis dans les monuments (location et tournage)
- représentation et force de vente dans des salons/workshop organisés en interne ou par des relais institutionnels (Film Paris région, Beaux Arts events, Loc'Hall, Office du tourisme de Paris...)
- coordination du recueil d'images de tournages ou visuels officiels (long métrage ou film publicitaires) pour nos outils de promotion

- mise en œuvre de l'actualisation des pages « Tournage et prise de vue » et « Privatisation » de notre portail internet

#### **En matière de marketing stratégique :**

- réalisation d'études de marche, benchmark et sourcing
- analyse de données chiffrées (pour suivi ou bilan)

#### **En matière juridique :**

- suivi d'appels à manifestation d'intérêt (AMI) pour de nouveaux services aux visiteurs

#### **PROFIL RECHERCHÉ**

Etudiant de **master** dans les domaines du **marketing** et/ou des **politiques publiques culturelles** (école de commerce, SciencesPo, IEP, université...).

Il ou elle devra disposer de connaissances marketing et avoir de premières expériences (associatives stages, travail d'été ou job étudiant...) culturelles et/ou dans le secteur du marketing et de la vente.

Les compétences recherchées sont :

- Excellente **capacité organisationnelle**
- Très bonne **capacité rédactionnelle**
- Maîtrise d'outils bureautiques et graphiques courants (dont la suite Office et Canva)
- Niveau avancé en anglais (niveau B2)

Enfin, il ou elle devra être capable d'une grande **autonomie**, et donc de **rigueur** dans le suivi des dossiers, mais également disposer d'un très bon **esprit d'équipe** pour travailler en binôme.

#### **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Maître de stage et liaison hiérarchique : adjoint au chef du département domanial

Liaisons fonctionnelles : permanentes avec les équipes du département, régulières avec les équipes de la direction, le département juridique, les gestionnaires ou référent des occupations domaniales des monuments CMN...

#### **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2026 pour une durée de 1 an.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : 1 ou 2 jours / semaine et sur accord de la directrice et de la DRH

Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et participe au financement de la formation de ses apprentis via le règlement d'une facture. Cette contribution est plafonnée à 8 000 € par an et par apprenti. Si les coûts de formation excèdent ce montant, une négociation sera engagée avec le CFA.

#### **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

##### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (CV lettre de motivation) sont à adresser à Madame Carole Etienne-Boisseau, directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux via notre logiciel recrutement :

<https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-de-developpement-339.aspx>

**Procédure de recrutement :**

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues donneront lieu à un entretien de préférence en présentiel dans nos locaux à Paris (Portes des lilas).

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### **Centre-Val de Loire**

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### **Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### **Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet