

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE 2026-337

Le 14/04/2026

Apprenti
Chargé/Chargée de programmation culturelle et médiation

Catégorie statutaire : Apprentissage
Monuments : Châteaux de Champs-sur-Marne et Jossigny
Localisation : 77420 Champs-sur-Marne (principal) et 77600 Jossigny (pour événements)

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le château de **Champs-sur-Marne** est une maison de plaisance classique du XVIII^e siècle, installée au sein d'un parc labellisé jardin remarquable de 85ha. Donné à l'état en 1935 par son dernier propriétaire, il est richement décoré et meublé.

Le château de Jossigny, en attente de travaux de restauration à venir, n'est ouvert au public que dans le cadre de manifestations ponctuelles. Les animations ont lieu uniquement dans le parc et l'orangerie.

MISSIONS

L'apprenti participera à la préparation de la programmation liée au bicentenaire de la photographie en 2026/2027. Dans ce cadre, il organisera une collecte de photographies en lien avec le château de Champs-sur-Marne et le château de Jossigny auprès des habitants du territoire.

Ses missions porteront sur :

- Lancer une collecte participative ;
- Identifier les relais (associations, collectivités locales, presse, etc) et les mobiliser ;
- Communiquer autour de ce projet, notamment lors des manifestations de la saison culturelle ;
- Recueillir les dons et prêts de documents, les numériser et les archiver ;
- Recueillir les éventuels témoignages liés à ces documents ;
- Être force de proposition sur la programmation liée à la valorisation de ces documents.

Placée sous la responsabilité de l'Administratrice, l'apprentie contribuera à l'enrichissement de la programmation culturelle du domaine, structurée autour de deux axes prioritaires : la valorisation du patrimoine végétal et la mise en œuvre d'une lecture renouvelée de l'histoire globale du château et de son domaine.

L'apprentie(e) aura pour missions principales :

- Harmoniser et développer la valorisation, l'animation et la médiation autour du patrimoine végétal du parc classé (85 ha) ;
- Concevoir une valorisation renouvelée de l'histoire globale du domaine de Champs-sur-Marne (château, parc, occupants, usages, évolutions) ;
- Proposer des actions de valorisation de l'histoire du château de Jossigny
- Être force de proposition sur des formats innovants (escape game, grand jeu, parcours immersifs, dispositifs participatifs) ;
- Identifier et coordonner partenaires et prestataires (intervenants, artistes, associations, experts) ;
- Créer des outils et supports de médiation (parcours-jeux, signalétique, livrets, contenus numériques légers) ;
- Participer à l'organisation de manifestations et à l'accueil des publics lors d'événements (semaine et ponctuellement week-end) ;
- Assurer le suivi administratif, budgétaire et l'évaluation des actions (bilans, études de publics).

Plus globalement, il/elle participera à l'activité générale du service culturel.

PROFIL RECHERCHÉ

Formation supérieure en filière culture / patrimoine / médiation (niveau Master 1 ou 2), avec premières expériences

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise des outils bureautiques - indispensable
- Organisation, capacité à suivre des projets simultanés et à respecter des délais – indispensable

- Esprit d'initiative et force de proposition – souhaitable
- Premières expériences en médiation ou production d'événements culturels – appréciée

SAVOIR ETRE

- Qualités d'écoute, de dialogue et de positivité pour travailler en équipe :
- Être organiser afin de pouvoir gérer tout imprévu :
- Faire preuve de créativité, se tenir informé de toutes nouveautés dans le secteur professionnel choisi, dans ce cas précis en termes de médiation et de support de communication
- Travail en équipe
- Sens de l'organisation et autonomie
- Créativité
- Réactivité

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Sens du relationnel
- Esprit d'initiative
- Adaptabilité

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Période de 1 an, à pourvoir à compter de septembre 2026

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tutrice : Administratrice

Liaisons hiérarchiques : Administratrice

Liaisons fonctionnelles : Les agents du service culturel, l'administratrice adjointe, les différentes équipes du monument et certains services du siège du CMN

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2026

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : oui

Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et participe au financement de la formation de ses apprentis via le règlement d'une facture. Cette contribution est plafonnée à 8 000 € par an et par apprenti. Si les coûts de formation excèdent ce montant, une négociation sera engagée avec le CFA.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser **au plus tard le 3 mai 2026** à l'attention de Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux via notre logiciel recrutement :

https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-de-programmation-culturelle-et-mediation-_337.aspx

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Château de Villers-Cotterêts

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Tejat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet