

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE A-2026-304

Le 16/04/2026

Apprenti
Chargée/chargé de la privatisation des espaces

Catégorie statutaire : Apprentissage
Affectation : Hôtel de la Marine
Localisation : 2 place de la Concorde
– 75008 Paris

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clés : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Après une importante campagne de restauration et d'aménagement, le Centre des monuments nationaux a ouvert à la visite **l'Hôtel de la Marine**, place de la Concorde, le 12 juin 2021.

Commandé par Louis XV à l'architecte Ange-Jacques Gabriel, l'Hôtel de la Marine est aménagé pour accueillir le Garde-Meuble de la Couronne. Après la Révolution, le bâtiment devient le siège de la Marine française qui y restera jusqu'en 2015 et lui laissera son nom.

Le service des publics et des relations extérieures de l'Hôtel de la Marine assure l'ensemble des activités relevant du marketing, de la communication, de l'exploitation domaniale, des réservations de groupe ainsi que la sphère culturelle et éducative du monument.

Le service est notamment en charge :

- Du développement des publics et politique de fidélisation ebilletterie : offre de visite destinée à l'ensemble des publics du monument.
- De la communication interne et externe du monument : relations presses, campagnes d'affichage et digitales, animations des réseaux sociaux, site internet et infolettre de l'Hôtel de la Marine
- De la privatisation des espaces et organisation d'événements
- De la médiation, programmation culturelle et actions à destination du public scolaire

MISSIONS

Sous la conduite de la Chargée de la location d'espace, l'apprentie – l'apprenti aura l'occasion de contribuer et de se former à l'activité événementielle du monument. Pour y parvenir, une période de formation d'environ un mois est prévu pour bien appréhender les outils et les missions du poste. Un point hebdomadaire est ensuite mis en place afin d'assurer un suivi de la formation et d'accompagner l'apprenti dans la réalisation de ses missions.

ACTIVITÉS

Au quotidien, elle ou il contribuera aux activités suivantes :

Promouvoir l'offre et répondre aux sollicitations :

- Produire les documents en français et en anglais ainsi que des contenus digitaux (posts réseaux sociaux) utiles à la promotion de l'offre domaniale du monument,
- Mener un travail de prospection destiné à développer l'activité domaniale.
- Informer précisément sur l'offre locative de l'Hôtel de la Marine en particulier sur les espaces susceptibles d'être loués, leurs jauges et disponibilités ainsi que sur le type d'évènement possible (cocktails, dîner, séminaires, visites privées, etc ...)
 - Traiter et suivre les demandes entrantes de privatisation (visite des espaces, proposition commerciale, devis, planification ...)
 - Mettre à jour, contribuer à l'espace Privatisation du site internet de l'Hôtel de la Marine
 - Alimenter (photos, vidéos) la photothèque des évènements

Gestion évènementielle :

- Participer à la bonne organisation des événements et au respect du cahier des charges en lien avec les différents services du monument et le cas échéant les concessionnaires du site
- Planifier les opérations et coordonner les intervenants interne et externe : organisation, mise en œuvre et suivi des moyens matériels, humains et financiers
- Renseigner les tableaux de suivi et les outils collaboratifs
- Encadrer des événements : interface client, rédaction et communication des consignes aux agents de surveillance et prestataires

Traitement administratif et financier :

- Procéder à l'évaluation des activités de location des espaces et proposer le cas échéant des mesures correctives ou plans d'actions associés.
- Constituer, enrichir et mettre à jour une base de données des prospects susceptibles de solliciter des privatisations, clients, fournisseurs et prestataires.
- Assurer l'ensemble du traitement administratif (contrats, facturation, convention ...)
- Assurer une veille sur l'offre de location d'espaces dans les autres institutions culturelles.

PROFIL RECHERCHÉ

Niveau Master I, Master II ou Licence Pro – cursus universitaire – organisation des spectacles, de l'événementiel et des Loisirs, école de commerce ou de communication.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Anglais (indispensable)
- Capacité à travailler en mode projet (souhaitable)
- Capacité à rédiger des diffusables à usage interne et externe (indispensable);
- Capacité d'organisation, rigueur, méthode (souhaitable)
- Excellente communication, sait adapter son discours à des interlocuteurs divers (indispensable)

SAVOIR-ÊTRE

- Bonne présentation
- Capacité d'adaptation et réactivité, et de synthèse ;
- Savoir faire preuve de réserve et de discrétion
- Sens de la méthode et de l'organisation
- Savoir rendre compte et informer sa hiérarchie

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : *Aline Vautrin, chargée de la location d'espace*

Liaisons hiérarchiques : *Aline Vautrin, chargée de la location d'espace*

Liaisons fonctionnelles : Agents administratifs et postés du monument, prestataires

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2026.

Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et participe au financement de la formation de ses apprentis via le règlement d'une facture. Cette contribution est plafonnée à 8 000 € par an et par apprenti.
Si les coûts de formation excèdent ce montant, une négociation sera engagée avec le CFA.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Pas de télétravail

Les horaires de travail peuvent être décalés (travail ponctuel en soirée et le week-end) en fonction des événements, dans la limite des 35 heures.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au plus tard le **10 mai 2026 inclus** à l'attention de Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux via notre logiciel recrutement : https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-de-privatisation-des-espaces_304.aspx

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Château de Villers-Cotterêts

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet