

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

## OFFRE D'APPRENTISSAGE 2026-325

Le 13/04/2026

**Apprenti  
Chargé/Chargée de projets RSO**

**Catégorie statutaire :** Apprentissage  
**Affectation :** Direction générale /  
Mission de la stratégie, de la  
prospective et du numérique  
**Localisation :** Hôtel de Sully - 62 rue  
Saint-Antoine - 75004 Paris

## CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation pour appuyer leurs actions stratégiques globales : proposer des manifestations culturelles, renforcer les liens avec les acteurs locaux, développer la fréquentation et proposer des projets d'innovation et de transformation, notamment en matière sociale et environnementale.

**La mission stratégique, prospective et numérique (MSPN)** porte ces projets de transformation de l'établissement et pilote la politique d'innovation du CMN. La mission a créé en février 2024 un pôle RSO pour accompagner la transformation écologique et sociale du CMN. Ce pôle, constitué de la responsable RSO et de la chargée de mission accessibilité et handicap, est chargé de définir la feuille de route RSO et d'assurer son déploiement. Le pôle RSO a également pour mission de concevoir et animer des formations et des actions de sensibilisation auprès des agents du CMN.

## **MISSIONS & ACTIVITÉS**

Sous la responsabilité de la responsable RSO, l'apprenti.e chargé.e de projets RSO se verra confier les tâches suivantes :

- Gestion de projets environnementaux
  - Appui au déploiement du plan d'action RSO – volet écologie
  - Contribution au suivi des indicateurs et à l'élaboration du bilan annuel du plan d'action
  - Accompagnement de la démarche d'engagement environnemental des agents
  - Appui à la collecte de données pour la réalisation de BEGES, en lien avec les monuments
  - Identification des guichets de financement de la transition écologie et rédaction de réponses aux appels à projet
  - Participation à l'organisation et à l'animation d'ateliers ou réunions thématiques
- Gestion de projets d'accessibilité, en lien avec la chargée de mission accessibilité et handicap
  - Appui à la rédaction de fiches outils et de supports de sensibilisation et de formation
  - Appui au suivi de la labellisation Tourisme & Handicap, en lien avec les monuments candidats
- Communication
  - Appui à l'élaboration de supports de communication extérieure en collaboration avec les services presse et communication digitale
  - Appui à l'élaboration de supports de communication destinés aux agents du CMN (intranet, magazine RH, magazine Monuments nationaux)
- Veille
  - Identification et synthèse de travaux de recherches en lien avec les enjeux RSO et le patrimoine
  - Participation à des salons et événements sectoriels pour alimenter le recensement de solutions environnementales et sociales dans le secteur culturel/patrimonial
  - Veille des évolutions réglementaires
  - Partage hebdomadaire d'actualités en lien avec les enjeux environnementaux et sociaux pour le secteur culturel

## **PROFIL RECHERCHÉ**

L'apprenti.e chargé.e de projets RSO prépare un diplôme de niveau master (grande école ou université) dans les domaines des sciences sociales, du management des organisations publiques, de la gestion de projets environnementaux ou culturels.

## COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise des outils bureautiques (Suite Microsoft Office 365 notamment)
- Qualités rédactionnelles confirmées et aisance orale
- Connaissance de la gestion de projets. Une première expérience dans ce domaine sera appréciée.
- Connaissances dans les domaines des politiques publiques environnementales et des institutions publiques
- Connaissance des enjeux environnementaux et de leur imbrication (climat, biodiversité, pollution, ressources)
- Maîtrise de l'anglais (niveau B2)

## SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Savoir synthétiser et structurer l'information pour faciliter l'appropriation de notions complexes
- Créer l'adhésion autour des enjeux environnementaux et sociaux en présentant les co-bénéfices d'une démarche d'engagement
- Ajuster sa communication à son interlocuteur
- Collaborer avec des partenaires externes, notamment avec des prestataires ou institutions culturelles partenaires

## SAVOIR ÊTRE

- Intérêt pour le patrimoine sous toutes ses formes
- Sens de l'organisation et anticipation
- Goût du travail en équipe
- Rigueur
- Sens de l'initiative, force de proposition

## ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tutrice et liaison hiérarchique : Gaëlle Chériaux, responsable RSO

Liaisons fonctionnelles :

- Delphine Harmel, chargée de mission accessibilité & handicap
- Missions, Directions et Monuments du CMN

## SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Période de 1 an, à pourvoir à compter de septembre 2026.

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise)

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : autorisé ponctuellement (en accord avec la tutrice)

Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et participe au financement de la formation de ses apprentis via le règlement d'une facture. Cette contribution est plafonnée à 8 000 € par an et par apprenti. Si les coûts de formation excèdent ce montant, une négociation sera engagée avec le CFA.

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser au plus tard le **3 mai 2026 inclus** à l'attention de Mme Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux via notre logiciel recrutement :

<https://cmn-career.talent-soft.com/offre-de-emploi/emploi-apprenti-charge-chargee-de-projet-rso-325.aspx>

### **Procédure de recrutement :**

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille  
Château de Villers-Cotterêts

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teijat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet