

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE S-2025-194453

Stagiaire
Chargé/Chargée de communication

Catégorie statutaire : Stagiaire
Affectation : Villa Cavroix
Localisation :
60 avenue du président John-Fitzgerald-Kennedy, 59170 Croix

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Manifeste architectural, la Villa Cavrois est l'œuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Conçue et édifiée en 1929 comme un château moderne pour Paul et

Lucie Cavois, famille pionnière des industries textile du Nord, la demeure se situe en haut de la colline de Beaumont à Croix et surplombe le bassin roubaisien.

Classé monument historique en 1990 grâce à la mobilisation citoyenne et acquis par l'État en 2001, la Villa Cavois est ouverte au public de 2015 grâce au formidable chantier de restauration mis en œuvre en 2003 par la DRAC Nord-Pas-de Calais puis confié au Centre des monuments nationaux en 2008.

Chaque année, ce sont plus de 100 000 visiteurs qui viennent visiter la Villa Cavois : intéressés par son histoire, son architecture ou les expositions qu'elle accueille tout au long de l'année.

Face à l'intérêt croissant des visiteurs pour ce site d'exception et l'exigence qu'un monument historique implique vis-à-vis du public scolaire, le service éducatif et culturel cherche un(e) stagiaire pour rationaliser et systématiser l'offre à destination des publics.

MISSIONS

Sous la responsabilité de l'administrateur adjoint et à l'échelle de la circonscription nord Hauts-de-France du CMN (Villa Cavois, Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens et Colonne de la Grande Armée), le ou la stagiaire se verra confier :

COMMUNICATION

- Assurer une présence hebdomadaire sur les réseaux sociaux de nos 3 monuments
- Assurer la promotion des activités éducatives et culturelles de nos trois monuments
- Assurer la mise en page des communiqués ou des dossiers de presse
- Réaliser la mise en page des feuillets de visite, des cartes com
- Mettre en ligne les actualités sur nos sites internet

PROFIL RECHERCHÉ

FORMATION

- Formation supérieure (niveau master) les domaines de la communication, du patrimoine, de l'histoire des arts et de la médiation culturelle.

CONNAISSANCES

- Intérêt pour le patrimoine, l'architecture moderne, l'histoire
- Appétence pour la création contemporaine, le design graphique et toute autre discipline artistique
- Veille des actualités culturelles locales et nationales

SAVOIR-FAIRE

- Compétences rédactionnelles indispensables
- Compétences plastiques souhaitables pour imaginer, concevoir
- Compétences infographiques
- Langues étrangères appréciées (anglais, néerlandais...)

SAVOIR-ÊTRE

- Aisance relationnelle avec le public et les équipes
- Capacité d'adaptation
- Autonomie et rigueur
- Force de proposition

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

- **Stage de 4 mois à temps complet à partir de mars 2026**

- Possibilité d'aménagement du lieu de travail selon les dossiers : 3 à 4 jours sur site / 1 à 2 jours en télétravail
- Présence ponctuelle en soirée ou le week-end pour la coordination des opérations ou événements culturels sur lesquels le ou la stagiaire aura travaillé

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Arnaud Devin, administrateur adjoint

Liaisons hiérarchiques : administrateur adjoint, administratrice

Liaisons fonctionnelles : administrateur adjoint, chargée de l'action éducative et des publics, responsable de la billetterie/boutique

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **1^{er} février 2026** à Mme Carole Etienne Boisseau, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet