

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE S-2025-194021

Stagiaire
Assistant/Assistante de communication

Catégorie statutaire : Stagiaire
Affectation : Direction de la communication (DICOM)
Localisation : Hôtel de Sully, 62 rue Saint-Antoine 75004 PARIS

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toutes la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La Direction de la communication est garante de la stratégie globale de communication de l'établissement, de ses monuments, directions et missions. Elle définit un plan de communication annuel et le met en œuvre en lien avec les administrateurs, le réseau des chargés de communication, et les directions du siège. Ce plan de communication vise à développer l'image et la notoriété de l'établissement, de ses

monuments, des temps forts de programmation culturelle, de restauration et projets transversaux. Le plan de communication est également un appui au développement de la fréquentation des monuments.

La mission est constituée de 4 pôles principaux, un gestionnaire et une assistante :

- Le pôle presse assure la visibilité de l'établissement, de ses sujets, des événements et de ses monuments dans les **médias**.
- Le pôle com externe vous accompagne dans la préparation de vos **outils de communication** (affiche, dépliant, invitations) et dans la logistique de vos **événements**.
- Le pôle digital est en charge de l'animation éditoriale des **sites internet et des réseaux sociaux**, du suivi de production des vidéos du CMN et, bien sûr, de la formation des agents.
- Le pôle com interne a pour objectif de **féderer** les agents du CMN autour du projet d'établissement dans un plan de com interne qui englobe la réalisation du magazine « **Monuments Nationaux** », la production et diffusion de contenus et d'information sur l'établissement, l'animation de **l'intranet** et le développement d'événements d'information et de **convivialité** à Paris et en Région.

MISSIONS

Sous la responsabilité de la cheffe du pôle communication externe, l'assistante de communication assure la gestion, la mise à jour, la structuration et la qualification des fichiers de contacts du CMN, ainsi que leur organisation dans le CRM E-DEAL. Elle aide à l'envoi des e-mailings et à leur structuration.

Au quotidien :

- Collecte, vérification et actualisation des fichiers de contacts (institutionnels, partenaires, relais).
- Uniformisation des données : formats, nomenclatures, gestion des doublons.
- Enrichissement des informations (coordonnées, fonctions, périmètre d'activité).
- Intégration et mise à jour dans le CRM E-DEAL : fiches contacts, organisations, listes, segments.
- Contrôle qualité et amélioration continue de la base : cohérence, complétude, corrections.
- Préparation de listes pour les campagnes (newsletters, invitations, événements).
- Collaboration avec les chargés de communication du siège et des monuments.
- Mise à jour de documents internes, participation aux réunions et rédaction de comptes rendus.

PROFIL RECHERCHÉ

BAC +2 / BAC +3 en communication, documentation, information-communication, assistantat ou gestion des bases de données. Sensibilité pour le secteur culturel ou public appréciée.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise d'Excel et des outils bureautiques.
- Connaissance ou appétence pour les CRM (E-DEAL apprécié).
- Rigueur dans le traitement et l'analyse de données.

SAVOIR-ÊTRE

- Rigueur, autonomie, fiabilité.
- Sens du service, esprit d'équipe, diplomatie.
- Curiosité, initiative, réactivité.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 4 mois à partir de mars 2026

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Laure Quivogne, cheffe du pôle com externe

Liaisons hiérarchiques :

Liaisons fonctionnelles :

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser **avant le 01/02/2026** à Mme Carole Etienne-Boisseau, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux, uniquement par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnau-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet