

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

**Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.**

## OFFRE DE STAGE S-2025-194021

**Stagiaire  
Assistant/Assistante de communication**

**Catégorie statutaire :** Stagiaire  
**Affectation :** Direction de la communication (DICOM)  
**Localisation :** Hôtel de Sully, 62 rue Saint-Antoine 75004 PARIS

### CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toutes la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

**La Direction de la communication** est garante de la **stratégie globale** de communication de l'établissement, de ses monuments, directions et missions. Elle définit un plan de communication annuel et le met en œuvre en lien avec les administrateurs, le réseau des chargés de communication, et les directions du siège. Ce plan de communication vise à développer l'image et la notoriété de l'établissement, de ses

monuments, des temps forts de programmation culturelle, de restauration et projets transversaux. Le plan de communication est également un appui au développement de la fréquentation des monuments.

La mission est constituée de 4 pôles principaux, un gestionnaire et une assistante :

- Le pôle presse assure la visibilité de l'établissement, de ses sujets, des évènements et de ses monuments dans les **médias**.
- Le pôle com externe vous accompagne dans la préparation de vos **outils de communication** (affiche, dépliant, invitations) et dans la logistique de vos **événements**.
- Le pôle digital est en charge de l'animation éditoriale des **sites internet et des réseaux sociaux**, du suivi de production des vidéos du CMN et, bien sûr, de la formation des agents.
- Le pôle com interne a pour objectif de **fédérer** les agents du CMN autour du projet d'établissement dans un plan de com interne qui englobe la réalisation du magazine « **Monuments Nationaux** », la production et diffusion de contenus et d'information sur l'établissement, l'animation de **l'intranet** et le développement d'événements d'information et de **convivialité** à Paris et en Région.

## MISSIONS

Sous la responsabilité de la cheffe du pôle communication externe, l'assistante de communication assure la gestion, la mise à jour, la structuration et la qualification des fichiers de contacts du CMN, ainsi que leur organisation dans le CRM E-DEAL. Elle aide à l'envoi des e-mailings et à leur structuration.

Au quotidien :

- Collecte, vérification et actualisation des fichiers de contacts (institutionnels, partenaires, relais).
- Uniformisation des données : formats, nomenclatures, gestion des doublons.
- Enrichissement des informations (coordonnées, fonctions, périmètre d'activité).
- Intégration et mise à jour dans le CRM E-DEAL : fiches contacts, organisations, listes, segments.
- Contrôle qualité et amélioration continue de la base : cohérence, complétude, corrections.
- Préparation de listes pour les campagnes (newsletters, invitations, événements).
- Collaboration avec les chargés de communication du siège et des monuments.
- Mise à jour de documents internes, participation aux réunions et rédaction de comptes rendus.

## PROFIL RECHERCHÉ

BAC +2 / BAC +3 en communication, documentation, information-communication, assistanat ou gestion des bases de données. Sensibilité pour le secteur culturel ou public appréciée.

## COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise d'Excel et des outils bureautiques.
- Connaissance ou appétence pour les CRM (E-DEAL apprécié).
- Rigueur dans le traitement et l'analyse de données.

## SAVOIR-ÊTRE

- Rigueur, autonomie, fiabilité.
- Sens du service, esprit d'équipe, diplomatie.
- Curiosité, initiative, réactivité.

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Stage conventionné uniquement

**Période de 4 mois à partir de mars 2026**

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Tuteur : Laure Quivogne, cheffe du pôle com externe

Liaisons hiérarchiques :

Liaisons fonctionnelles :

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser **avant le 01/02/2026** à Mme Carole Etienne-Boisseau, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux, uniquement par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

## Retrouvez le CMN sur



- Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>  
Twitter : <http://twitter.com/leCMN>  
YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>  
Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Île-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoie à Poissy et sa loge  
Domaine national de Ramboillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnau-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Château de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet