

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE S-2025-193496

Le 18/12/2025

**Stagiaire chargé(e) de production de projets culturels
(F/H)**

Catégorie statutaire : Stagiaire

Affectation : Direction du développement culturel et des publics /
Département des manifestations culturelles

Hôtel de Sully

Localisation : 75004 Paris

CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La Direction du développement culturel et des publics est principalement en charge de la présentation aux publics des monuments et des collections. Dans ce cadre, le département des

manifestations culturelles a pour mission la programmation, la coordination et la mise en œuvre de l'offre culturelle événementielle, en lien étroit avec les monuments concernés.

MISSIONS

En lien avec son/sa tuteur/rice et les autres cheffes de projet, le/la stagiaire aura pour missions d'accompagner le département des manifestations culturelles sur des projets culturels de l'établissement. Le/la stagiaire travaillera en particulier sur les expositions temporaires pilotées par le siège mais pourra être amené/ée à travailler ponctuellement sur des projets de spectacles vivant, selon les besoins du département.

En matière de conception de projets culturels, il ou elle :

- assiste les chef.fes de projet expositions sur l'analyse des projets envisagés en termes de faisabilité humaine, technique, financière, juridique et calendaire.

En matière de suivi des projets culturels :

- Il/elle participe à la coordination opérationnelle des événements : centralisation et transmission des informations à tous les intervenants internes et externes (services du CMN, équipes des monuments, commissaires d'exposition, scénographes, partenaires, entreprises) ;
- Il/elle participe à la construction et au suivi du planning général des opérations ;
- Il/elle participe au suivi administratif et budgétaire des projets en cours, en lien avec le service juridique du CMN (contractualisation, suivi des déclarations et autorisations à obtenir : ADAGP, SACEM...) ;
- Il/elle participe aux demandes de prêts et de commande d'œuvres ;
- Il/elle participe à la rédaction des appels d'offres et des marchés publics et à l'analyse des devis (scénographie, muséographie, gardiennage, transport...) ;
- Il/elle participe aux recherches iconographiques avec gestion de droits ;
- Il/elle participe à la conception des outils de visite, et notamment à la rédaction des cartels ;
- Il/elle participe sur site aux montages et démontages des expositions (œuvres ou aménagements scénographiques) ou d'autres événements culturels, dans le respect des normes de conservation et de sécurité des œuvres et des lieux ;
- Il/elle participe à la campagne de communication (relecture des dossiers de presse ou préparation des fichiers contact, par exemple).
- Il/elle participe à la veille sur les opérateurs culturels et les évolutions du secteur culturel ;
- Il/elle prépare et participe aux réunions avec les interlocuteurs internes et externes et rédige les compte-rendu.

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiante ou étudiant préparant un **master dans les domaines de la gestion ou l'organisation de projets culturels.**

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

3 compétences recherchées (indispensables) :

- 1. Appétence pour la culture**
- 2. Sens pratique et organisationnel**
- 3. Aisance relationnelle**

SAVOIR-FAIRE OPERATIONNEL

- Bonne maîtrise des outils informatiques
- Aisance rédactionnelle
- Notions en droit de la propriété intellectuelle
- Expérience en organisation d'événements
- Appétence pour les projets culturels en contexte patrimonial (expositions, concerts...)

SAVOIR-ETRE

- Organisé(e) et sérieux(se) : sens de l'organisation, rigueur, capacité à prioriser, esprit de synthèse ;
- Capacité à suivre un projet : autonome, réactif(ve), proactif(ve) ;
- Aisance relationnelle et capacité d'adaptation

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 6 mois, à pourvoir à compter du 01/02/2025

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : La cheffe de projet expositions au Département des manifestations culturelles

Liaisons hiérarchiques : Le chef du Département des manifestations culturelles

Liaisons fonctionnelles : lien étroit avec les membres du département des manifestations culturelles et des monuments concernés par les projets en cours, commissaires d'exposition et prestataires.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le 19/12/2025 à **Mme Carole Etienne-Boisseau**, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Joigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardines à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eysines-de-Tabac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puy Guilhem
Site gallo-romain de Sanday
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assiéra
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montale
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Krylov
Trophée d'Auguste à La Turbide
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Merle Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet