

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

## OFFRE DE STAGE S-2025-192799

Le 12/11/2025

**Stagiaire**  
**Chargé/Chargée de mission auprès de la Directrice**

**Catégorie statutaire :** Stagiaire  
**Affectation :** Direction du développement culturel et des publics  
**Localisation :** Hôtel de Sully – 62 rue Saint Antoine – 75004 Paris

### CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 11 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelables.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toutes la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

La **Direction du développement culturel et des publics (DDCP)** propose et met en œuvre la politique culturelle du Centre des monuments nationaux. Elle assure à ce titre la construction d'une programmation artistique et culturelle sur mesure, adaptée à l'établissement et à la diversité des sites gérés par le CMN, afin de valoriser et animer les monuments, d'attirer de nouveaux publics, d'entretenir ou de construire des liens entre tous les types de création artistique et le patrimoine, et pilote la production d'un certain nombre d'évènements.

La **DDCP** porte également la politique des publics et, à ce titre, veille à la recherche de formes innovantes de médiation et d'animation du patrimoine, pour permettre aux publics de poser un nouveau regard sur les monuments et coordonne une stratégie d'ouverture à tous les publics.

## **MISSIONS**

Le ou la stagiaire sera chargé d'assister la directrice du développement culturel et des publics dans la préparation de l'ensemble de ses RDV, interventions et prises de parole, en rassemblant auprès des collaborateurs de la direction tous les éléments nécessaires, en rédigeant des notes de synthèse le cas échéant.

Au quotidien, il ou elle :

- Assurera une veille sur des sujets pouvant concerner la direction (art et culture, médiation patrimoniale, etc) ;
- Rédigera des notes, fiches et synthèses sur tout sujet pouvant concerner la direction, et en réalisera une mise en page adaptée et documentée ;
- Préparera les dossiers nécessaires aux RDV, réunions, déplacements, et interventions, incluant des éléments de langage

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Étudiante ou étudiant en Master de sciences politiques, gestion des institutions culturelles, du développement culturel ou de la médiation culturelle

## **COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES**

- Bonne connaissance du monde culturel et patrimonial
- Bonne connaissance de l'organisation institutionnelle française, et notamment du Ministère de la Culture
- Excellentes capacités rédactionnelles

## **SAVOIR-ÊTRE**

- Rigueur
- Excellent sens de la méthode et de l'organisation
- Esprit de synthèse

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Stage conventionné uniquement

**Période de 6 mois**, à pourvoir dès janvier

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Tuteur : Hélène Amblès, Directrice de la DDCP

Liaisons hiérarchiques : Directrice de la DDCP

Liaisons fonctionnelles : Ensemble des agents de la DDCP

## CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **15 décembre 2025** à Madame Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### **Auvergne-Rhône-Alpes**

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### **Bourgogne-Franche-Comté**

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### **Centre-Val de Loire**

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### **Grand Est**

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### **Hauts-de-France**

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### **Ile-de-France**

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### **Normandie**

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### **Nouvelle Aquitaine**

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### **Occitanie**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### **Paris**

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### **Pays-de-la-Loire**

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet