

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 28/03/2024

Apprenti
Chargé/Chargée de médiation culturelle (F/H)

Catégorie statutaire : Apprentissage
Affectation : Conciergerie, Sainte-Chapelle et Tours de Notre-Dame
Localisation : Conciergerie

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le service éducatif de la **Conciergerie/Sainte-Chapelle/Tours de Notre-Dame** a pour objectif de donner accès à tous les publics aux monuments en proposant des actions et parcours adaptés tout au long de l'année. Il vise à développer une programmation à destination des familles (opérations fédératives Monuments jeu d'enfant et Contes et histoires, mystery game, ateliers 3-6 ans, Journée de découverte des métiers d'art...) des publics scolaires (classes à PAC, classes culturelles, rencontres académiques etc.) et publics du champ social (parcours spécifiques, FLE, opération C'est mon patrimoine, interventions en prison etc.). De manière à s'adapter au mieux aux demandes pédagogiques, il développe des actions in situ comme

hors les murs et propose des partenariats avec les acteurs sociaux.

MISSIONS

Tutoré par la chargée des actions éducatives de la Conciergerie, de la Sainte-Chapelle et des Tours de la cathédrale Notre-Dame, et en lien avec le chargé des réservations éducatives, la professeur relais et l'administratrice des monuments, l'apprenti (F/H) aura pour missions tout au long de l'année de développement des publics et principalement le suivi des projets avec les partenaires sociaux.

ACTIVITÉS

Développement des publics :

- Développer les publics des visites à distance (ehpad, mission laïque française etc.)
- Mener des études quantitatives (questionnaires) à destination des familles lors des opérations fédératives (Monument jeu d'enfant et Contes et histoires) et autre événement lié au développement des publics. Analyse de ces questionnaires.
- Rédiger des newsletters trimestrielles à destination des publics du champ social et des enseignants de l'éducation nationale.

Publics du champ social :

- Suivre la mission vivre ensemble et des visites pour les relais du champ social
- Suivre les partenariats avec l'association Culture du cœur, les hôpitaux et les prisons

Publics scolaires :

- Découvrir la programmation éducative
- Accompagner la professeur relais sur les projets suivants : appel à projet à destination des lycées professionnels, nuits de la lecture, rencontres académiques, journées Européennes des métiers d'arts,

Publics familles :

- Accompagner physiquement des opérations Monument Jeu d'enfant 2024 et Contes et histoires 2024 : accueillir les artistes et suivre les activités pour les familles. Rédiger les bilans.
- Découvrir la programmation à destination des familles

D'autres projets à destination notamment des publics du champ social pourront être proposés en cours d'année en fonction des emplois du temps de la personne retenue.

PROFIL RECHERCHÉ

Vous préparez un diplôme de niveau Bac +4 ou Bac +5 en médiation culturelle / gestion de projets culturels, en alternance pour une durée de 12.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Suivi de projet
- Coordination de projet
- Maîtrise des outils informatiques word, excel, mailchimp, power point, canva
- Accueil du public
- Compétences rédactionnelles

SAVOIR-ÊTRE

- Capacité d'adaptation et de médiation
- Dynamisme
- Capacité à travailler en équipe
- Vif intérêt pour le développement des publics

RYTHME D'ALTERNANCE RECHERCHÉ

Plusieurs jours par semaine

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maitre d'apprentissage : chargée des actions éducatives de la Conciergerie Sainte-Chapelle.

Liaisons hiérarchiques : Administratrice des monuments de l'île de la Cité

Liaisons fonctionnelles : ensemble de l'équipe administrative de la Conciergerie Sainte-Chapelle, équipe du développement des publics du CMN

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2024.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

Présence ponctuelle sur certains weekends d'évènements.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **28/04/2024** à Mme Justine BONHOMME, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille
Château de Villers-Cotterêts

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet