MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE STAGE
2026-240935

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° PASS DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 04/11/2026

Intitulé du stage (F/H) :

Chargé de documentation et d'archivage

Monument : Château de Rambouillet

Localisation : 78120 Rambouillet

Missions

En vue de leur déplacement dans une nouvelle réserve, le.la stagiaire aura pour mission le traitement des archives papier du monument dans le but de les verser aux Archives nationales.

Activités principales

Au quotidien et selon les prescriptions données par le responsable des archives du Centre des monuments nationaux :

- Il.elle classe et indexe les archives du monument (tri, classement, établissement d'une base de données),
- Il.elle élimine les archives selon la règlementation en vigueur,
- Il.elle prépare et assure le versement des archives aux Archives Nationales.

Profil recherché

Etudiant.e en licence professionnelle métiers de l'information (archives, médiation et patrimoine) ou BUT information-communication parcours métiers du livre et du patrimoine

Compétences techniques :

- Connaissances juridiques du traitement des archives des établissements de l'Etat
- Maîtrise des outils bureautiques
- Qualités organisationnelles

Savoir-être :

- Être organisé et méthodique
- Être rigoureux
- Être apte à travailler en équipe

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.
Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*
L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.
Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.
Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ….
Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
« Label Egalité Professionnelle » *et le* ***« Label Diversité »*** *L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*
Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : signalement-culture@conceptrse.fr
Ou avoir fait l'objet de discrimination : https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/

Le château de Rambouillet, *unique résidence à avoir été à la fois royale, impériale puis présidentielle. Un important projet de développement culturel et touristique est en cours portant à la fois sur le château avec l'ouverture au public des espaces présidentiels mais aussi sur les jardins historiques labellisés « Jardins remarquables » et les fabriques, la Laiterie de la reine et la Chaumière aux coquillages, véritables chefs d'œuvre du XVIIIe siècle.*
Elaboré à l'échelle du Domaine national de Rambouillet, un schéma directeur se met progressivement en place, proposant de nouveaux services aux visiteurs pour améliorer le confort de visite et les recettes propres du CMN. Afin de soutenir son projet, le château de Rambouillet doit mobiliser le territoire à travers le déploiement d'une offre culturelle variée à destination des publics scolaires et familles, une communication globale claire et efficace, le renforcement de ses partenariats, le développement de son cercle de mécènes et l'animation active de sa communauté de bénévoles.

Tuteur : *Grelley Marie-Hélène, assistante de l'administratrice*
Liaisons hiérarchiques : *administratrice / administratrice adjointe*
Liaisons fonctionnelles : *équipes du monument / archivistes des directions du siège*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Stage conventionné uniquement
Période de **3 mois,** à pourvoir à compter de **mars 2027.**

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires à envoyer au plus tard **le 04 décembre 2026 inclus** à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via l'adresse mail suivante **en précisant la référence de l'offre** : recrutement@monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.