MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE STAGE
2026-241136

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° PASS DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 04/11/2026

Intitulé du stage (F/H) :

Chargé de médiation

Monument : Château de Rambouillet

Localisation : 78120 Rambouillet

Missions

Le château de Rambouillet met en œuvre un ambitieux projet culturel et pédagogique fondé sur un nouveau récit de visite qui s'articule autour de la thématique « Rambouillet et la diplomatie ». Dans ce cadre, il conduit une politique des publics qui vise à augmenter et diversifier notamment les publics scolaires, les publics issus du champ social ou encore les familles.

Activités principales

Au quotidien, il/elle

- Participe à l'accueil les groupes scolaires et des groupes issus du champ social (accueil, transmission des consignes, dépose des sacs, lien avec les médiateurs)
- Prépare le matériel pédagogique pour les ateliers du patrimoine (montage des salles, installations)
- Participe à la mise en place de l'Éductour annuel en partenariat avec la ville de Rambouillet (impression des programmes, actualisation des supports de communication, installation et tenue du stand)
- Réalise le suivi des activités à destination des familles (préparation du matériel, accompagnement dans la création des contenus, tenue du bilan de fréquentation)
- Accompagne le suivi des projets à destination des différents publics (rédaction des comptes-rendus de réunion, actualisation des rétroplannings et fiches projets, préparation du matériel et des contenus en lien avec les médiateurs, suivi de l'accueil des intervenants extérieurs)

Il/elle peut être amené.e à réaliser des visites et animer des ateliers

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

Profil recherché

Etudiant.e en licence ou Master 1

Compétences techniques :

- Appétence pour la transmission, pour l'action éducative et/ou l'animation de groupes d'enfants ou de jeunes
- Dynamisme et esprit d'entreprise
- Savoir mener un projet
- Sens de l'organisation
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique

Savoir-être :

- Être organisé.e et méthodique
- Être rigoureux.se
- Être apte à travailler en équipe

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.
Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*
L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.
Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ….
Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
***« Label Egalité Professionnelle »** et le **« Label Diversité »** L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*
*Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : **signalement-culture@conceptrse.fr***
*Ou avoir fait l'objet de discrimination : **https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/***

***Le château de Rambouillet**, unique résidence à avoir été à la fois royale, impériale puis présidentielle. Un important projet de développement culturel et touristique est en cours portant à la fois sur le château avec l'ouverture au public des espaces présidentiels mais aussi sur les jardins historiques labellisés « Jardins remarquables » et les fabriques, la Laiterie de la reine et la Chaumière aux coquillages, véritables chefs d'œuvre du XVIIIe siècle.*

Elaboré à l'échelle du Domaine national de Rambouillet, un schéma directeur se met progressivement en place, proposant de nouveaux services aux visiteurs pour améliorer le confort de visite et les recettes propres du CMN. Afin de soutenir son projet, le château de Rambouillet doit mobiliser le territoire à travers le déploiement d'une offre culturelle variée à destination des publics scolaires et familles, une communication globale claire et efficace, le renforcement de ses partenariats, le développement de son cercle de mécènes et l'animation active de sa communauté de bénévoles.

***Tuteur :** chargé d'actions éducatives et des publics*
***Liaisons hiérarchiques :** administratrice / administratrice adjointe*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Stage conventionné uniquement
Période de **5 mois**, à pourvoir à compter de **mars 2027.**

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires à envoyer au plus tard le **04 décembre 2026 inclus** à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via l'adresse mail suivante en précisant la référence de l'offre : recrutement@monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.