MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE STAGE
2026-240872

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° PASS DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 02/11/2026

Intitulé du stage (F/H) :

Chargé de la régie des collections, de conservation et d'installation d'œuvres d'art

Monument : Château d'Oiron (79 / Circonscription château d'Oiron, d'Azay-le-Rideau-Cloitre de la Psalette, Tours

Localisation : 79100 Plaine-et-Vallées

Missions

Le.la stagiaire chargé (e) de la régie des collections, de conservation et d'installation assiste le responsable des collections dans ses fonctions quotidiennes, notamment la mise en œuvre des opérations de maintenance régulière et de conservation préventive sur les collections permanentes et sur l'organisation des expositions (mouvements des œuvres, démontage/montage d'exposition temporaires, assistance aux artistes, suivi des transports et des dossiers d'assurance).

Activités principales

- Rédactions de constats d'état
- Classement et mise à jour des dossiers d'œuvres
- Opérations de petit entretien / maintenance et opérations de conservations préventives sur les œuvres de la collection permanente
- Manipulation d'œuvres en vue de l'installation d'une exposition et/ou assistance d'artiste pour créer des œuvres temporaires / maintenance et opérations de conservations préventives de l'exposition temporaire
- Rédaction de notices (Médiation et/ou technique)

Profil recherché

Etudiant.e de niveau master dans les domaines de l'histoire de l'art, histoire ou de la gestion de projets culturels.

Compétences techniques :

- Intérêt fort pour l'art contemporain. (Indispensable)
- Une première expérience en gestion de projets culturels sera appréciée (souhaitable)
- Très bonnes connaissances en histoire et histoire de l'art (Niveau licence) (appréciée)
- Qualité organisationnelles impératives (souhaitable)
- Capacité à travailler en équipe et à communiquer (indispensable)
-

Savoir-être :

- Qualités organisationnelles impératives
- Autonomie
- Capacité à travailler en équipe et à communiquer.

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.
Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*
L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.
Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.
Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ….

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
« Label Egalité Professionnelle » *et le* ***« Label Diversité »*** *L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*
*Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : **signalement-culture@conceptrse.fr***
*Ou avoir fait l'objet de discrimination : **https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/***

Le château d'Oiron *est un écrin dédié dès son origine à l'art. Il abrite notamment une galerie de peinture du XVIe siècle, parmi les plus grandes de France longue de 55 mètres illustrant à merveille le texte antique de l'histoire de Troie.*
En 1989, le ministère de la Culture décide d'enrichir ce patrimoine historique par la mise en place, principalement par le biais de la commande publique, d'une collection d'art contemporain conçue spécifiquement pour le château. La direction artistique du projet est confiée à Jean-Hubert Martin, et en 1993, la collection Curios & Mirabilia est inaugurée. Elle concrétise la plus importante expérience menée en France d'inscription d'une création contemporaine dans un patrimoine ancien.

Tuteur : *Samuel Quenault, responsable des collections et de la communication, château d'Oiron*
Liaisons hiérarchiques : *Le tuteur de stage et Benoît Grécourt, administrateur*
Liaisons fonctionnelles : *Tuteur de stage et équipe du château d'Oiron*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Stage conventionné uniquement
Période de **4 mois,** à pourvoir à compter de **mars 2027.**

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires à envoyer au plus tard le **02 décembre 2026 inclus** à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via l'adresse mail suivante en précisant la référence de l'offre : recrutement@monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.