MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE STAGE
2026-240746

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° PASS DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 02/11/2026

Intitulé du stage (F/H) :

Chargé de projets évènementiels et communication

Monument : Château de Maisons et Villa Savoye

Localisation : Château de Maisons, 2 avenue Carnot, 78600 Maisons-Laffitte

Missions

Le.la stagiaire participera à la préparation, à la coordination, au suivi et à la promotion des événements culturels organisés sur les deux monuments en 2027. Il ou elle accompagnera l'équipe du service culturel et communication et l'administratrice adjointe dans la mise en œuvre opérationnelle de ces projets

Activités principales

À ce titre, ses missions seront les suivantes :

- Concevoir, promouvoir et suivre la mise en œuvre de l'offre estivale pour les deux monuments ;
- Accompagner le service culturel dans la mise en œuvre des événements prévus en septembre dans la circonscription et leurs promotions sur les différents supports de communication ;
- Développer l'offre à destination des publics spécifiques : rédiger des documents d'aide à la visite à destination des enseignants et relais culturels, accueil, offre et promotion auprès des publics en situation de handicap et relevant du champ social, enrichir la base de données associatives, etc
- Contribuer au bilan des actions menées et à l'analyse de leur fréquentation et de leur impact.

Profil recherché

Etudiant.e en Licence 3 ou Master 1/ 2 en « Patrimoine et médiation », « Médiation culturelle et communication »

Compétences techniques :

- Esprit d'équipe et sens de l'accueil des publics
- Sens de l'organisation

- Créativité

Savoir-être :

- Savoir faire preuve d'adaptabilité et de réactivité
- Bonne capacité de communication
- Être force de proposition

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.
Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*
L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.
Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.
Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ….
Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
« Label Egalité Professionnelle » *et le* ***« Label Diversité »*** *L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*

Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : signalement-culture@conceptrse.fr
Ou avoir fait l'objet de discrimination : https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/

***La villa Savoye,** à Poissy, œuvre de Le Corbusier, est une maison de week-end qui termine le cycle des villas de l'architecte et synthétise le vocabulaire architectural moderne. Laissé à l'abandon, l'édifice est restauré par les services de l'Etat de 1963 à 1997 et classé monument historique dès 1964. Ce monument fait partie intégrante de l'Œuvre architecturale de Le Corbusier inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2016.*
Le château de Maisons à Maisons-Laffitte** a été construit par François Mansart. Il accueille en avril 1651 le jeune Louis XIV lors d'une fête somptueuse. Le Roi Soleil appellera plus tard sur son chantier de Versailles des sculpteurs et des décorateurs ayant œuvré à Maisons et le petit-neveu de l'architecte, Jules Hardouin Mansart. Considéré comme l'une des plus belles demeures de son temps, le domaine devient en 1777 la propriété du comte d'Artois, frère de Louis XVI et futur Charles X. Le maréchal Lannes l'acquiert en 1804. Au XIXe siècle, le banquier Jacques Laffitte lotit le grand parc. Le château est sauvé de la destruction par l'Etat en 1905. Meublé et agrémenté de nombreuses peintures, le parcours permet d'évoquer les différents propriétaires du 17ème au 19ème. Le château a **conservé de nombreux décors sculptés (boiseries et sculptures) et peints tout à fait remarquables

***Tuteur :** Leclair Amandine, administratrice adjointe*
***Liaisons hiérarchiques :** Leclair Amandine*
***Liaisons fonctionnelles :** Administrateur, les agents du service culturel, les différents agents de la circonscription, les services et directions du siège du CMN et des partenaires extérieurs/territoriaux.*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Stage conventionné uniquement
Période de **5 mois**, à pourvoir à compter d'avril **2027.**

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires à envoyer au plus tard le 02 décembre 2026 inclus à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via l'adresse mail suivante en précisant la référence de l'offre : recrutement@monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.