MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE STAGE
2026-240701

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° PASS DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 02/11/2026

Intitulé du stage (F/H) :

Chargé de médiation du patrimoine culturel

Monument : Site archéologique de Glanum

Localisation : Avenue Vincent Van Gogh, 13210 Saint-Rémy-de-Provence

Missions

La mission vise à favoriser l'accès de la culture à tous, et plus particulièrement aux publics familiaux, jeunes, éloignés de l'offre culturelle, etc.
Basé(e) au site archéologique de Glanum, encadré(e) par sa tutrice, la responsable des actions éducatives, et en appui aux équipes d'accueil, de médiation et de communication, le (la) volontaire contribuera à développer l'offre pédagogique et mieux faire connaître le monument auprès des publics, et en particulier le jeune public, le public adolescent et le public du champ social.

Il/ elle leur facilitera l'accès et la découverte du monument.

Activités principales

Contribuer au développement de l'offre pédagogique et culturelle :

- Vous participerez à la réflexion de projets, d'animation et d'outils de médiation pour les différents publics.
- Vous participerez à la réflexion sur le montage de projets de sensibilisation à la découverte du patrimoine.

Contribuer à rendre accessible auprès de tous l'offre culturelle du monument :

- Vous participerez, en lien avec l'équipe du service éducatif, aux activités de médiation auprès du jeune public.
- Vous contribuerez à la venue dans l'établissement des publics, notamment en difficulté, éloignés de la culture (Politique de la Ville, etc.).

Profil recherché

Etudiant.e de niveau master dans les domaines de la gestion de projets culturels ou des sciences de l'éducation.

Compétences techniques :

- La connaissance de l'univers institutionnel, ainsi qu'un bagage en histoire de l'art de l'Antiquité est un plus

Savoir-faire relationnel :

- Aisance orale
- Dynamisme, enthousiasme, sens de l'écoute
- Goût du travail en équipe
- Autonomie et force de proposition
- Intérêt pour la culture et le patrimoine

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.
Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*
L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.
Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.
Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques,

mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ….
Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
***« Label Egalité Professionnelle »** et le **« Label Diversité »** L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*
*Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : **signalement-culture@conceptrse.fr***
*Ou avoir fait l'objet de discrimination : **https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/***

*La mission a lieu sur **le site archéologique de Glanum**, ancienne cité antique dont l'identité s'est forgée à partir d'un sanctuaire guérisseur dédié à des divinités « Mères » et à un dieu « Glan ». Ayant connu un développement urbain gallo-gréco-romain important, le site présente des vestiges de monuments remarquables tels que des fontaines, des bâtiments liés à la vie civile ou religieuse (thermes, forum, temples, etc.) et des maisons richement décorées de mosaïques et de peintures murales. Le monument organise tout le long de l'année des évènements culturels et éducatifs.*

***Tuteur :** la chargée d'actions éducatives*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Stage conventionné uniquement
Période de **5 mois**, à pourvoir à compter de **février 2027.**

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires à envoyer au plus tard le **02 décembre 2026 inclus** à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via l'adresse mail suivante en précisant la référence de l'offre : recrutement@monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.