MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE STAGE
2026-240623

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(ses) handicapés(es)

N° PASS DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 30/10/2026

Intitulé du stage (F/H) :

Chargé de récolement des dépôts

Monument : Direction de la Conservation des monuments et des collections / Département des collections / Pôle de l'inventaire et du récolement des collections

Localisation : Paris 75019

Missions

Le.la stagiaire sera chargé.e au sein du pôle de l'inventaire et du récolement de missions de soutien au récolement des collections en dépôts du CMN ou déposées au CMN et de missions documentaires.

Activités principales

Au quotidien, il.elle apportera son aide :

- au récolement in situ et post-récolement des dépôts du CMN aux institutions suivantes : A. D. Indre, Ville de Reims, Conseil général de Moselle, musée des Plans-reliefs, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, château de Fontainebleau, Cité tapisserie d'Aubusson, DRAC Occitanie, DRAC Pays de la Loire, musée Alpilles à St-Rémy (soit 1 004 biens déposés).
- la préparation des récolements des dépôts au CMN du CNAP, musée de Cluny, Mobilier national à Rambouillet.

Il.elle assurera le volet administratif et documentaire du renouvellement des dépôts à Villers-Cotterêts et des fins de dépôt pour le château de Maisons-Laffitte.

Il.elle participera à l'enrichissement et à la mise à jour de la base de données Collectio en :

- intégrant les résultats de la dernière phase de l'étude « héraldique » de P. Palasi sur les collections du CMN
- mettant à jour les notices concernant les collections du Palais du Tau (restaurations récentes) ainsi que celles du château de Champs-sur-Marne (localisation)

Profil recherché

Etudiant.e en Master I ou II en Histoire ou Histoire de l'art

Compétences techniques :

- Connaissance de la procédure de récolement des collections
- Connaissance des outils « bases de données documentaires » et des systèmes descriptifs
- Capacités rédactionnelles et de synthèse
- Goût pour la recherche documentaire sur les collections

Savoir-être :

- Rigueur
- Autonomie
- Curiosité

Environnement professionnel :

Les Monuments Nationaux (MN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.
Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.
Présidé par Marie Lavandier, les Monuments Nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 500 agents ont accueilli plus de douze millions de visiteurs en 2025.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de libraire boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, les ***Monuments Nationaux*** *sont un acteur de solidarité patrimoniale.*
L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.
Les Monuments Nationaux assurent également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. L'établissement contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les directions du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, programmation artistique et culturelle, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ….
Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Les Monuments Nationaux, disposent du double label :
***« Label Egalité Professionnelle »** et le **« Label Diversité »** L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*
Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : signalement-culture@conceptrse.fr
Ou avoir fait l'objet de discrimination : https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/

*L**e département des collections au sein de la direction de la conservation des monuments** et des collections comprend 16 agents (4 conservateurs des collections, pôle conservation préventive et régie des collections (6 agents), pôle inventaire et récolement (5 agents), une conseillère scientifique, responsable de l'enrichissement des collections. Il met en œuvre l'ensemble des actions de connaissance, conservation, restauration, inventaire, récolement, acquisition, régie, mise en valeur des collections. Le CMN conserve des collections très importantes, plus de 170 000 objets, présentés ou conservés majoritairement in situ dans les monuments. Si une grande partie des collections conservées sont du mobilier, toutes les typologies sont représentées (peintures, sculptures, arts graphiques, photographies, œuvres contemporaines, archéologie, bibliothèques, numismatique, tapisseries).*
***Le pôle de l'inventaire et du récolement** est en charge de l'inventaire et du récolement des collections mobilières affectées ou déposées au CMN. Il assure la gestion administrative (liée au statut juridique) des collections et effectue le suivi des œuvres volées et non vues en lien avec les monuments. Il assure le récolement des dépôts dans les monuments et dans d'autres institutions et leur suivi administratif. Il participe au développement et à la diffusion des connaissances sur les collections. Il est responsable des contenus de la Base Collectio.*

Environnement professionnel :

Tuteur : Fourré Victor, chargé d'inventaire et de récolement
Liaisons fonctionnelles : *Mathiez Ludovic, chef du pôle Inventaire et Récolement des Collections*

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :
Stage conventionné uniquement
Période de **5 mois**, à pourvoir à compter de **janvier 2027.**

Envois des candidatures :

CV et lettre de motivation obligatoires à envoyer **au plus tard le 30 novembre 2026 inclus** à l'attention de la Directrice des ressources humaines des Monuments Nationaux via l'adresse mail suivante en précisant la référence de l'offre : recrutement@monuments-nationaux.fr

Modalités de recrutement : Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.