

Monumental 2026-1 Patrimoine et enjeux climatiques

Collectif

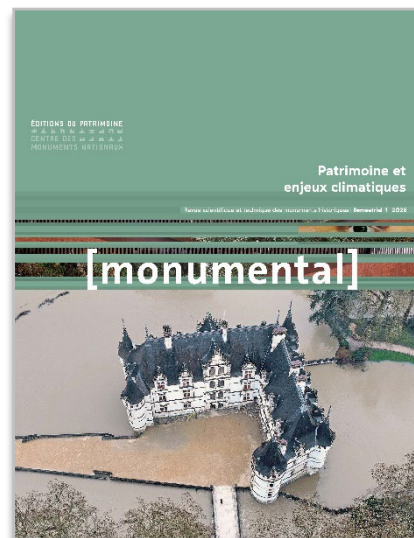
Prix : 30 €

128 pages, broché à rabats, 23 x 29,7

Illustrations : 300

ISBN : 978-2-7577-1117-0

Parution : 25 juin 2026



Collection : Monumental

Genre : Revue

Thème : Architecture, monument et design urbain

Les atouts du livre

- Nouvelles pratiques et réflexions dans le champ patrimonial face au changement climatique et aux enjeux environnementaux
- Croisement d'approches historique, architecturale, patrimoniale et technique
- Choix de sujets transversaux : gares, châteaux, églises, phares, grottes, mégalithes, habitat collectif, jardins, lacs...

Présentation

Patrimoine et enjeux climatiques expriment la même volonté de mieux articuler le passé, le présent et le futur dans une logique de sauvegarde, de valorisation, de transmission et d'économie. Dans le même temps, la protection du patrimoine peut parfois sembler aller à l'encontre de certains objectifs comme la densification urbaine, l'amélioration des performances énergétiques, l'adaptation aux épisodes caniculaires...

Cinq axes vont structurer ce numéro thématique et permettre de questionner cette apparente contradiction entre d'un côté préservation du patrimoine et de l'autre adaptation au changement climatique et aux enjeux de la transition énergétique. Le premier sera consacré à l'environnement juridique, administratif et scientifique d'aujourd'hui, aux outils existants ou à venir comme les plans de sauvegarde, et mettra en lumière le rôle central des architectes des Bâtiments de France. Le deuxième étudiera les réponses apportées par le patrimoine au défi climatique : l'adaptation des bâtiments, les économies d'énergie dans les grands établissements patrimoniaux, le réemploi des matériaux, la prise en compte du bilan carbone dans les chantiers de restauration... Le troisième sera spécifiquement dédié au végétal et à l'eau, avec deux aspects : le constat des problématiques liées au trait de côte ou aux lacs et l'adaptabilité des jardins face au réchauffement. Le quatrième abordera le sujet des matériaux réemployés ou innovants et les alternatives à la climatisation et au chauffage des bâtiments. Le cinquième et dernier thème permettra de faire un focus sur les enjeux spécifiques de l'archéologie, confrontée elle aussi aux conséquences des changements climatiques.

Auteurs

30 auteurs : conservateurs du patrimoine, historiens de l'art et de l'architecture, archéologues, architectes, architectes des monuments historiques, restaurateurs, ingénieurs.

Sommaire

Dossier thématique Patrimoine et enjeux climatiques

Une nécessaire évolution du cadre réglementaire

Isabelle Chave et Judith Kagan

Préservation du patrimoine et transition écologique : principes et outils d'une conciliation

Xavier Clarke de Dromantin

Entre mémoire et écologie : le rôle renouvelé des architectes des Bâtiments de France

Gabriel Turquet de Beauregard

Angers, un plan de sauvegarde et de mise en valeur pour un patrimoine durable

Alexandra San

Rodez, un PSMV pour tendre vers une ville durable et résiliente

Élodie Héberlé

Le Cerema au service de la réhabilitation énergétique du bâti ancien

Le Creba, centre de ressources pour la réhabilitation énergétique responsable du bâti ancien

Thomas Mouzard

Vivant, le patrimoine en développement

La conservation du patrimoine face au défi climatique

Adeline Rabaté et Gaëlle Chériaux

« L'écologie de la conservation », un nouveau paradigme au Centre des monuments nationaux

Martin Bacot et Marie-Jeanne Jouveau

Une trajectoire et un outil de mesure carbone-énergie pour les monuments historiques et le patrimoine

Agnès Adde

Choisir une source d'énergie adaptée au patrimoine bâti

Sophie Lemonnier et Frédéric Didier

Versailles, verdier un château

Martin Bacot

Étude énergie-carbone des solutions de doublage en préservation de menuiseries patrimoniales de l'École militaire, Paris VII^e

Laurent Duport

La Grande-Motte. Une ville-parc de la mission Racine

Véronique Veston

Les grandes halles voyageuses ferroviaires, un patrimoine en mouvement

Gaëlle Pichon-Meunier

Vers une restauration plus verte dans les formations en conservation restauration des biens culturels

Concilier perennité du patrimoine et contraintes environnementales

Muriel Mauriac

La grotte de Lascaux à l'épreuve du changement climatique

Jean-Michel Sainsard

La stratégie de conservation des jardins patrimoniaux face au dérèglement climatique

Christopher Peignart et Sébastien Ciret

Jardins historiques et patrimoine naturel

De la forme à l'expression du vivant : permanences, mouvances et limites

Gilles Deparis

Le temps long des jardins

Diversité végétale et adaptation des jardins historiques sur la Riviera

Robin Brigand et Michel Magny

Les palafittes alpins à l'épreuve de l'Anthropocène

Vincent Guigueno

Pour une histoire des phares « fragiles »

Jean-Olivier Guilhot et Rosiane de Lizarraga

Miquelon. Faut-il remettre l'église au milieu du village ?

Florent Chappel

L'ancien Institut hélio-marin de Labenne.

Effacer le bâti, conserver la mémoire

Emmanuel Luis

Monuments historiques et submersion marine en Nouvelle-Aquitaine

Le matériau, objet patrimonial ?

Marina Gasnier

Pour une approche mésologique de la reconversion patrimoniale

Hugo Topalov et Ninon Barray

Vers une appréciation des valeurs culturelles des éléments de construction

Bruno Phalip

Lapides vivi, pierres vivantes

Éric Pallot

Matériaux durables au cœur du chantier monument historique

Laurens Bekemans et Yohann Hubert

La clinique Jean-Paoli d'Arles. Transformer un héritage moderne par les ressources du territoire

59



A PROPOS

ÉDITIONS DU PATRIMOINE CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Près de 500 titres différents sont proposés par les Éditions du patrimoine à l'amateur comme au spécialiste : guides, monographies, livres d'art ou revues, souvent disponibles dans plusieurs langues (jusqu'à 11 traductions pour certains d'entre eux !). Tous reflètent la richesse du patrimoine géré par le Centre des monuments nationaux et par ses différents partenaires, publics ou privés. 21 collections bien identifiées structurent le catalogue et permettent de trouver pour chaque titre le contenu et la forme les plus appropriés, ainsi que le prix de vente le plus juste.

Direction éditoriale du Centre des monuments nationaux, les Éditions du patrimoine sont aussi l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture. Assurant à ce titre une mission de service public depuis 1996, elles ont pour vocation de rendre compte des derniers acquis de la recherche dans les domaines du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et d'en diffuser la connaissance. Elles s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs, mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.

Suivez les Éditions du patrimoine sur les réseaux

www.monuments-nationaux.fr/editions-du-patrimoine

www.facebook.com/EditionsDuPatrimoine

Contact

Anne-Flore Greiner

01 53 40 40 87

anne-flore.greiner@monuments-nationaux.fr