



La Tierce © Arthur Pequin



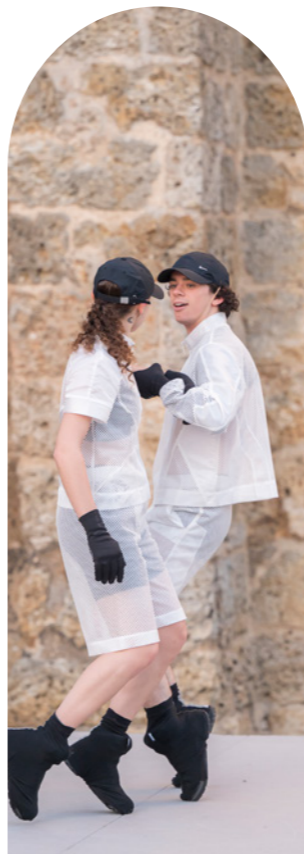
Clan Cabane © Théo Lavanant
g r o o v e © Sandy Korzekwa



Mille Plateaux, CCN La Rochelle © Jocelyn Cottencin
A Sentimental Landscape © Virginie Meigne
20 danseurs pour le XXe siècle © Caroline Lessire



Malik Djoudi invite Gaspar Claus © Nicolas Krief
Fantasie Minor © Martin Argyroglo



VIVANT MONUMENT

Danse Théâtre Musique Cirque

18 rendez-vous d'art vivant
conçus sur-mesure pour
16 monuments nationaux

2026



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

Invitation à la Comédie-Française

Théâtre

Samedi 14 février, 15h

Maison de George Sand, Nohant

Dans le cadre du 150e anniversaire
de la disparition de George Sand

Malik Djoudi invite Gaspar Claus

Musique

- Jeudi 19 mars, 20h30**

Hôtel de la Marine, Paris

En partenariat avec le Paris Music Festival

- Mercredi 24 juin, 20h**

Cloître de la cathédrale de Fréjus

- Vendredi 26 juin, 21h**

**Villa E-1027, Roquebrune-
Cap-Martin**

Carte blanche à Olivia Grandville

Danse

Samedi 2 mai, 18h

Tours de La Rochelle

En partenariat avec Mille Plateaux,
Centre chorégraphique national La Rochelle

Ballet Jogging, Pierre Rigal

Danse

Samedi 30 mai, 17h30

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Dans le cadre de Monuments en (pleine) forme

Carte blanche à Soa Ratsifandrihana

Danse

Avec le soutien du Fonds Yavarhousen

- Lundi 1^{er} juin, 20h30**

Sainte-Chapelle, Paris

g r o o v e & *Duo d'improvisation*,
avec Joël Rabesolo

- Mercredi 3 juin, 20h30**

Sainte-Chapelle, Paris

Quelle Aurore, avec Bonnie Banane

En coréalisation avec l'Atelier de Paris / CDCN
dans le cadre de JUNE EVENTS

- Samedi 27 juin, 19h**

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

g r o o v e

En partenariat avec La Maison danse CDCN
Uzès Gard Occitanie

A Sentimental Landscape,

Alban Richard & Florentin Ginot

Danse

Mardi 9 juin, 20h

Château de Vincennes

En coréalisation avec l'Atelier de Paris / CDCN
dans le cadre de JUNE EVENTS

Carte blanche à La Tierce

Danse

Dimanche 21 juin, 15h30

Abbaye de La Sauve-Majeure

Tout recommencer

& *Aux forces mineures*

Dans le cadre de Camping à Bordeaux, festival
et plateforme internationale du CND Centre
national de la danse.

En partenariat avec RésoNances – pôle supérieur
musique et danse Nouvelle-Aquitaine

Orchestre de chambre de Paris

Musique classique

Du 10 au 11 juillet

Hôtel de Sully, Paris

En partenariat avec l'Orchestre de chambre
de Paris

Fòco

Germana Mastropasqua & Xavier Rebut

Chants d'Italie

Lundi 13 juillet, 15h30

Abbaye de Montmajour, Arles

En partenariat avec le Festival Les Suds, à Arles

Architextures, Johann Le Guillerm

Exposition/Cirque

Du 4 au 25 juillet

Fort Saint-André,

Villeneuve-Lez-Avignon

En partenariat avec le Festival Villeneuve
en Scène et le Festival d'Avignon

Nous suivre:



Clan Cabane, La Contrebande

Cirque

Dimanche 26 juillet, 17h

Villa Savoye, Poissy

En partenariat avec le Festival Paris l'été

Orchestre Tout Puissant

Marcel Duchamp

Musique

Vendredi 4 septembre, 18h

Château de Voltaire, Ferney

En partenariat avec La Bâtie-Festival de Genève

Fantasia Minor, Marco da Silva Ferreira

Danse

Dimanche 6 septembre, 16h

Hôtel de Sully, Paris

Dans le cadre du Festival Les Traversées
du Marais

20 danseurs pour le XXe siècle

(extraits), Boris Charmatz, Terrain

Danse

Samedi 12 septembre, 15h

Villa Cavrois, Croix

En partenariat avec Le Gymnase CDCN Roubaix
– Hauts-de-France

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social. Ainsi, le CMN conçoit et produit chaque année une vaste programmation artistique et culturelle éclectique mêlant art contemporain, expositions patrimoniales et arts du spectacle vivant, où la musique tient une place particulière, notamment dans le lien aux grands festivals.

Sous l'appellation Vivant Monument, le Centre des monuments nationaux poursuit son dialogue fertile avec les arts vivants en invitant des artistes à investir les sites exceptionnels que sont les monuments de son réseau, pour y proposer des expériences singulières qui renouvellent la perception des lieux.

Cette nouvelle programmation régulière dans le domaine de la danse, des musiques, du théâtre et des arts du cirque déploie une collection de rendez-vous, multipliant les points de rencontre entre création d'aujourd'hui et patrimoine d'exception. Ces rendez-vous s'appuient sur des coopérations territoriales avec des opérateurs culturels afin de croiser les dynamiques d'adresse aux publics férus d'art vivant et aux visiteurs passionnés de patrimoine. Pour sa première saison, Vivant Monument vient ainsi offrir de nouvelles occasions de révéler les monuments autrement grâce à des formats inédits, d'éveiller les imaginaires et de favoriser plus encore la (re)découverte et l'appropriation de tous les publics.



Retrouvez tout le programme sur
www.monuments-nationaux.fr