

# 9<sup>E</sup> ÉDITION DU PRINTEMPS DU DESSIN

**16 monuments** se mobilisent  
du **20 mars au 21 juin 2026** partout en France



## Contacts presse :

Pôle presse - Marie Roy, Lauren Laporte & Romane Galtier

01 44 61 21 86 / 22 26 / 20 63

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux participe du 20 mars au 20 juin 2026 à la 9<sup>e</sup> édition du Printemps du dessin, opération nationale mobilisant une diversité d'événements culturels. Partenaire de premier plan, 16 monuments nationaux s'inscrivent dans la manifestation. Chaque site patrimonial sera investi par des artistes qui proposeront des ateliers, des visites commentées, des performances et des expositions à destination de tous les publics.

Initié en 2017 par l'équipe de Drawing Now Paris, le Printemps du dessin célèbre chaque année, de mars à juin, la diversité du dessin contemporain partout en France. Aux côtés d'artothèques, de FRAC ou de centres d'arts, les monuments nationaux initient des rencontres avec tous les publics : adultes, jeune public, familles éloignés de la culture, afin de partager des moments privilégiés avec les artistes et leur travail. Cette année 16 monuments nationaux font la part belle à la création dessinée.

Le CMN proposera une programmation très variée au travers d'expositions, performances, rencontres avec les artistes ou encore ateliers de pratique en compagnie d'artistes. Les participants pourront notamment s'initier à de nombreuses techniques : peinture, collage, dessin vidéo-projeté au domaine national du château d'Angers avec le dessinateur Frédéric Coché, l'illustratrice Juliette Barbanègre, le plasticien Guillaume Carreau et le peintre-sérigraphe Katjastroph. A la Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts, le public sera invité à créer sa propre bande dessinée lors d'un atelier animé par le dessinateur Greg Blondin et au château de Maisons l'illustratrice Roxane Perroux fera découvrir le dessin et l'aquarelle avec l'atelier *Oh ! Mon dessin*.

## 16 MONUMENTS PARTICIPANTS

### BRETAGNE

Grain cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac

### OCCITANIE

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### HAUTS-DE-FRANCE

Cité internationale de la langue française  
au château de Villers-Cotterêts

### PAYS DE LA LOIRE

Domaine national du château d'Angers

### ÎLE-DE-FRANCE

Basilique Cathédrale Saint-Denis  
Château de Maisons  
Château de Vincennes  
Domaine National de Saint-Cloud  
Maison des Jardies à Sèvres  
Villa Savoye à Poissy

### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier

### PARIS

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Conciergerie

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

# PROGRAMMATION

## BRETAGNE

---

### Sites mégalithiques de Carnac

Atelier – *Dessine-moi un menhir / Paysage mégalithique*

Deux artistes pour deux approches complémentaires : les mégalithes de Carnac, désormais inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO constituent un « sujet » peu évident à aborder graphiquement. L'illustratrice Emma Burr et l'aquarelliste Sila Herrera présenteront leurs astuces et accompagneront le public lors d'une séance complète d'une demie journée (14h-17h) au sein même des architectures mégalithiques.

#### Informations pratiques

Samedi 30 mai & Samedi 6 juin de 14h à 17h

Plein tarif : 20€

Tarif réduit : 13€

À destination des adultes

### Grand cairn de Barnenez

Atelier – *Dessine-moi un cairn*

Deux rendez-vous avec deux artistes qui présenteront leur approche graphique personnelle face à un monument mégalithique emblématique du territoire, inscrit dans un paysage grandiose. Comment appréhender une architecture monumentale par le dessin pour témoigner graphiquement de ses dimensions, volumes et la placer dans son environnement spectaculaire (la Baie de Morlaix actuelle) ? Points de vue, perspectives, ombres et lumière : Brucero (illustrateur) et Jean-Marie Flageul (graveur) dispenseront leurs conseils lors de séances de pratique «in situ».

#### Informations pratiques

Samedi 13 juin de 14h à 17h avec M. Flageul & Samedi 20 juin de 14h à 17h avec M. Brucero

Plein tarif : 9€

Tarif réduit : 5.5€

À destination des adultes

## HAUTS-DE-FRANCE

### Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts

Atelier – *Fabrique ta petite bande dessinée*



Greg Blondin  
© Didier Le Meitour

Avec l'atelier *Fabrique ta petite bande dessinée !*, le dessinateur Greg Blondin propose une initiation à l'art du mini-livre, une création artisanale, personnelle et originale, pour plonger dans l'univers de la BD. Un rendez-vous organisé en partenariat avec l'association On a marché sur la bulle, dans le cadre de l'exposition La Bibliomule de Cordoue, d'après la bande dessinée de Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau.

#### Informations pratiques

Mercredi 22 avril de 14h30 à 16h30

Plein tarif : 12€

Tarif réduit : 6€

Tout public

## ÎLE-DE-FRANCE

### Basilique cathédrale Saint-Denis

Atelier – *Re-mise en couleur pour les rois et reine de la Basilique*

L'artiste plasticienne et enseignante en arts plastiques Raluca Vlad propose de découvrir le monument de manière inédite, par le dessin. Au cœur de la nécropole royale, l'événement invite à redonner des couleurs aux gisants. Les gisants, figures des reines et rois du passé, représentés vivants, avec les yeux ouverts et vêtus de magnifiques drapés, étaient peints à l'origine de couleurs vives. Le temps a effacé ces couleurs. L'atelier consiste à dessiner reine ou roi, et de s'amuser avec les nuances et les lavis, grâce aux couleurs délicates de l'aquarelle.

#### Informations pratiques

Dimanche 3 mai à 14h30

Plein tarif : 17€ (gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public, à partir de 15 ans



Basilique Saint-Denis © Raluca Vald

## Château de Maisons

Atelier – *Le château de Maisons à l’affiche*

Après une visite consacrée à la période durant laquelle le comte d’Artois possédait le château, la façade ou une pièce favorite sera reproduite par le dessin et l’aquarelle. Dans ce décor, le jeune prince et ses compagnons reprendront vie. L’illustratrice Roxane Perroux – *Oh! Mon Dessin* accompagnera ce défi de taille et partagera ses techniques ainsi que ses astuces.

### Informations pratiques

Samedi 18 avril & Dimanche 19 avril à 10h30 et 14h30

Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 11€

Tout public

## Château de Vincennes

Atelier – *Mille est une porte dessinée au château de Vincennes*

Cet atelier propose une initiation au dessin en poussant les murs du château de Vincennes et en créant de nouveaux mondes ! En partant de la symbolique des portes, à la fois outil de protection au Moyen Âge puis d’enfermement lorsque le donjon est devenu prison, l’atelier invite les visiteurs à ouvrir les portes du château et à en créer de nouvelles qui donneraient accès à des mondes imaginaires. Accompagné par deux dessinateurs, Marielle Durant et Mat Let, ce sera l’occasion, seul ou entre amis ou en famille, d’ouvrir le château sur le monde d’aujourd’hui ! Les créations donneront lieu à une exposition au cours du mois de mai.

Cette proposition dans le cadre du Printemps du dessin annonce une exposition à l’automne 2026, où la symbolique des portes et fenêtres sera travaillé autour de la thématique « Habiter : hier, aujourd’hui, demain ». Cette exposition est issue du partenariat entre le château de Vincennes, l’association Aurore, qui accompagne des personnes en situation de précarité, et les illustrateurs Marielle Durand et Mat Let.

### Informations pratiques

Samedi 28 mars, vendredi 24 avril, samedi 25 avril de 14h à 16h

Plein tarif : 13€

Tarif réduit : 8€

Tout public

## Maison des Jardies à Sèvres

Atelier – *Graffitis aux Jardies*

Avec Graffitis aux Jardies, plongez dans l'univers du street art à travers un hommage à Léon Gambetta et Honoré de Balzac, deux figures liées à l'histoire du lieu.

Accompagnés par l'artiste Seb James, les participants découvriront bombes aérosols, marqueurs acryliques et pochoirs pour réaliser une petite toile inspirée de ces personnages. Ouvert à tous, l'atelier permet à chacun de repartir avec sa propre œuvre, souvenir d'un moment créatif au cœur de la maison des Jardies.

### Informations pratiques

Samedi 25 avril & Samedi 20 juin 2026 à 14h30

Plein tarif : 9€

Tarif réduit : 4€

Tout public

## Villa Savoye

Atelier – *Dessiner la villa Savoye*

Les vacances de printemps se parent de couleur avec une initiation au dessin d'architecture. La visite de ce chef-d'œuvre de l'architecture moderne de Le Corbusier, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, permettra d'explorer une perspective, un détail ou une forme géométrique marquante. Crayons et pinceaux serviront à illustrer une perception personnelle de la villa, en s'inspirant du clavier de couleurs de Le Corbusier. L'illustratrice Roxanne Perroux – *Oh! Mon Dessin* accompagnera ce défi de taille et partagera ses techniques ainsi que ses astuces.

### Informations pratiques

Samedi 25 avril & Dimanche 26 avril à 14h et 15h30

Plein tarif : 15€

Tarif réduit : 11€

Tout public

## OCCITANIE

### Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Exposition – *Murmure des Arches & Atelier*

Rencontres dessinées avec l'artiste Lise Chevalier

Dans son exposition personnelle *Murmure des Arches*, Lise Chevalier explore une mythologie intérieure en lien avec l'histoire des Tours et remparts d'Aigues-Mortes. À travers des techniques multiples, céramique, peinture sur verre, tissage de branches, installations sur pierres, l'artiste interroge la lumière et la perméabilité entre intérieur et extérieur des murs, comme un enfermement, un refuge et la possibilité d'une transcendance. Des ateliers *Rencontres dessinées* auront lieu au sein de l'exposition le mardi 21 avril de 10h à 16h. Exposition ouverte à tous à partir du 1er avril 2026.



Aigues-Mortes CMN  
© Lise Chevalier

#### Informations pratiques

Exposition du vendredi 20 mars au dimanche 7 juin

Atelier mardi 21 avril de 10h à 16h

Plein tarif : 12€

Tarif réduit : 6€

Tout public

### Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Exposition – *La fantasnature* de Laurent Gaspillard

Rencontre | Atelier avec l'artiste

Cette année le Fort Saint-André accueille l'artiste dessinateur Laurent Gaspillard. Passionné d'histoire et de mythologie, il crée des cités gigantesques et labyrinthiques, à mi-chemin entre le végétal et le minéral. Son travail, d'une grande précision, entre résonance avec l'architecture médiévale du fort. L'exposition *La Fantasnature* se tiendra du 1<sup>er</sup> avril au 25 mai 2026, avec des reproductions de dessins en très grand format présentées dans deux salles du parcours de visite. Une rencontre avec l'artiste aura lieu le jeudi 16 avril de 10h à 12h, autour d'un atelier *Les bâtiments plantes*.



© Daniel Maghen

#### Informations pratiques

Exposition du mercredi 1er avril au lundi 25 mai

Rencontre | Atelier le jeudi 16 avril de 10h à 12h

Plein tarif : 7€ (Gratuit pour les moins de 26 ans)

Tarif rencontre | atelier : Adulte 9€ & Enfant 4€

## PARIS

### Arc de triomphe

Exposition – *Carte blanche à Camille Chastang*

L'Arc de triomphe accueille l'exposition *Carte blanche à Camille Chastang*, du 21 mars au 19 avril 2026. Le projet se déploie sous la forme d'une installation composée d'un papier peint, d'œuvres sur papier et de céramiques. À travers les motifs décoratifs, le dessin et les détails en faïence, l'artiste relie l'intime au monumental et interroge la valeur politique et poétique de l'ornement

Des ateliers de création seront proposés au public en présence de l'artiste et permettront de faire évoluer la proposition dessinée au cours de l'exposition :

28 mars de 10h à 12h - Atelier avec Camille Chastang

4 avril de 10h à 12h - Atelier avec Camille Chastang

11 avril de 10h à 12h - Décors en origami animé par notre médiatrice au sein de l'exposition

#### Informations pratiques

Exposition du samedi 29 mars et 5 avril

Atelier | Samedi 28 mars, samedi 4 avril & Samedi 11 avril de 10h à 12h

Plein tarif : 22€ (Gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public



© Arc de Tromphe, Camille Chastang, 2025

## Chapelle expiatoire

Rencontre | Atelier – *Initiation libre au dessin*

La Chapelle expiatoire propose une rencontre avec l'artiste plasticienne Klod Amar pour un atelier d'initiation libre au dessin. Entre motifs végétaux du jardin, frises décoratives de la nef et sculptures du XIXème siècle, les visiteurs seront invités à observer les décors sculptés et à réaliser un ou plusieurs croquis, accompagnés par l'artiste.

### Informations pratiques

Samedi 13 juin à 14h ; 15h30 ; 17h

Plein tarif : 7€ (Gratuit pour les moins de 26 ans)

Tout public

## Conciergerie

Rencontre | Performance – *Sous les pierres*

La riche histoire de la Conciergerie, palais construit probablement à l'emplacement d'un ancien oppidum romain et qui traversa les siècles tumultueux, invite à se questionner sur la façon dont le temps se perçoit, s'illustre matériellement, s'accumule, et comment les espaces se transforment en fonction des sociétés qui les habitent. A l'aube d'une grande campagne de travaux et de fouilles archéologiques dans la salle des gens d'armes, qui fermera le monument au public pour plusieurs années, la Conciergerie invite des dessinateurs de différents horizons (lycéens, étudiants en art, collectifs, amateurs) à s'exprimer autour du thème « Sous les pierres » pour permettre à ces histoires et stratigraphies d'autres temps de refaire surface. Les groupes participants rencontreront l'artiste Claire Vauday un mois avant l'évènement. Puis une journée de performance sera organisée en avril dans le monument, chaque groupe oeuvrant en collectif dans la salle des gens d'armes. Les oeuvres réalisées seront exposées durant une semaine.

### Informations pratiques

## PAYS DE LA LOIRE

---

### Domaine national du château d'Angers

Performance sonore et dessinée – *Que les vides se prennent à chanter, que revivent les figures effacées*

Le samedi 23 mai de 18h à 22h, la performance au long cours *Que les vides se prennent à chanter, que revivent les figures effacées* se déploiera à la Tapisserie de l'Apocalypse. Quatre artistes visuels recréeront en direct, sous les yeux du public, une scène dont il ne reste que le texte, chacun choisissant librement sa représentation et sa technique (dessin vidéo-projeté, peinture grand format, collage...). Avec Frédéric Coché (dessinateur), Juliette Barbanègre (illustratrice), Guillaume Carreau (plasticien) et Kaatjastroph (peintre sérigraphie).



#### Informations pratiques

Samedi 23 mai de 18h à 22h

Gratuit

Tout public

Angers\_Tapisserie Apocalypse\_  
AlexandreLamoureux  
Destination Angers

## PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

---

### Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Rencontre - Villa E1027 : croquis d'une autre perspective

Cet événement offre au public l'occasion de rencontrer l'artiste Gérard Haton-Gauthier et de faire converger le regard et de l'artiste avec l'architecture et l'histoire du site. Accompagnés d'un guide et l'artiste, carnet de dessin à la main, les participants ont un autre regard, depuis la plage. Cette vue d'ensemble offre un premier terrain d'observation et de croquis, avant de poursuivre vers la Villa E1027. La visite des intérieurs révèle d'autres détails, permettant à chacun d'enrichir son dessin et de tisser un dialogue entre modernité, formes et création. A la fin du parcours, chacun repart avec son carnet, témoin vivant de la promenade-découverte. L'atelier s'adresse à tous publics curieux de vivre la visite des monuments sous un autre regard.

#### Informations pratiques

Mardi 26 mai & Samedi 13 juin à 10h30

- Rendez-vous à 10h30 au Hangar Cap Moderne

Tarif unique : 19€

À destination des adultes

# LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

**Retrouvez le CMN sur [www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)**



Facebook : [@leCMN](#)



TikTok : [@le\\_cmn](#)



Instagram : [@leCMN](#)



Threads : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auvergne-Rhône-Alpes</b><br>Château d'Aulteribe<br>Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse<br>Château de Chareil-Cintrat<br>Château de Voltaire à Ferney<br>Trésor de la cathédrale de Lyon<br>Ensemble cathédral du Puy-en-Velay<br>Château de Villeneuve-Lembron                                                                           | <b>Hauts-de-France</b><br>Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens<br>Domaine national du château de Coucy<br>Villa Cavrois à Croix<br>Château de Pierrefonds<br>Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts<br>Colonne de la Grande Armée à Wimille                                                                                                                                                             | <b>Occitanie</b><br>Tours et remparts d'Aigues-Mortes<br>Château d'Assier<br>Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue<br>Château et remparts de la cité de Carcassonne<br>Château de Castelnaud-Bretenoux<br>Site archéologique et musée d'Enserune<br>Château de Gramont<br>Château de Montal<br>Sites et musée archéologiques de Montmaurin<br>Forteresse de Salses<br>Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon |
| <b>Bourgogne-Franche-Comté</b><br>Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville<br>Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique<br>Château de Bussy-Rabutin<br>Abbaye de Cluny                                                                                                                                                                      | <b>Ile-de-France</b><br>Château de Champs-sur-Marne<br>Château de Jossigny<br>Château de Maisons<br>Villa Savoye à Poissy<br>Château de Rambouillet<br>Domaine national de Saint-Cloud<br>Basilique cathédrale de Saint-Denis<br>Maison des Jardies à Sèvres<br>Château de Vincennes                                                                                                                                                             | <b>Paris</b><br>Arc de Triomphe<br>Chapelle expiatoire<br>Colonne de Juillet<br>Conciergerie<br>Domaine national du Palais-Royal<br>Hôtel de la Marine<br>Hôtel de Sully<br>Panthéon<br>Sainte-Chapelle<br>Tours de Notre-Dame de Paris                                                                                                                                                                   |
| <b>Bretagne</b><br>Grand cairn de Barnenez<br>Sites mégalithiques de Carnac<br>Site des mégalithes de Locmariaquer<br>Maison d'Ernest Renan à Tréguier                                                                                                                                                                                            | <b>Normandie</b><br>Abbaye du Bec-Hellouin<br>Château de Carrouges<br>Abbaye du Mont-Saint-Michel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Pays de la Loire</b><br>Château d'Angers<br>Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Centre-Val de Loire</b><br>Château d'Azay-le-Rideau<br>Château de Bouges<br>Crypte et tour de la cathédrale de Bourges<br>Palais Jacques Cœur à Bourges<br>Cathédrale et trésor de Chartres<br>Château de Châteaudun<br>Château de Fougères-sur-Bièvre<br>Maison de George Sand à Nohant<br>Château de Talcy<br>Cloître de la Psalette à Tours | <b>Nouvelle-Aquitaine</b><br>Cloître de la cathédrale de Bayonne<br>Tour Pey-Berland à Bordeaux<br>Château ducal de Cadillac<br>Abbaye de Charroux<br>Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle<br>Abbaye de La Sauve-Majeure<br>Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère<br>Site archéologique de Montcaret<br>Château d'Oiron<br>Grotte de Pair-non-Pair<br>Château de Puyguilhem<br>Site gallo-romain de Sanxay | <b>Provence-Alpes-Côte d'Azur</b><br>Cloître de la cathédrale de Fréjus<br>Site archéologique de Glanum<br>Château d'If<br>Trophée d'Auguste à La Turbie<br>Village fortifié de Mont-Dauphin<br>Abbaye de Montmajour<br>Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin<br>Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence<br>Monastère de Saorge<br>Abbaye du Thoronet                                     |
| <b>Grand Est</b><br>Château de Haroué<br>Château de La Motte Tilly<br>Palais du Tau à Reims<br>Tours de la cathédrale de Reims                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)