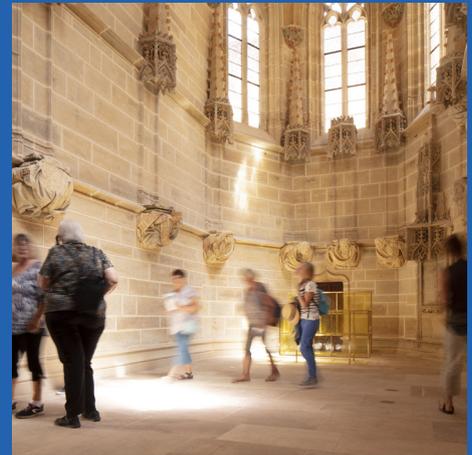


Communiqué de presse  
21 septembre 2025

# 42<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine : plus de 200 000 visiteurs accueillis dans les monuments nationaux



Village fortifié de Mont-Dauphin © Pierre Barrot - Château ducal de Cadillac © Léa Riverain - Abbaye de Cluny © David Bordes - Domaine national de Saint-Cloud © Les 3 Clouds - Hôtel de la Marine © Didier Plowly - Tours de Notre-Dame de Paris © David Bordes

Contacts presse du CMN

Marie Roy 01 44 61 21 86 - 06 98 19 94 22

[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

À l'occasion de la 42<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, le Centre des monuments nationaux a accueilli plus de 200 000 visiteurs dans l'ensemble de ses monuments. Durant ce week-end, plus d'une centaine de monuments ont ouvert gratuitement leurs portes, proposant à la fois des visites libres et commentées ainsi qu'une cinquantaine d'ateliers, d'animations et d'activités ludiques et pédagogiques. Parmi les nombreux temps forts de cette édition figuraient : la réouverture du parcours de visite des tours de Notre-Dame de Paris entièrement repensé, la découverte du chantier de restauration des façades de la chapelle palatine du palais du Tau à Reims, ou encore la présentation d'œuvres inédites dans le cadre de la Paris Design Week, installées dans le jardin et l'orangerie de l'Hôtel de Sully à Paris.

Le vendredi 19 septembre, veille des Journées européennes du patrimoine, le Centre des monuments nationaux s'est une nouvelle fois associé à l'opération nationale « **Les Enfants du Patrimoine** ».

20 monuments du réseau du CMN ont accueilli plus de 12 000 scolaires, leur proposant gratuitement trente-huit visites et activités pédagogiques adaptées. De la découverte de la basilique cathédrale Saint-Denis aux ateliers créatifs du château de Vincennes, en passant par des visites sensorielles à l'abbaye de Cluny, les élèves ont pu explorer le patrimoine de manière ludique et immersive.

Les **tours de Notre-Dame de Paris** ont rouvert leurs portes au public à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, marquant l'un des moments les plus attendus de cette édition. Pour ces deux premières journées d'ouverture au public, plus de 2 100 visiteurs ont pu découvrir le nouveau parcours de visite conçu par le Centre des monuments nationaux, offrant une immersion inédite dans l'histoire et l'architecture de la cathédrale. Cette réouverture s'est accompagnée d'une programmation culturelle sur l'Île de la Cité, en lien avec Notre-Dame : la Sainte-Chapelle et la Conciergerie ont ainsi proposé une lecture de Notre-Dame de Paris de Victor Hugo et une exposition photographique consacrée à la charpente des cathédrales.

Au **palais du Tau** à Reims, fermé pour une restauration de grande ampleur, près de 650 visiteurs ont ainsi pu découvrir en exclusivité le chantier de restauration des façades de la chapelle palatine, futur musée des Sacres. Guidés par les compagnons des Bâtiments Associés, les participants ont commencé leur parcours au pied du chantier, avec la présentation des plans et des techniques de taille et de dessin, avant de monter sur les échafaudages pour observer les travaux de plus près. Un « village des métiers », installé pour l'occasion, a également permis de valoriser les savoir-faire traditionnels et contemporains mobilisés dans cette restauration d'envergure.

À l'**Hôtel de Sully** à Paris, siège du Centre des monuments nationaux, plus de 5 500 visiteurs ont profité d'un programme associant patrimoine et création contemporaine. Dans le cadre de la Paris Design Week, le duo Lucas Huillet et Helwani Alexandre a présenté une installation autour de la santé mentale, avec un divan-causeur monumental entouré de chimères de tissu mouvantes. L'orangerie et le jardin accueillaient également les créations de la maison d'édition YMER&MALTA, fondée par Valérie Maltaverne, offrant au public une rencontre inédite entre design et patrimoine.

### Top 12 des monuments les plus fréquentés :

- 1 L'Arc de triomphe - 16 180 visiteurs**
- 2 L'abbaye du Mont-Saint-Michel - 15 600**
- 3 Le Panthéon - 13 800**
- 4 Le domaine national du château d'Angers - 12 000**
- 5 Le château et remparts de la Cité de Carcassonne - 8 667**
- 6 La Sainte-Chapelle - 8 400**
- 7 Le château de Vincennes - 7 846**
- 8 La Conciergerie - 7 150**
- 9 L'Hôtel de la Marine - 6 250**
- 10 L'Hôtel de Sully - 5 500**
- 11 Le château d'Azay-le-Rideau - 5 253**
- 12 Les tours de la Rochelle - 4 340**

## LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social. Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.



### Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

➤ [passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



X : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



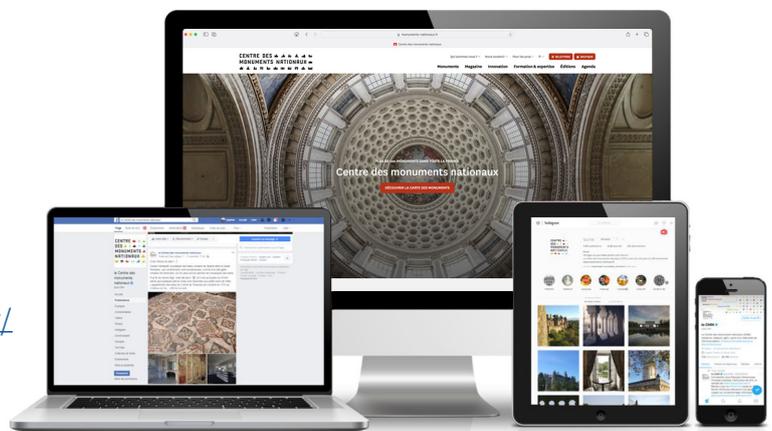
YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/LeCMN)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



# MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CMN POUR ÊTRE OUVERTS À LA VISITE

## Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

## Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

## Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

## Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

## Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

## Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Domaine national du château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

## Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet

- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

## Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

## Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

## Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

## Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

## Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'Iff
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Village fortifié de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

