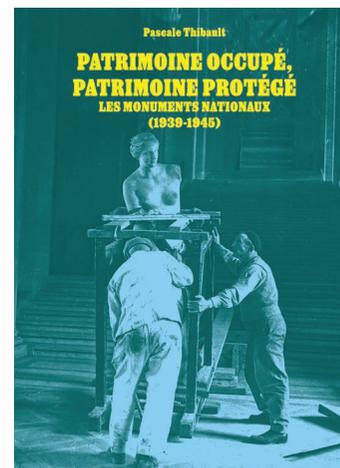


Patrimoine occupé, patrimoine protégé

Les Monuments nationaux 1939-1945

De Pascale Thibault
Prix : 29 €
150 pages - Broché - 17,5 x 24 cm
Nombre d'illustrations : 55
ISBN : 978-2-7577-1052-4
Parution : 28 août 2025



Collection : Hors collection
Genre : Livre d'art
Thème : Expositions Collections

Les atouts du livre

- Un ouvrage pour tout savoir sur un épisode mouvementé du passé des plus grandes œuvres des collections françaises.
- Une invitation à découvrir sous un nouvel angle les monuments nationaux au cours d'une période bien connue du grand public, la Seconde Guerre mondiale.
- Une publication richement documentée et illustrée (près de 60 illustrations), au format accessible.

Présentation

Patrimoine occupé, patrimoine protégé est une plongée dans l'histoire d'une vaste opération de protection des collections publiques, dont les personnages principaux sont les monuments historiques qui durent s'adapter pour accueillir ce patrimoine menacé. Du château de Fougères-sur-Bièvre – qui accueillit dès décembre 1939 des œuvres conservées en zone occupée parmi lesquelles la célèbre tapisserie de La Dame à la licorne tout droit venue du musée de Cluny – au château de Montal – qui abrita la Joconde au milieu de quelque 1 300 tableaux du Département des peintures du musée du Louvre à partir de mai 1943 –, ce sont plus de 80 sites de dépôt nationaux qui furent réquisitionnés, dont 70 rien que pour les collections du Louvre.

De l'élaboration du plan de sauvegarde aux problématiques de conservation des œuvres, en passant par l'aménagement des locaux et les défis administratifs, cette publication présente le rôle complexe des monuments nationaux et les conséquences auxquelles ce patrimoine refuge a dû faire face.

Autrice

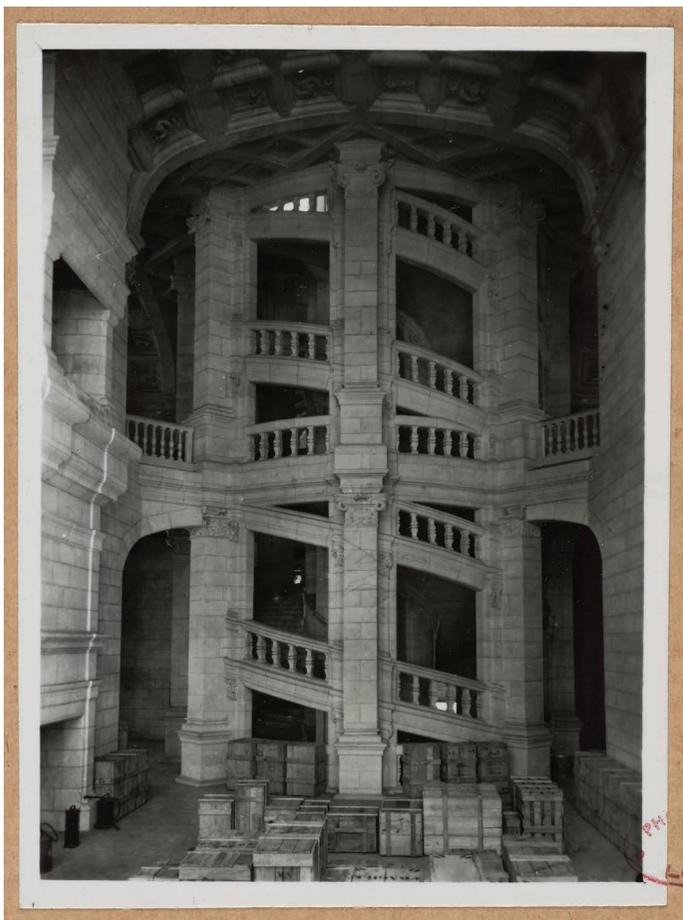
Conservatrice du patrimoine et historienne de l'art, Pascale Thibault est administratrice des châteaux d'Assier, de Castelnau-Bretenoux, de Montal et de Puyguilhem.



Arc de Triomphe Paris Musees
© CCO Paris Musées / Musée de la Libération
de Paris – musée du Général Leclerc – musée de
Jean-Moulin



Louvre evacuation tableaux AN
© Archives nationales (France)



Chambord escaliers caisses AN
© Archives nationales (France)



Montal bureaux AN
© Archives nationales (France)



Malgre-nous Resistance AN
© Archives nationales (France)

ÉDITIONS DU PATRIMOINE



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Près de 500 titres différents sont proposés par les Éditions du patrimoine à l'amateur comme au spécialiste : guides, monographies, livres d'art ou revues, souvent disponibles dans plusieurs langues (jusqu'à 11 traductions pour certains d'entre eux !). Plus de 700 références reflètent la richesse du patrimoine géré par le Centre des monuments nationaux et par ses différents partenaires, publics ou privés.

21 collections bien identifiées structurent le catalogue et permettent de trouver pour chaque titre le contenu et la forme les plus appropriés, ainsi que le prix de vente le plus juste.

Direction éditoriale du Centre des monuments nationaux, les Éditions du patrimoine sont aussi l'éditeur délégué des services patrimoniaux du ministère de la Culture.

Assurant à ce titre une mission de service public depuis 1996, elles ont pour vocation de rendre compte des derniers acquis de la recherche dans les domaines du patrimoine, de l'architecture, de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et d'en diffuser la connaissance. Elles s'adressent aux amateurs et aux professionnels, aux étudiants et aux chercheurs, mais aussi aux enfants et aux publics en situation de handicap.

Suivez les Éditions du patrimoine sur les réseaux

[Retrouvez notre site internet](#)

[Voir notre page Facebook](#)

Contact

Louise-Hermine Septier

01 44 61 22 70 - 06 59 61 85 06

louise-hermine.septier@monuments-nationaux.fr