RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Communiqué de presse
Juillet 2025

Le Centre des monuments nationaux dévoile sa programmation pour

les Journées Européennes du Patrimoine

Le 20 et 21 septembre 2025

Contacts presse
Pôle presse du CMN :
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'occasion de la 42ème édition des Journées Européennes du Patrimoine, les 20 et 21 septembre 2025, le Centre des monuments nationaux présente une programmation construite autour de la thématique générale « Patrimoine architectural ». Avec plus de 11 millions de visiteurs chaque année, le CMN rassemble le plus important réseau de monuments en France et oeuvre à la conservation, à la transmission et au partage du patrimoine pour tous les publics. Cet évènement national est une opportunité de faire découvrir la richesse et la diversité de ces sites. Cette année encore, les monuments nationaux ouvrent ainsi leurs portes gratuitement le temps d'un week-end pour permettre à chacun de vivre une expérience de découverte.

Des ruines antiques du site gallo-romain de Glanum à Saint-Rémy-de-Provence (13) à la villa Savoye à Poissy (78), le patrimoine architectural du Centre des monuments nationaux représente une diversité d'époques, de styles et de fonctions. La programmation culturelle s'attache à faire vivre ce réseau de monuments, et particulièrement lors des Journées Européennes du Patrimoine. Petits et grands pourront ainsi découvrir ce week-end des visites sensorielles et des ateliers de frappe de monnaie à l'abbaye de Cluny (71), un atelier de dessin à la craie au château de Vincennes (94), ou le lancement de plusieurs Webtoon (une bande-dessinée à consulter sur son smartphone) sur l'histoire de certains monuments, comme l'abbaye de Charroux (86), le site gallo-romain de Sanxay (86) et la maison de Georges Clemenceau (85). Plusieurs visites thématiques au château d'Angers (49) s'attarderont sur des détails architecturaux du monument, comme les voutes, la pierre ou les graffitis de prisonniers. Au château de Pierrefonds (60), la tour Charlemagne et ses 5 niveaux seront exceptionnellement ouverts au public, tout comme au château de La Motte Tilly (10) qui, pour l'occasion, proposera à ses visiteurs de découvrir la Chapelle et la Grotte, habituellement fermées au public. À l'hôtel de Sully (75), siège du Centre des monuments nationaux, les visiteurs seront invités, cette année encore, à découvrir les appartements de la Duchesse (17e) ou à venir tester leurs connaissances sur le patrimoine grâce à un quiz, mais pourront également laisser libre cours à leur créativité à travers des ateliers animés par les artistes d'Urban Sketchers, qui initieront les participants à la pratique du dessin in situ pour observer autrement l'architecture. Un coloriage géant sera organisé afin de découvrir la silhouette d'un grand nombre de monuments.

Village fortifié de Montdauphin © Pierre Barrot - CMN / Villa Savoye © Nathalie Pampin - CMN / Basilique Cathédrale de Saint-Denis © Didier Plowy - CMN / Remparts de la cité de Carcassonne © CMN / Château de Châteaudun © Cyril Ananiguian

TEMPS FORTS DE CETTE ÉDITION

Cathédrale de Reims et Palais du Tau © CMN

Visites du chantier du palais du Tau à Reims (51)

Les Journées Européennes du Patrimoine seront l'opportunité pour les visiteurs de découvrir le chantier de restauration des façades de la chapelle palatine du palais du Tau, futur musée des Sacres, avec les compagnons des Bâtiments Associés. Ces visites débuteront au pied du chantier de restauration, avec une présentation des plans puis des techniques de taille et de dessins, et se termineront avec une montée sur les échafaudages. Un « village des métiers » sera également mis en place.

Tours de la cathédrale de Notre-Dame de Paris © Pascal Lemaître - CMN

Réouverture des tours de Notre-Dame de Paris (75)

C'est à l'occasion de ce week-end patrimonial que les tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris rouvriront leurs portes au public. Les visiteurs pourront ainsi découvrir, à partir du 20 septembre, le nouveau parcours de visite proposé par le Centre des monuments nationaux. Cette réouverture sera accompagnée d'une programmation culturelle à la Sainte-Chapelle et la Conciergerie, monuments nationaux de l'Île de la Cité étroitement liés à la cathédrale, comme une lecture de *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo ou une exposition photo sur la charpente des cathédrales.

Château d'Angers © Yann Monel - CMN

L'architecture du château d'Angers (49)

Au château d'Angers, les visiteurs seront invités à découvrir et comprendre le patrimoine architectural du monument. Plusieurs visites thématiques se concentrant sur des points précis de son architecture seront ainsi proposées. La géologie du château et les pierres qui le composent seront mises à l'honneur, et les voûtes sont expliquées grâce à des maquettes. Le public pourra également observer et déchiffrer les graffitis et les messages gravés dans la roche par les prisonniers du château.

Hôtel de Sully © Léandre Guenard - CMN

Paris Design Week à l'Hôtel de Sully (75)

Cette année encore, le Centre des monuments nationaux s'inscrit dans le programme Paris Design Week et accueille le duo de créateurs Lucas Huillet et Helwani Alexandre avec une nouvelle installation conçue sur mesure invitant à une réflexion sur un enjeu de société, la santé mentale. Un divan-causeur monumental, référence à l'objet psychanalytique, invitera le visiteur à s'allonger et confier les soucis qui lui pèsent à un confident invisible. Autour et au-dessus de ce divan se déploieront et s'animeront des folies oniriques, chimères de tissu légères et mouvantes, inspirées des cerfs-volants. Dans l'orangerie de l'Hôtel de Sully et dans le jardin, la maison d'édition YMER&MALTA fondée par Valérie Maltaverne s'exprime à travers son mobilier d'art.

PROGRAMMATION

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse (01)	- Collecte de sang avec l'EFS - Visites flash pour découvrir l'histoire du monument et de la fondatrice des lieux, Marguerite d'Autriche (1er cloître et église) - Rencontre avec les restauratrices du retable des 7 joies de la Vierge - Dégustations chorégraphiques avec l'école de danse contemporaine lyonnaise LaLYre pour une danse aux éventails - Concert choral avec la participation du chœur italien Coro Valle del Lambro - Danses folkloriques sur le parvis du monastère
Château de Voltaire à Ferney (01)	- Visite flash de l'exposition « A la table de Voltaire » : présentation de l'art de recevoir et les repas à l'époque de Voltaire. - Visite flash « Histoire d'un château » : histoire de la construction de ce palais du XVIIIe siècle.

Abbaye de Cluny © Moteur & Action -CMN

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique (25)	- Visites commentées de l'horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin (21)	- Visites guidées du château - « Quiz pour un comte ! » - Concert par l'ensemble Musica Volta
Abbaye et musée d'art et d'archéologie de Cluny (71)	- Exposition du trésor monétaire exceptionnel de Cluny à l'abbaye avec ateliers de frappes de monnaies pour les enfants - Exposition-dossier sur les sites clunisiens dans la Cellier de l'abbaye ; panneaux de cartes postales anciennes au Farinier de l'abbaye ; gravures « Prévost ou Prévost » au musée d'art et d'archéologie - Répétitions ouvertes de musique baroque par l'Ensemble Masques dans le Farinier de l'abbaye.

Visite en famille à Locmariaquer © CMN

BRETAGNE

Alignements de Carnac (56)	- Visite thématique en famille « Les constructeurs de menhirs » - Visite approfondie « Les mégalithes de Carnac, dans la lignée des 7 Merveilles »
Sites mégalithiques de Locmariaquer (56)	- Visite commentée « Des mégalithes au Patrimoine Mondial de l'UNESCO » - Visite famille « Destination Néolithique ! »

CENTRE - VAL DE LOIRE

Tour et Trésor de la cathédrale de Chartres (28)	- Visite du Trésor de la chapelle Saint-Piat
Château de Châteaudun (28)	- Week-end d'inauguration de l'exposition *Biens venus !* en partenariat avec le Centre national des arts plastiques
Château de Fougères-sur-Bièvre (41)	- Exposition de dessins naturalistes « L'Ame sauvage du château de Fougères-sur-Bièvre » de Julien Salaud
Château de Talcy (41)	- Lancement de l'opération gratuité pour les Loir-et-Chériens, en partenariat avec le Conseil départemental de Loir-et-Cher

GRAND EST

Château de Haroué (54)	- Visites commentées d'une durée de 20 minutes - Festival vénitien de Remiremont invité dans le château et ses jardins. - Salon du livre des éditeurs lorrains
Palais du Tau (51)	- Visites du chantier de restauration des façades de la chapelle palatine avec les compagnons des Bâtiments Associés : présentation des plans et techniques de dessins/taille au pied de l'échafaudage de la chapelle côté Sud, puis montée sur les échafaudages. - « Village des métiers » avec démonstration de taille de pierre (Les Bâtiments associés), du travail du vitrail (Ateliers Simon Marq) et de la menuiserie (Art et Technique du Bois) et restauration de toiture (Coanus)
Tours de la cathédrale de Reims (51)	- Visites commentées des tours
Château de La Motte Tilly (10)	- Ouverture exceptionnelle de la Chapelle et de la Grotte du château

Salle Artistes de la langue 3 © Didier Plowy - CMN

HAUTS-DE-FRANCE

Cité internationale de la langue française (02)	- « Mystères au château », jeu de piste et découverte en autonomie - Atelier herbier, en lien avec l'exposition photo de Norbert Bardin
Château de Pierrefonds (60)	- Ouverture exceptionnelle de la tour Charlemagne et ses 5 niveaux - Visites flash

ÎLE-DE-FRANCE

Château de Maisons (78)	- Reconstitution historique avec les associations « la Compagnie de l'Histoire et des Arts », « la Maison Militaire du Roi » et la compagnie « Divertimenty » - L'Orchestre de l'Alliance : un concert d'une heure sous le thème du 18ème siècle par un quatuor - Conférence sur les travaux de réaménagement de l'architecte Bellanger pendant la période du Comte d'Artois
Villa Savoye (78)	- Soirée dédiée au matrimoine avec l'association La Bande Magnétique : visites libres ; food truck ; concert de Human Cool et spectacle de danse des Funky Ladies - Les clés de la villa : visite flash et médiations pour comprendre l'œuvre de Le Corbusier - Expérience de réalité virtuelle : Archi VR - Réinvente ta villa : concours de dessin en semi-autonomie pour adultes et enfants
Château de Vincennes (94)	- « Le patrimoine à la craie » / « Les visiteurs prennent la parole » : invitation aux visiteurs à s'exprimer librement et à dessiner à travers des supports d'ardoise grand format
Château de Champs-sur-Marne (77)	- Ateliers sur l'architecture avec les Compagnons du Devoir - Spectacle gratuit dans le parc en collaboration avec la Ferme du Buisson « Dans le sens contraire du vent »
Domaine national de Saint-Cloud (92)	- Les balades historiques : une promenade musicale dans les jardins du domaine de Saint-Cloud - Micro-visite « Présentation de la maquette du Pavillon Turc » pour découvrir progressivement le musée historique à travers ses œuvres - Exposition « Les drôles de petites bêtes » de Antoon Krings -Expositions « Saint-Cloud dans l'art » et « Je me souviens » - Visite commentée « les coulisses des jeux d'eau » découverte de l'envers du décor, de l'exploitation ingénieuse de la topographie et des techniques utilisées par les fontainiers pour mettre en scène les eaux jaillissantes - Visite commentée « Les jeux d'eau » : découverte de nombreux bassins, cascades et fontaines, animés par des jeux d'eau qui perpétuent le savoir-faire des fontainiers florentins du XVII^{e} siècle
La maison des Jardies (92)	- Visite découverte de la demeure et des personnalités qui ont marqué le site de leur empreinte
Basilique cathédrale Saint-Denis (93)	- Visites thématiques de 30 minutes sur la vie médiévale, l'histoire de la basilique, la famille royale et la construction
Château de Rambouillet (78)	- Rencontre avec un architecte - Espaces de médiation - « Le coin des familles » : espace de convivialité dans lequel les enfants peuvent colorier et faire d'autres petites activités manuelles - Un voyage à travers le temps : visite découverte du château guidée par des bénévoles costumés

NOUVELLE AQUITAINE

Abbaye de Charroux (86)	- Lancement du Webtoon sur l'histoire du site
Site gallo-romain de Sanxay (86)	- Lancement du Webtoon sur l'histoire du site. - Visites de l'exposition « En pierre et plumes » avec Antoine Dusart, le commissaire d'exposition
Tours de la Rochelle (17)	- « Ad Infinitum » de Tania Mouraud, dans le cadre de *Biens Venus !*
Château ducal de Cadillac (33)	- Le Carrosse de Xavier Veilhan, œuvre monumentale dans la cour d'honneur du château dans le cadre de *Biens Venus !* - « À quoi tu danses » : performance artistique au château
Abbaye de La Sauve-Majeure (33)	- Exposition « Floraison majeure » d'Alain Chevalier dans le cloître de l'abbaye

Château de Cadillac © CMN - Léa Riverain / Abbaye de la Sauve-Majeure © CMN - Léa Riverain

OCCITANIE

Château de Gramont (82)	- Stands de reconstitutions historiques de la troupe Le Petit Meschin : « Vivre la guerre, bellatores », « L'alimentation au Moyen-Âge » et « Vivre à la campagne, laboratoires »
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue (82)	- Spectacle chorégraphique par la Cie Millimetrée

Sainte-Chapelle © Colombe Clier - CMN / Maison de Georges Clémenceau © Yann Monel - CMN / Conciergerie © Colombe Clier - CMN

PARIS

Arc de triomphe (75)	- Parcours découverte sur le parvis et à l'intérieur du monument - Espace dédié aux familles et aux activités ludiques et créatives : collages, maquettages, jeux de construction, poésie… - Lecture-performance de la poète Maud Thiria
Hôtel de Sully (75)	- Visites guidées des appartements de la Duchesse - Ateliers Urban Sketchers - Coloriage géant - Quiz patrimoine
Conciergerie (75)	- Exposition de photographies des combles des cathédrales - Atelier de broderies sur photographies de charpente - Atelier collectif de création de chimères - Visite «Notre-Dame et son quartier» sur l'île de la Cité
Sainte-Chapelle (75)	- Marathon de la lecture autour de Notre-Dame de Paris de Victor Hugo - Visite « De flèche en flèche » sur l'île de la Cité
Tours de la cathédrale de Notre-Dame de Paris (75)	- Ouverture du nouveau circuit de visite

PAYS DE LA LOIRE

Château d'Angers (49)	- Visites thématiques sur le patrimoine architectural du château : « Un château en noir et blanc », qui se concentre sur la géologie du château et les pierres qui le composent, « Apocalypse now », qui invite les visiteurs à découvrir la tapisserie de l'Apocalypse, « Que la force soit avec toi », qui s'attarde sur les voutes du château, et « Les confinés parlent aux déconfinés », qui évoque le patrimoine laissé par les prisonniers du château.
Maison et jardins de Georges Clémenceau (85)	- Lancement du Webtoon sur l'histoire de Georges Clemenceau et la maison - Inauguration de l'exposition « Gambetta – Clemenceau, Rêver la République »

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Abbaye du Thoronet (83)	- Marché des produits d'abbayes, ateliers et démonstrations créatives et sensorielles - Visite en famille : découverte de l'architecture de l'abbaye en famille, quiz et jeu de piste - Concert de chant sacré, par Lisa Magrini et Matias Miceli
Village fortifié de Mont-Dauphin (05)	- Visite commentée - Exposition « Little Bighorn, par Ousmane Sow » - Exposition « Le bois et l'art du charpentier au XVIII^{e} siècle » - Conférence « L'art du charpentier au temps de Vauban », par Michel Lapalus - L'œuvre « Synergies » de Scénocosme

Toutes les informations pratiques à retrouver sur :
https://www.monuments-nationaux.fr/

LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Château de Pierrefonds, tours Jules César et Charlemagne © Benjamin Gavaudo / CMN

PRÉHISTOIRE

Grotte de Pair-non-Pair

Sites mégalithiques de Carnac

Grotte de Pair-non-Pair © Philippe Berthé - CMN | Alignements de Carnac © Didier Plowy - CMN | Grotte de Font-de-Gaume, bison © Olivier Huard - CMN

C'est le gisement de La Micoque qui est le site le plus ancien du CMN : ses niveaux archéologiques remontent à 300 000 ans. Il fait partie des sites préhistoriques de la vallée de la Vézère avec quatre sites ornés majeurs de 25 000 à 13 000 avant J.-C, l'abri du Poisson, l'abri du Cap-Blanc, la grotte de Font-de Gaume, et la grotte des Combarelles, ainsi que trois autres gisements, du Moustier, de La Ferrassie et de Laugerie-Haute. Ces sites reflètent la diversité des occupations humaines et des productions artistiques des hommes de la Préhistoire. Plus près de Bordeaux, la grotte de Pair-non-Pair a servi d'habitat dès 80 000 avant J.-C. et les gravures qu'elle renferme ont près de 32 000 ans. En Bretagne, le CMN gère des monuments mégalithiques construits durant la Préhistoire récente, au Néolithique, entre 4800 et 3200 avant J.-C. : les alignements de pierres dressées de Carnac, le tumulus d'Er Grah, le dolmen de la Table des Marchands et le grand menhir brisé de Locmariaquer ainsi que le grand cairn de Barnenez. Le CMN assure également l'entretien de 17 monuments mégalithiques appartenant à l'État sur la commune de Carnac, dont le tumulus Saint-Michel. Ces monuments sont en accès libre.

- ➔ Grand cairn de Barnenez
- ➔ Sites mégalithiques de Carnac
- ➔ Site des mégalithes de Locmariaquer
- ➔ Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- ➔ Grotte de Pair-non-Pair

Grotte Font-de-Gaume (vallée de la Vézère)

SITES ANTIQUES

L'oppidum d'Ensérune, fondé au VIe siècle avant J.-C. et marqué par l'influence de différentes civilisations (celte, grecque, ibérique, étrusque, romaine), est également doté un musée archéologique qui permet de découvrir les objets
qui y ont été trouvés, notamment l'une des plus importantes collections d'armement celtique
en Europe. Le site archéologique de Glanum permet de découvrir une cité hellénistique puis latine
et notamment son forum, ses thermes, ses temples et ses monuments. Pour la période gallo-romaine,
le site de Sanxay conserve un théâtre, un sanctuaire et des thermes et la villa de Montcaret présente
de riches mosaïques. Le site archéologique
de Montmaurin regroupe deux villas gallo-romaines et un musée qui présente les pièces archéologiques de la préhistoire à l'antiquité trouvées aux environs.

- ➔ Site archéologique de Montcaret
- ➔ Site gallo-romain de Sanxay
- ➔ Site archéologique et musée d'Ensérune
- ➔ Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- ➔ Site archéologique de Glanum

Site archéologique de Montcaret

Site archéologique de Glanum

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Villa gallo-romaine de Montcaret, grande salle à abside © Alain Lonchampt - CMN |
Site archeologique de Glanum © Didier Plowy - CMN | Montmaurin : la mosaïque est une prise de vue de © David Bordes - CMN

CHÂTEAUX DU MOYEN ÂGE, DE LA RENAISSANCE ET DE LA PÉRIODE CLASSIQUE

Parmi la vingtaine de châteaux gérés par le CMN, certains sont très représentatifs d'une période, comme le château de Coucy, forteresse médiévale, le château de Montal, caractéristique de la Renaissance, le château de Maisons, chef-d'œuvre Grand Siècle, ou celui de Bouges, véritable petit Trianon en plein cœur du Berry. La plupart témoignent de l'évolution de l'architecture au fil des siècles, tels le château de Châteaudun, de sa tour du xiie siècle à l'aile du xvie siècle qui annonce la Renaissance, ou celui de Rambouillet, dont la tour médiévale jouxte une aile du xviiie siècle. Le château de Pierrefonds, s'il a été érigé au xive siècle, se présente aujourd'hui tel que l'architecte Viollet-le-Duc l'a réinventé au XIX^{e} siècle.

Tandis que le château de Carrouges ou le château de Champs-sur-Marne ont gardé l'aspect de demeures meublées et habitées, d'autres abritent de véritables surprises, ainsi de la collection d'art contemporain Curios & Mirabilia du château d'Oiron ou de la tenture de l'Apocalypse, la plus grande tapisserie conservée du Moyen Âge, visible au château d'Angers.

Château de Carrouges

Château de La Motte Tilly

Château de Carrouges, appartement de parade, chambre © David Bordes - CMN | Château de La Motte-Tilly et son jardin © Yann Monel - CMN

- Château d'Aulteribe
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Villeneuve-Lembron
- Château de Bussy-Rabutin
- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Château de Talcy
- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Domaine national du château de Coucy
- Château de Pierrefonds
- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Domaine national de Rambouillet
- Château de Vincennes
- Château de Carrouges
- Château ducal de Cadillac
- Château d'Oiron
- Château de Puyguilhem
- Château d'Assier
- Château de Castelnau-Bretenoux
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Château d'Angers

PATRIMOINE RELIGIEUX

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Abbaye de Cluny

Monastère de Saorge

- Tours de Notre-Dame de Paris
- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Chapelle expiatoire
- Sainte-Chapelle

Basilique de Saint-Denis, vue depuis le croissilon sud du transept © Pascal Lemaître - CMN | Abbaye de Cluny, cloître © David Bordes - CMN | Monastère de Saorge, église Notre-Dame-des-Miracles © David Bordes - CMN

De l'abbaye du Mont-Saint-Michel, dont l'église actuelle vient de fêter son millénaire, à la Chapelle expiatoire, édifiée à la mémoire de Louis XVI et de Marie-Antoinette au XIXe siècle, ce sont 800 ans d'architecture religieuse qui défilent, en passant par le roman de l'abbaye de La Sauve-Majeure, le gothique rayonnant de la basilique de Saint-Denis, le gothique flamboyant du monastère royal de Brou à Bourg-en Bresse et le baroque du monastère de Saorge. Différents ordres religieux sont également représentés, avec l'abbaye cistercienne du Thoronet, l'abbaye bénédictine du Bec-Hellouin, le monastère franciscain de Saorge. L'abbaye de Cluny, dont les vestiges donnent une idée de l'immensité de cet édifice, a été le siège du plus grand ordre monastique d'Occident. Le CMN ouvre au public les espaces culturels des cathédrales, comme le trésor de la cathédrale de Lyon, le cloître de la cathédrale de Bayonne, la crypte de la cathédrale de Bourges, l'horloge astronomique de la cathédrale de Besançon, les tours de la cathédrale d'Amiens, la salle du Chapitre de la cathédrale du Puy-en-Velay...

- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Abbaye de Cluny
- Abbaye du Bec-Hellouin
- Abbaye du Mont-Saint-Michel
- Abbaye de Charroux
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Abbaye de Montmajour
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Cloître de la Psalette à Tours
- Tours de la cathédrale de Reims
- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux

FORTIFICATIONS

Occupée depuis le VIe siècle avant Jésus-Christ, fortifiée à partir IVe siècle, la cité de Carcassonne témoigne de 1 000 ans d'architecture militaire et de 2 500 ans d'histoire. Les tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne vestiges des fortifications maritimes médiévales de la ville et du port de La Rochelle, tandis que les tours et remparts d'Aigues-Mortes marquent la création par saint Louis d'une ville portuaire sur la Méditerranée et que le château d'If est voulu par François Ier pour défendre les côtes du royaume. D'autres fortifications rappellent que les frontières ont évolué à travers l'histoire, ainsi du fort Saint-André érigé à Villeneuve-lez-Avignon face à la cité des Papes et de la forteresse de Salses, construite par les Rois Catholiques Ferdinand d'Aragon et Isabelle de Castille sur ce qui était alors la frontière nord de l'Espagne. Le village fortifié de Mont-Dauphin est une des villes neuves créées par Vauban pour Louis XIV et témoigne de la puissance de dissuasion de la ceinture de fer imaginée par l'ingénieur.

- ➔ Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- ➔ Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- ➔ Château et remparts de la cité de Carcassonne
- ➔ Forteresse de Salses
- ➔ Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
- ➔ Château d'If
- ➔ Place forte de Mont-Dauphin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Forteresse de Salses, galerie côté est © Éric Sander - CMN | Fort Saint-André, courtine © Geoffroy Mathieu - CMN

MONUMENTS COMMÉMORATIFS

Trophée d'Auguste à La Turbie

Colonne de Juillet, Génie de la Liberté © Denis Gliksman - CMN Trophée d'Auguste, vue aérienne © We are Content(s) - CMN

Les monuments commémoratifs témoignent de la politique mémorielle des différents régimes qui se sont succédé. Si le trophée d'Auguste à La Turbie est érigé en l'honneur de celui qui a instauré la Pax romana après avoir soumis les populations locales, l'Arc de triomphe, bien qu'inspiré de l'Antiquité, est élevé non plus à la gloire de l'empereur mais de celle de ses armées. En revanche, la colonne de la Grande Armée à Wimille, financée par les soldats, célèbre bien Napoléon qui trône à son sommet. La colonne de Juillet quant à elle commémore la défense des libertés publiques par les citoyens et abrite deux cryptes où reposent les révolutionnaires de 1830 et 1848. Le Panthéon, temple des grands hommes et grandes femmes de la nation, à travers ses multiples changements d'affectation et les choix des personnalités qui y sont honorées, reflète les évolutions politiques depuis 1791.

Colonne de Juillet

- ➔ Colonne de la Grande Armée à Wimille
- ➔ Arc de triomphe
- ➔ Colonne de Juillet
- ➔ Panthéon
- ➔ Trophée d'Auguste à La Turbie

VILLAS CONTEMPORAINES

Villa Kérylos

Le CMN ouvre à la visite 4 villas du XXe siècle. Ces demeures d'exception ont été conçues pour répondre aux exigences particulières de leur commanditaire. La villa Kérylos, achevée en 1908, est en effet la reconstitution d'une demeure de la Grèce antique, mais dotée de tout le confort moderne, pour l'érudit Théodore Reinach. La villa E-1027 est construite en de 1925 à 1929 par Eileen Gray pour Jean Badovici, lui même architecte et rédacteur en chef de « L'Architecture vivante », selon leur vision commune de l'architecture, tournée vers l'individu. Elle y applique les 5 points de l'architecture moderne définies par Le Corbusier. Celui-ci les met en œuvre à Poissy, dans la maison de villégiature pour le week-end de la famille Savoye bâtie entre 1928 et 1931, pour laquelle celle-ci lui avait fait part de ses attentes en termes d'équipement. Quant à Paul Cavrois, il commande en 1929 à Robert Mallet-Stevens une demeure pour loger avec ses sept enfants.

Villa Savoye à Poissy

Vue aérienne de la villa Kérylos © We are Content (s) - CMN | Villa Savoye © 11H45 - CMN |

- ➔ Villa Cavrois à Croix
- ➔ Villa Savoye à Poissy
- ➔Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- ➔ Villa Kérylos

HÔTELS PARTICULIERS

Pour certains monuments, l'intérêt réside tout autant sinon davantage dans la portée, notamment politique ou artistique, des personnalités les ayant habités que dans l'histoire et l'architecture du lieu. Ainsi le fastueux palais que Jacques Cœur se fit construire à Bourges au milieu du XVe siècle est l'un des tout premiers exemples de résidence gothique civile, symbole de la réussite du riche marchand et aventurier devenu argentier du roi Charles VII, et l'hôtel dont Sully, l'ancien ministre des finances et surintendant des bâtiments du roi Henri IV, fit l'acquisition à deux pas de la place royale, est l'archétype de l'hôtel particulier parisien.
Voltaire se retira les 20 dernières années de sa vie à Ferney dans un château bâti à son goût et George Sand reçut tous les plus grands artistes romantiques dans la belle demeure familiale dont elle avait hérité à Nohant. Plus modestes, la maison natale d'Ernest Renan à Tréguier, la maison des Jardies à Sèvres où mourut Léon Gambetta, et la maison de villégiature de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard sont tout aussi empreintes du souvenir de leurs illustres occupants.

- ➔ Château de Voltaire à Ferney
- ➔ Maison d'Ernest Renan à Tréguier
- ➔ Palais Jacques Cœur à Bourges
- ➔ Maison de George Sand à Nohant
- ➔ Maison des Jardies à Sèvres
- ➔ Hôtel de Sully
- ➔ Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard
- ➔ Hôtel de la Marine

Maison de George Sand à Nohant

Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Palais Jacques Cœur à Bourges

Maison de George Sand, façade sur cour © Benjamin Gavaudo - CMN | Chambre de Georges Clemenceau, bureau © Colombe Clier - CMN | Palais Jacques Cœur, salle des festins © Philippe Berthé - CMN

PARCOURS DE VISITE

Plusieurs monuments abritent de véritables parcours muséaux, tels l'hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence, qui abrite le musée archéologique du site de Glanum, et le palais du Tau à Reims, ancien palais archiépiscopal devenu musée de l'œuvre de la cathédrale et des sacres des rois de France depuis son ouverture après les travaux consécutifs aux dommages de la Première Guerre mondiale. La Conciergerie, témoignage du palais royal médiéval avec notamment la salle des Gens d'armes et ses voûtes d'ogives, exemple unique d'architecture gothique civile, présente également un parcours de visite sur son passé de prison sous la Révolution. Le château de Villers-Cotterêts, entièrement restauré et ouvert au public en 2023, présente encore de beaux morceaux d'architecture Renaissance, mais abrite surtout la Cité internationale de la langue française et son parcours de visite permanent « L'aventure du français » qui permet de découvrir le français dans ses dimensions culturelle, historique et sociale ainsi que dans les relations qu'il entretient avec les autres langues à travers des documents, des objets et de nombreux dispositifs de médiation interactifs.

Conciergerie

➔ Palais du Tau à Reims
➔ Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
➔ Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
➔ Conciergerie

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Conciergerie, salle des Gens d'armes © Benjamin Gavaudo - CMN | Hôtel de Sade © Colombe Clier - CMN

PARCS ET JARDINS

Palais-Royal, le jardin, Charmeur de serpents © Jean-Pierre Delagarde - CMN | Palais-Royal, galerie de Valois depuis la galerie d'Orléans © Jean-Pierre Delagarde - CMN

Outre les nombreux parcs et jardins attenant à des monuments ouverts au public, le CMN ouvre également au public le domaine national du Palais-Royal, havre de verdure au cœur de Paris, et le domaine national de Saint-Cloud, parc de 460 hectares aux portes de la capitale. Ils partagent une histoire glorieuse, l'un pour dépendre d'un lieu de pouvoir, depuis la construction du palais cardinal par Richelieu qui le céda ensuite à la famille royale, jusqu'à aujourd'hui avec le Conseil d'État, le Conseil constitutionnel et le ministère de la Culture, l'autre pour avoir été lieu de villégiature des familles princières, royales et impériales, jusqu'à la destruction en 1870 du château construit pour Philippe d'Orléans, qui avait reçu le domaine de son frère, le roi Louis XIV.

➔ Domaine national de Saint-Cloud
➔ Domaine national du Palais-Royal

Abbaye de Cluny, chapelle Jean de Bourbon © David Bordes - CMN

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

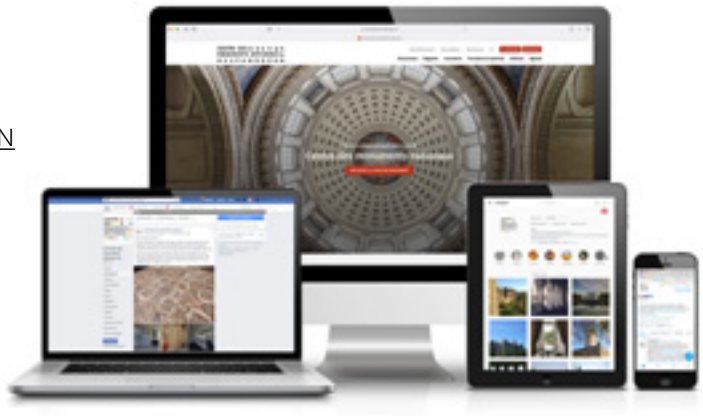
Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 € (formule duo à 70€), permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

➔passion.monuments-nationaux.fr

Retrouvez le CMN sur

- **Facebook :** https://www.facebook.com/leCMN/
- **Threads :** https://www.threads.net/@lecmn
- **Instagram :** https://instagram.com/leCMN
- **YouTube :** https://www.youtube.com/@LeCMN
- **Linkedin :** www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
- **TikTok :** https://www.tiktok.com/@le_cmn



MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CMN POUR ÊTRE OUVERTS À LA VISITE

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour et trésor de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Domaine national du château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

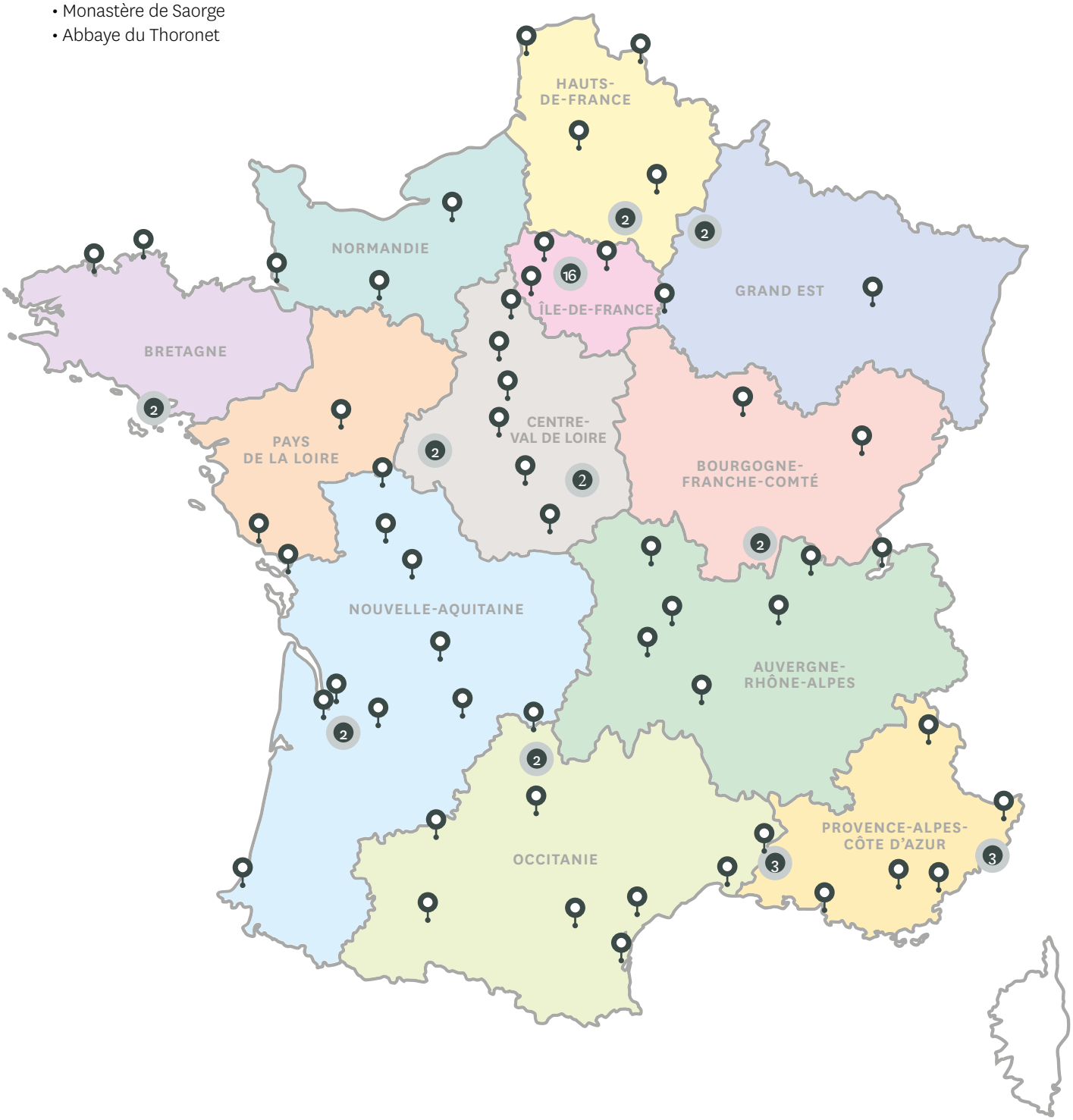
- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnau-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet