



**Le Centre des monuments nationaux
se réjouit de l'inscription sur la
Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO
des Mégalithes de Carnac
et des rives du Morbihan**

Locmariaquer © Cédric Wachhausen-CMN / Alignements de Carnac © Philippe Berthé-CMN / Locmariaquer © Cédric Wachhausen-CMN / Alignements de Carnac © Marc Rapillard-CMN
Alignements de Kermario © Pierre Converset-CMN / Alignements de Kermario © Pierre Converset-CMN / Alignements de Carnac © Didier Plowy-CMN / Locmariaquer © Cédric Wachhausen-CMN

Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Le Centre des monuments nationaux (CMN), premier gestionnaire de sites UNESCO en France, se réjouit de voir deux sites supplémentaires, les alignements de Carnac et le site des mégalithes de Locmariaquer (Table des Marchands, grand menhir brisé et tumulus d'Er Grah), rejoindre la Liste du patrimoine mondial, portant ainsi à 26 le nombre de ses sites inscrits.

Cette inscription des Mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan en tant que bien culturel est le fruit d'une longue démarche et d'un travail collectif rassemblant 28 communes, le Conseil départemental du Morbihan, deux Établissements Publics de Coopération Intercommunale (EPCI), le Département du Morbihan, le Centre des monuments nationaux (CMN), le Conservatoire du Littoral, la Région Bretagne, de nombreuses associations et des communes associées, notamment Vannes et Auray, et porté par l'association Paysages de Mégalithes de Carnac et du Sud Morbihan créée en 2013.

L'ancienneté des sites, la quantité de monuments, la diversité des structures représentées dont certaines ne se retrouvent nulle part ailleurs (grandes files de pierres dressées), la monumentalité des trois tumuli exceptionnels (Mané er Hroek, Mont-Saint-Michel et Tumiac), la singularité et l'abondance des gravures retrouvées (à Gavrinis par exemple), la richesse archéologique des objets qui ont été trouvés dans les sites... en font un ensemble véritablement unique au monde. Ces différents éléments combinés ont contribué à créer, il y a des milliers d'années, un paysage symbolique tourné vers les littoraux.



Alignements de Kermario © Pierre Converset-CMN



LES 26 SITES INSCRITS AU TITRE DE 14 BIENS DE LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

- ➔ [Grotte de Font-de-Gaume](#)
- ➔ [Grotte de Combarelles](#)
- ➔ [Abri du Cap-Blanc](#)
- ➔ [Gisement de la Micoque](#)
- ➔ [Gisement du Moustier](#)
- ➔ [Site de Laugerie-Haute](#)
- ➔ [Abri du poisson](#)
- ➔ [Alignements de Carnac](#)
- ➔ [Site des mégalithes de Locmariaquer](#)
- ➔ [Abbaye du Mont-Saint-Michel](#)
- ➔ [Tours de la cathédrale Notre-Dame de Chartres](#)
- ➔ [Les tours et le trésor de la cathédrale d'Amiens](#)
- ➔ [Sainte-Chapelle de Paris](#)
- ➔ [Conciergerie](#)
- ➔ [Tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris](#)
- ➔ [Palais du Tau](#)
- ➔ [Tours de la cathédrale de Reims](#)
- ➔ [La crypte et la tour de la cathédrale de Bourges](#)
- ➔ [Château comtal et les remparts de la cité de Carcassonne](#)
- ➔ [Tour Pey-Berland](#)
- ➔ [Abbaye de La Sauve-Majeure](#)
- ➔ [Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay](#)
- ➔ [Château d'Azay-le-Rideau](#)
- ➔ [Village fortifié de Mont-Dauphin](#)
- ➔ [Villa Savoye](#)
- ➔ [Le Cabanon de Le Corbusier](#)

.....

Les Alignements de Carnac

Le Centre des monuments nationaux et la ville de Carnac, en partenariat avec l'Office de tourisme de Carnac et l'association Paysages de mégalithes, proposent un spectacle son et lumière SKEDANOZ, les nuits scintillantes des mégalithes, l'occasion d'une immersion magique en pleine nature pour redécouvrir les alignements de Carnac, les 19, 20, 21, 25, 26 et 27 août à 22h00 et 22h45.

Les alignements de Carnac sont, avec les trois milles monolithes s'inscrivant dans le paysage sud-morbihannais depuis le Néolithique, l'un des ensembles mégalithiques les plus spectaculaires du monde.

Le mégalithisme sud-morbihannais, et plus précisément celui des 26 communes de la baie de Quiberon, entre la Ria d'Étel et la presqu'île de Rhuys, zone géographique recensant 550 monuments mégalithiques, dont 179 pour la seule commune de Carnac, est en effet particulièrement riche en monuments emblématiques.

La notoriété mondiale de ce secteur géographique repose sur une remarquable densité de vestiges mégalithiques mais également sur la place privilégiée qu'il occupe dans l'histoire de l'archéologie préhistorique et des recherches sur le mégalithisme. Les avancées récentes de ces dernières années conduisent aujourd'hui à considérer chaque monument non plus dans son individualité, mais inscrit dans un réseau de sites, prenant son sens dans la relation qu'il entretient avec les autres et avec son environnement.

La fréquentation touristique du site, qui menaçait le couvert végétal et la stabilité des pierres dressées ainsi que la prise de conscience de l'intérêt culturel exceptionnel de ces alignements ont conduit l'Etat à mettre en place en 1990 un nouveau programme d'aménagement. Ainsi, en haute saison, d'avril à septembre, l'accès aux alignements ne se fait qu'en visite conférence avec un guide ou en visite

guidée, avec un nombre de visiteurs régulé, afin de garantir la sauvegarde de l'écosystème du site et la stabilité des mégalithes. En basse saison, d'octobre à mars, les visiteurs peuvent accéder gratuitement à certains alignements et déambuler librement entre les menhirs. Des visites-conférences leur sont également proposées toute l'année.

Ces menhirs (pierres longues en breton) sont protégés au titre des monuments historiques depuis 1889. En 1996, les sites mégalithiques de Carnac ont été inscrits sur la liste indicative de l'UNESCO. Un dossier d'inscription des mégalithes de Carnac et du sud-Morbihan au patrimoine mondial de l'UNESCO a été constitué sous l'égide d'un comité scientifique présidé par Yves Coppens jusqu'à sa disparition en 2022.

Les sites mégalithiques de Carnac sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux et ont accueilli 37 349 visiteurs en 2024.



La science et les menhirs

A partir du milieu du XVIII^e siècle, intellectuels et savants se penchent sur l'origine de ces constructions étranges. Diverses hypothèses sont émises : stèles funéraires, vestiges de camp

romain... De nombreuses mesures sont prises, des plans dressés et des décomptes réalisés. Parmi d'autres, en 1873, Henri du Cleuziou effectue de nombreux dessins du site et publie un des premiers ouvrages de vulgarisation sur le sujet en 1887. Ces illustrations renseignent sur la manière dont les pierres étaient intégrées dans le paysage rural. A la même époque, les représentations farfelues exagérant les dimensions colossales des menhirs ne manquent pas. John Michell appelle « mégalithomanie » cette tendance à l'extrapolation. Les celtisants tentent de s'approprier ce qu'ils considèrent comme leurs « temples » alors qu'un culte druidique, la secte du serpent, est vivement condamné par Prosper Mérimée alors inspecteur général des Monuments Historiques. Flaubert n'hésite pas non plus à dénigrer ces interprétations fantaisistes. Dans « Par les champs et les grèves », il affirme : « (...) si l'on me demande après tant d'opinions quelle est la mienne, j'en émettrai une irréfutable, irréfragable, irrésistible (...). Cette opinion la voici : les pierres de Carnac sont de grosses pierres. » Malgré le dédain affiché par l'écrivain, les recherches sont lancées, accompagnant le développement de la Préhistoire comme discipline scientifique à partir de la seconde moitié du XIXe siècle. La plupart des grands monuments mégalithiques du territoire vont être fouillés à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle. L'archéologue carnacois Zacharie Le Rouzic va à cette époque avoir un rôle majeur pour la connaissance et la protection de ce patrimoine en en faisant acquérir de nombreux par l'Etat et classer Monuments Historiques.

La datation des menhirs

Ce travail scientifique développé depuis plus d'un siècle et demi sur les mégalithes sud morbihannais a permis d'attribuer leur construction au Néolithique, au moment de l'émergence de l'agriculture et de la sédentarisation durable. Le phénomène mégalithique s'étale ici sur un temps long, entre 4800 et 2500 avant notre ère. Alors que les habitations domestiques restent en matériaux périssables (bois, torchis...), les

mégalithes, monuments funéraires et symboliques mobilisent la pierre et la terre dans le but d'ériger des structures monumentales faites pour durer un temps incommensurable. Pour la première fois, l'Homme modèle et organise un paysage culturel. Durant ce temps long, les monuments mégalithiques évoluent, sont modifiés, agrandis, agrégés, des éléments changent de sens et de fonction. Certains seront réutilisés au début des âges des métaux, durant l'Antiquité voire les périodes historiques, et restent encore partie intégrante de la vie locale.

Un cheminement piéton aménagé en association avec la Ville de Carnac et le Département du Morbihan permet de longer librement l'intégralité du site de manière sécurisée et agréable, pénétrant même par endroit à l'intérieur de la partie protégée. La mise en sens unique d'une partie de la route par la Ville de Carnac, achevée en juin 2025 avec un aménagement paysager qualitatif, permet d'avoir une voie de circulation douce piétonne et cyclable qui améliore grandement la qualité de visite.



Maison des Mégalithes de Carnac, exposition "Un air de famille" © Yann Monel / QVIN

La Maison des mégalithes

La Maison des mégalithes est le point de départ de la visite des alignements et un incontournable permettant de trouver les réponses aux premières questions qui surviennent en arrivant.

Entièrement rénovée en 2018, elle accompagne les visiteurs dans leur découverte du patrimoine mégalithique sud-morbihannais.

Elle comprend notamment un ensemble d'outils

(vidéo en plusieurs langues et supports interactifs) adaptés aux publics en situation de handicap mais dont les contenus s'adressent à tous notamment au public familial et deux espaces d'exposition temporaire.

La terrasse panoramique (accès PMR par l'ascenseur), dotée d'une table d'orientation présentant la géographie du site, permet d'observer en hauteur une partie du site du Ménéac.

Une librairie-boutique propose des souvenirs et ouvrages grand public, jeunesse, ou spécialisés.

Elle est en accès libre toute l'année.

La visite du Musée de Préhistoire (municipal), dans le bourg, permet d'admirer les objets archéologiques mis au jour par les fouilles des sites mégalithiques du territoire, comprenant notamment de magnifiques haches polies et parures en roches vertes de provenance lointaine, donnant ainsi une vision complète de cet exceptionnel mégalithisme carnacois.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur Ma pierre à l'édifice (monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour les alignements de Carnac (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

• • • • •

Informations pratiques

Alignements de Carnac

Maison des mégalithes

10 Route de Kerlescan

56340 Carnac

Tél : 02 97 52 29 81

www.menhirs-carnac.fr

Accès

En voiture :

Depuis Auray : direction Carnac - Quiberon - dépt. 768 jusqu'au rond-point du Purgatoire puis prendre la dépt. 119 direction Carnac (D 196 interdite aux autocars en direction de l'ouest).

Maison des mégalithes, suivre Alignements du Ménéac

En train :

Gare d'Auray puis car jusqu'à Carnac - Horaires : <https://www.breizhgo.bzh/>

Horaires

La Maison des mégalithes, espace d'accueil, de médiation, billetterie, librairie-boutique est ouverte tous les jours (sauf le 1er Janvier, le 1er mai et le 25 Décembre):

Du 1er juillet au 31 août

9h30 - 19h

Du 1er au 30 septembre

9h30 - 18h

Du 1er Octobre au 30 Mars

10h-13h et 14h-17h

Du 1er Avril au 30 Juin

9h30 - 18h

Tarifs

Tarifs visite-conférence et visite famille : 13€

Tarif jeune 7-18 ans : 6€

Billetterie en ligne ou à la Maison des mégalithes

Le Pass des mégalithes permet de visiter 4 monuments mégalithiques et un musée avec un tarif réduit dès le 2e monument visité (5 sites partenaires : Alignements de Carnac, site des mégalithes de Locmariaquer, musée de Préhistoire, Cairn du Petit-Mont, Cairn de Gavrinis)

Tarif préférentiel avec le pass : 11€

.....

Le site des mégalithes de Locmariaquer

Aux portes d'entrée du Golfe du Morbihan, se dresse un ensemble de trois monuments mégalithiques de première importance datés de 6500 ans (période du Néolithique) : le Grand Menhir brisé, gigantesque bloc d'orthogneiss de 21 mètres et pesant plus de 300 tonnes, est la plus grande stèle connue en Europe. Le tumulus d'Er Grah et le dolmen de la Table des Marchands offrent un témoignage exceptionnel sur les rites funéraires pratiqués en Bretagne entre 4500 avant J.-C. et 2500 avant J.C.

Ces trois monuments exceptionnels au sein de ce territoire exceptionnel, présentent trois types distincts d'architectures, à trois moments de la longue période de construction mégalithique. Le grand menhir est le plus grand monolithe connu et témoigne du savoir-faire génial des néolithiques qui ont su le déplacer sur plusieurs kilomètres et le dresser, domptant sa taille et son poids hors du commun.

Le dolmen de la Table des Marchands et le parangon des tombes à couloir et offre un lien extraordinaire avec le cairn de Gavrinis situé dans le Golfe du Morbihan, deux fragments d'une même gravée ayant été réemployés pour former les plafonds des deux chambres funéraires.

Ma pierre à l'Edifice :

En se connectant sur Ma pierre à l'édifice (monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le site des mégalithes de Locmariaquer (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.



Locmariaquer © Cédric Wachhausen-CMN



Locmariaquer © Cédric Wachhausen-CMN



Locmariaquer © Cédric Wachhausen-CMN



Locmariaquer © Cédric Wachhausen-CMN



Informations pratiques

Site des mégalithes de Locmariaquer

Route de Kerlogonan

56740 Locmariaquer

Tél : 02 97 57 37 59

www.site-megalithique-locmariaquer.fr

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.site-megalithique-locmariaquer.fr où les modalités de visite sont mises à jour. Le site est labellisé Tourisme et handicap.

Horaires

Le site mégalithique de Locmariaquer est ouvert tous les jours du 1er Avril au 30 Septembre (sauf le 1er Janvier, le 1er mai et le 25 Décembre) et fermé le lundi du 1er Octobre au 30 Mars .

Billetterie accessible en ligne ou sur site.

Du 7 juillet au 24 août

Billetterie et accès au site : 10h - 18h30

Du 25 août au 30 septembre et du 2 Mai au 6 Juillet

Billetterie et accès au site : 10h - 17h30

Du 1er Octobre au 30 Mars

Billetterie et accès au site : 10h-13h et 14h-17h

Du 1er au 30 Avril

Billetterie et accès au site : 10h-13h et 14h-18h

Accès

En voiture

Accès par la D781, puis suivre les panneaux « sites des mégalithes » ou « table des marchands ».

Coordonnées GPS : latitude 47.5727 longitude -2.9564

En train

Gare la plus proche : Auray et bus vers Locmariaquer

Tarifs

Tarifs individuel : 7 €

Gratuité :

- Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires).
- 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne).
- 1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre.
- Personne en situation de handicap et son accompagnateur.
- Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale .
- Journalistes

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics.

En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social. Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats, associée à des actions d'éducation artistique et culturelle, anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver, au sein des 80 librairies-boutiques du réseau, des livres d'art et d'architecture ainsi que des guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel. Il propose des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle ainsi que l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.



**Un programme
d'abonnement
annuel**

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments au prix de 45 € (formule duo à 70€), permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

→ passion.monuments-nationaux.fr

Retrouvez le CMN sur :

 Facebook : @leCMN

 YouTube : @LeCMN

 TikTok : @le_cmn

 Instagram : @leCMN

 LinkedIn :
centre-des-monuments-nationaux

 Threads : @leCMN

MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CMN POUR ÊTRE OUVERTS À LA VISITE

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour et trésor de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Domaine national du château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Château de Rambouillet

- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

