

Réouverture des tours de Notre-Dame de Paris

Le Centre des monuments nationaux présente la programmation dédiée et ouvrira la réservation en ligne le 15 septembre



Cathédrale Notre-Dame de Paris © Pascal Lemaître - CMN

Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A l'occasion de la 42^e édition des Journées européennes du patrimoine ayant pour thème « Patrimoine architectural », le Centre des monuments nationaux ouvrira au public le nouveau parcours de visite des tours Notre-Dame de Paris. Il offrira des points de vue spectaculaires dans et depuis les hauteurs des tours de la cathédrale. Ce circuit propose une expérience de visite renouvelée et immersive d'une cinquantaine de minutes dans l'architecture gothique et les beffrois, avec une médiation qui favorise l'expérience sensible et l'émerveillement. L'ascension des 424 marches permettra aux visiteurs de profiter d'une vue exceptionnelle sur la ville et la flèche depuis la terrasse de la tour sud.

Le parcours de visite - dont la scénographie a été réalisée par l'agence Nathalie Crinière - débutera au pied de la tour sud.

Dans une première salle, qui servira d'introduction à la visite, des repères pédagogiques sur les grandes étapes de construction de la cathédrale et les principaux événements de son histoire seront livrés à travers des maquettes qui permettront également au visiteur de visualiser les différents espaces qu'il traversera. Des chimères originales, emblématiques de l'imaginaire médiéval qui habite les tours et du geste architectural de Viollet-le-Duc, y seront présentées.

Une seconde salle offrira un paysage sonore évoquant de grands événements de l'histoire de France à l'occasion desquels les bourdons ont résonné. Un escalier à double révolution en chêne, création pour ce nouveau circuit des architectes en chef des monuments historiques Philippe Villeneuve, Rémi Fromont et Pascal Prunet, sous la maîtrise d'ouvrage de l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris, permettra d'expérimenter une montée inédite à travers la charpente du beffroi. Le panorama exceptionnel à 360 degrés offert depuis la tour sud sur Paris et sur la flèche, sera accompagné de tables d'orientation, à 69 m de hauteur. La descente de l'escalier à double révolution mènera à la cour des citernes, qui relie les deux tours, en passant d'abord par une passerelle donnant accès aux bourdons. Depuis cette cour, une vue inédite sur la charpente du grand comble, la célèbre « forêt » au-dessus de la nef, sera proposée. Les visiteurs pourront aussi se délecter d'un aperçu des chimères situées au-dessus.

Enfin, le parcours sera agrémenté d'une expérience sonore artistique, spécialement conçue à l'occasion de cette réouverture, pour adoucir la descente des escaliers en colimaçon de la tour nord, préparant le retour progressif des visiteurs à la ville. Celle-ci a été conçue dans le cadre d'un partenariat entre le Centre des monuments nationaux et l'abbaye de Noirlac.

Ce réaménagement a été réalisé avec le généreux soutien de la fondation américaine Friends of Notre-Dame de Paris.

La réouverture du circuit des tours, très attendue du public, sera célébrée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine avec une programmation culturelle dédiée à la Sainte-Chapelle et à la Conciergerie, monuments situés à proximité sur l'île de la Cité, entretenant des liens historiques et patrimoniaux avec Notre-Dame de Paris.

Compte tenu de l'affluence attendue, la réservation en ligne est indispensable. La réservation ouvrira le 15 septembre sur la billetterie en ligne https://bit.ly/Billetterie-ND_FR

PROGRAMMATION CULTURELLE À L'OCCASION DE LA RÉOUVERTURE DES TOURS DE NOTRE-DAME

Week-end de réouverture - Journées européennes du patrimoine

Conciergerie

VISITE LIBRE

Samedi 20/09 et dimanche 21/09 de 9h30 à 17h

Gratuit

ANIMATIONS

Samedi 20/09 et dimanche 21/09 de 9h30 à 17h

Ateliers de création de broderies sur photographies de charpente et /ou de création de chimères

Points de médiation autour des chimères et autour de la maquette de Notre-Dame

Gratuit sur réservation uniquement

VISITE THÉMATIQUE

Notre-Dame et son quartier

Samedi 20/09 et dimanche 21/09 à 14h et à 15h30

Une visite des abords de Notre-Dame pour découvrir son histoire et celle de l'Île de la Cité.

Départ de la Conciergerie (le billet ne donne pas accès au monument)

Gratuit sur réservation uniquement

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

Reconstruire les combles de cathédrales

Du samedi 20/09 au dimanche 02/11

Suite à la reconstruction des combles de Notre-Dame de Paris, la Conciergerie met à l'honneur, à travers une sélection de 8 photographies grand format, d'autres cathédrales qui ont elles aussi connu la destruction de leur charpente au cours de l'histoire. Cette sélection est tirée d'une vaste campagne photographique menée par le CMN portant sur les combles des 84 cathédrales appartenant à l'État. Elle a vocation à rejoindre une exposition itinérante qui sera présentée dans les monuments nationaux en 2026.

Gratuit pendant les Journées européennes du patrimoine

Sainte-Chapelle

MARATHON DE LECTURE

Notre-Dame de Paris de Victor Hugo

Samedi 20/09 de 10h à 17h

Les élèves de deux classes du collège Pierre de Ronsard de Saint-Maur se relayeront avec des lecteurs volontaires, issus du public et agents des monuments, pour lire pendant plus de 7 heures le célèbre roman dans sa version « Une anthologie » d'Adrien Goetz. Le public pourra ainsi découvrir ou redécouvrir les aventures d'Esmeralda et de Quasimodo.

Gratuit sur réservation uniquement

VISITE THÉMATIQUE

D'une flèche à l'autre

Samedi 20/09 et dimanche 21/09 à 10h30 et à 11h45

Une visite sur l'Île de la Cité pour évoquer l'histoire des flèches de la Sainte-Chapelle et de Notre-Dame, leurs chantiers communs et leur restauration du XIX^e siècle.

Départ de la Sainte-Chapelle (le billet ne donne pas accès au monument)

Gratuit sur réservation uniquement

VISITE LIBRE

Dimanche 21/09 de 9h à 17h

Gratuit

Et aussi

VILLAGE DU CHANTIER SUR LA BASE VIE DE LA CATHÉDRALE

Samedi 20/09 de 9h à 22h et dimanche 21/09 de 9h à 18h

À l'occasion de la 42^e édition des Journées européennes du patrimoine, l'établissement public Rebatir Notre-Dame de Paris propose une plongée exceptionnelle au cœur des opérations de restauration de la cathédrale avec un village du chantier qui s'étend sur la base vie de la cathédrale. Au programme de ce week-end : rencontres, démonstrations, ateliers participatifs pour les enfants et conférences avec l'ensemble des corps de métiers qui œuvrent à la renaissance du monument : équipes de l'établissement public, architectes, entreprises, compagnons, artisans d'art...
Accès libre et gratuit, sans réservation

Base vie du chantier, entrée par le quai de l'Archevêché

Plus d'informations sur : rebatirnotredamedeparis.fr et [@rebatirnotredamedeparis](https://www.facebook.com/rebatirnotredamedeparis) (Facebook et Instagram)

Mois festif Tours et détours sur l'Île de la Cité

Conciergerie

EXPOSITION-DOSSIER

Les archéologues au chevet de la cathédrale Notre-Dame

Du vendredi 03/10 au dimanche 02/11

Dans le cadre de la fête de la Science, en partenariat avec l'Inrap. Lors de fouilles archéologiques entreprises à titre préventif, les chercheurs de l'Inrap ont mis à jour plus de 1 000 fragments de sculptures du jubé. Cette découverte exceptionnelle permettra une restitution du jubé, chef-d'œuvre de la sculpture gothique médiévale.

Compris dans le droit d'entrée

ATELIERS

Ateliers archéomaquette

Samedi 11/10 et dimanche 12/10 en continu

Dans le cadre de l'exposition « Les archéologues au chevet de la cathédrale Notre-Dame ». À partir d'une maquette, découverte ludique des étapes d'un chantier de fouilles, du projet d'aménagement d'un équipement à l'interprétation des données scientifiques. Les participants remonteront ainsi le temps pour découvrir les différentes couches du sol et comprendre comment l'archéologie contribue à la sauvegarde du patrimoine.

Sur réservation, compris dans le droit d'entrée

SPECTACLE VIVANT

La fête des fous

Samedi 04/10 à 16h

Avec l'ensemble Obsidienne. Au son de la cornemuse, de la citole ou de la guiterne, le public pourra rejoindre le cortège et se mêler à la liesse populaire sous les voûtes de la plus grande salle médiévale civile d'Europe.

Compris dans le droit d'entrée

ANIMATIONS FAMILLES

« Chimères, bestiaire fantastique »

Samedi 18/10 et dimanche 19/10 de 14h à 17h

Ateliers, visites et bal médiéval avec la Compagnie Bassa Toscana dans le cadre de Monument Jeu d'enfant

Compris dans le droit d'entrée

Sainte-Chapelle

VISITES ITINÉRANTES

De flèche en flèche

Samedi 27/09 à 10h45 et samedi 11/10 à 14h15

Érigées en plein cœur de Paris, sur l'Île de la Cité, deux joyaux gothiques exceptionnels se font face depuis le XIII^e siècle : la cathédrale Notre-Dame et la Sainte-Chapelle. Leurs flèches s'élevant dans le ciel parisien sont très vite devenues incontournables. Toutes deux ont subi les affres du temps mais leurs silhouettes héritées des restaurations du XIX^e siècle sont toujours dans l'esprit de chacun. La flèche de la Sainte-Chapelle, achevée en 1855 sous la responsabilité de Lassus, est la 5^e depuis l'origine. Considérée comme une prouesse technique, sa restauration fut le point de départ de celle de Notre-Dame, achevée en 1859 sous la responsabilité de Viollet-le-Duc.

Départ de la Sainte-Chapelle

Tarifs : adulte 14 € / moins de 25 ans 8 €

Tours de Notre-Dame de Paris

Contes et légendes de Notre-Dame et son île

Dimanche 28/09 à 11h, samedi 04/10 et dimanche 26/10 à 10h30

Accompagné par une conteuse, le public plongera dans les histoires de l'Île de la Cité, berceau des légendes de Notre-Dame et des amours d'Héloïse et Abélard, et dont les ponts qui la relient au monde recèlent bien des secrets.

Départ de la tour sud de Notre-Dame

Tarifs : adulte 14 € / moins de 25 ans 8 €

INFORMATIONS PRATIQUES

Tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Place Jean-Paul II

75001 Paris

www.tours-notre-dame-de-paris.fr

Facebook : [@toursnotredamedeparis](https://www.facebook.com/toursnotredamedeparis)

Instagram : [@toursnotredamedeparis](https://www.instagram.com/toursnotredamedeparis)

CONDITIONS DE VISITE

L'ascension au sommet de la tour sud est aussi une expérience sportive. Une bonne condition physique est requise.

Le circuit est déconseillé aux personnes en insuffisance cardiaque et/ou sujette aux vertiges, ainsi qu'aux femmes enceintes et aux enfants en bas âge.

Le circuit comporte :

- 424 marches
- des passages étroits (45 cm)
- des passages bas de hauteur

Le circuit ne dispose pas d'ascenseur, de point d'eau, de sanitaires.

HORAIRES D'OUVERTURE

2025 / horaires exceptionnels pour la réouverture

Du 20 septembre au 31 octobre 2025 :
9h - 23h

Du 1^{er} novembre 2025 au 31 mars 2026 :
9h - 17h30

Dernière entrée 1h avant la fermeture

Fermeture le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

En cas de conditions climatiques dégradées, le circuit des tours de Notre-Dame peut être fermé à titre exceptionnel.

TARIFS

Tarif individuel : 16 €

Gratuit :

- Moins de 18 ans
- 18-25 ans (ressortissants des pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire français)
- Personne handicapée et son accompagnateur
- Demandeur d'emploi (sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois)
- Pass éducation français (en cours de validité)
- Le 1^{er} dimanche des mois de novembre, décembre, janvier, février, mars

CONDITIONS D'ACCÈS

AUCUNE VENTE DE BILLETS SUR PLACE / AUCUNE ENTRÉE POSSIBLE SANS PRÉSENTATION D'UNE RÉSERVATION

L'accès au circuit des tours se fait uniquement sur présentation d'un e-billet.

La réservation d'un créneau horaire de visite est obligatoire, y compris pour les personnes bénéficiant de la gratuité (moins de 18 ans, 18-25 ans, porteurs des cartes ICOM, culture, Paris Museum Pass...)

ACCÈS ET TRANSPORTS

Métro : lignes 1, 7, 11 et 14 station Châtelet

ligne 4 stations Saint-Michel ou Cité

Bus : 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85, 96 et Balabus

RER : ligne B stations Châtelet ou Saint-Michel

ligne C station Saint-Michel

Stations Vélib' à proximité

Parking à proximité



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur

-  [@leCMN](#)
-  [@leCMN](#)
-  [@LeCMN](#)
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  [@le_cmn](#)
-  [@leCMN](#)



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Cathédrale et trésor de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnau-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Enserune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

