

Le Centre des monuments nationaux se réjouit du soutien accordé par la Fondation VISIO pour le développement d'outils de médiation à destination des personnes déficientes visuelles.



Signature de Christian Foubert, Président du Directoire de la Fondation VISIO et Marie Lavandier, Présidente du Centre des monuments nationaux © CMN

Contacts presse :

Pôle presse :
Marie Roy
01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Fondation VISIO

Contacts Presse Fondation VISIO :
Jean-Philippe LECOCQ, Agence Profile
06 87 08 13 48 jplecocq@agence-profile.com

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux (CMN) et la Fondation VISIO, sont fiers d'annoncer un mécénat sur deux ans pour le développement d'outils de médiation à destination des personnes déficientes visuelles.

En 2025 et 2026, la Fondation VISIO soutiendra le déploiement d'outils de médiation multi sensoriels dans plusieurs monuments du réseau du Centre des monuments nationaux.

Le Centre des monuments nationaux s'engage depuis vingt ans dans l'accessibilité des sites et des collections. A ce titre, le CMN conduit des aménagements pour garantir un confort de visite optimal, une médiation adaptée à tous et s'engage pour une meilleure accessibilité des monuments.

Ce partenariat s'inscrit dans cette démarche. Lauréat du Trophée d'or du tourisme accessible 2025, décerné par Atout France pour la démarche d'accessibilité, le Centre des monuments nationaux s'est donné pour mission d'obtenir les labels Tourisme & Handicap pour 30 de ses monuments à horizon 2030. L'Arc de Triomphe est le premier monument francilien à avoir récemment obtenu le label.

Le premier chapitre de cette collaboration a été marqué par un soutien de la Fondation VISIO au renouvellement du parcours de visite de la basilique cathédrale de Saint-Denis, inauguré le 11 avril 2025. Au cœur de la nécropole des rois et reines de France, les nouveaux dispositifs de médiation répondent à une nécessité : faciliter la lecture de ce monument à l'histoire foisonnante et inviter chacun et chacune, personne valide ou handicapée, à mieux comprendre l'histoire.

En s'engageant sur 2 ans auprès de monuments de diverses époques et régions de France, la Fondation VISIO joue un rôle essentiel en faveur de la diffusion d'une Histoire patrimoniale nationale et de sa transmission aux générations futures.

Marie Lavandier, Présidente du Centre des monuments nationaux, « remercie la Fondation VISIO et son Président Christian Foubert pour leur mobilisation précieuse aux côtés du CMN. Faire du patrimoine un lieu accueillant, inclusif et accessible à tous fait partie de mes premières préoccupations. Je me réjouis de savoir que nous pourrons compter sur la Fondation VISIO pour rendre nos monuments toujours plus ouverts ».

« Agir pour l'accessibilité est au cœur de tout ce que nous faisons. La démarche d'inclusion du CMN rejoint notre mission première : faire de la culture un levier d'émancipation, de compréhension et de lien social. Ensemble, nous portons la vision d'un patrimoine vivant ».
Christian Foubert, Président de la Fondation VISIO

À propos de la Fondation VISIO

Acteur majeur de l'aide aux enfants et aux adultes déficients visuels, la Fondation VISIO, implantée à Bouchemaine (49) agit autour de trois axes d'intervention : la recherche médicale clinique ; l'autonomie et qualité de vie (recherche vétérinaire canine, technologie et usages numériques) ; la culture, l'éducation (littérature jeunesse, enseignement supérieur) et le sport. Dans le domaine de la Culture, la Fondation VISIO intervient pour le cinéma, les Beaux-Arts, les expositions et le patrimoine ainsi que les spectacles vivants. Elle milite pour l'inclusion culturelle et soutient la mise en accessibilité d'expositions, d'œuvres d'art, de livres pour enfants, de films de cinéma, de pièces de théâtre, de spectacles vivants... Elle intervient également dans la recherche médicale clinique et des projets pour l'autonomie et la qualité de vie des personnes déficientes visuelles. Correspondante régionale du Centre Français des Fonds et Fondations, elle est également membre de la Coalition française de fondations pour le Climat (Cffc).

Tél 02 41 68 15 18 ; courriel : contact@fondation-visio.fr

<https://culture.fondation-visio.org/>

<https://ifi.fondation-visio.org/>

Pour soutenir la Fondation VISIO : <https://don.fondation-visio.org/>

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr