



MINISTÈRE DE LA CULTURE

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

## FICHE DE POSTE

### 2025-1854953

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(es) handicapés(es)

N° CSP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 05/03/2025

**Intitulé du poste (F/H):**

**Agent d'accueil, de surveillance et de médiation (F/H)**

Château de Haroué

CDD de 7 mois à compter du 1<sup>er</sup> avril 2025

**Catégorie statutaire : C**

**Corps :** Adjoint technique d'accueil,  
de surveillance et de magasinage

**Code corps :** AASM

**Spécialité :** Accueil et surveillance

**Groupe RIFSEEP :** 2

**Grille CMN :** Groupe 1

**Métier cadre de gestion :** Agent du  
patrimoine

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** (Cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)  
Culture et patrimoine

**Emploi(s) Type :** (cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)  
CUL02A

**Adresse administrative et géographique de l'affectation :**  
Château de Haroué – Place du Château – 54740 Haroué

### Missions

Sous l'autorité de l'administrateur du château de Haroué :

- Vous accueillez les visiteurs, les orientez et réalisez des visites commentées
- Vous tenez la billetterie-boutique du site, assurez les encaissements des droits d'entrée ainsi que des recettes afférentes aux ventes de livres et produits.

## **Activités principales**

### En matière de sécurité / sûreté :

- Vous veillez à la sécurité et à la sûreté du site ;
- Vous veillez au bon déroulement des manifestations temporaires et des événements.

### En matière de suivi de l'entretien :

- Vous contribuez à l'entretien du monument ainsi qu'à la propreté du circuit de visite.

### En matière d'événementiel et domanial :

- Vous contribuez à assurer le gardiennage des événements qui ont lieu au château qu'il s'agisse de manifestations culturelles ou de privatisations.

## **Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)**

### Compétences techniques :

- Première expérience dans un lieu culturel en accueil et information des publics appréciée
- Connaissance des techniques et des règles essentielles en matière de sécurité - sûreté des ERP.
- Expérience en matière de médiation culturelle en particulier conduite de visites commentées

### Savoir-faire :

- Appliquer les consignes et mettre en œuvre le règlement de visite du site ;
- Répondre aux attentes et aux spécificités des différents publics ;
- Intervenir avec rapidité dans le respect des procédures et gérer les situations difficiles ;
- Rendre compte à sa hiérarchie.

### Savoir-être :

- Ponctualité et sens de l'accueil ;
- Travail en équipe ;
- Maîtrise de l'expression orale ;
- Disponibilité et respect à l'égard du public et des collègues.

## **Environnement professionnel :**

*Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.*

*Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics.*

*En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.*

*Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.*

*S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des ventes en boutique dans son réseau de librairie boutique, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le **Centre des monuments nationaux** est un acteur de solidarité patrimoniale.*

*L'établissement a par ailleurs pour mission d'assurer, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.*

*Le **CMN** assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine.*

*Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.*

*Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication, agence comptable, ....*

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), Le Centre des Monuments Nationaux, dispose du double label :*

*« **Label Egalité Professionnelle** » et le « **Label Diversité** » L'Etablissement s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement.*

*Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement : [signalement-culture@conceptrse.fr](mailto:signalement-culture@conceptrse.fr)*

*Ou avoir fait l'objet de discrimination : [https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire\\_saisine/](https://formulaire.defenseurdesdroits.fr/formulaire_saisine/)*

*Le **château de Haroué** : Le prince Marc de Beauvau-Craon prit possession des terres de Haroué en 1720 et fit immédiatement appel à l'architecte Germain Boffrand pour reconstruire le château médiéval réaménagé pour les Bassompierre à la fin du XVIe siècle. Boffrand avait travaillé sur des chantiers royaux avant de se*

tourner vers des clients privés, parmi lesquels le duc de Lorraine, Léopold Ier, dont Marc de Beauvau était le grand écuyer. A Haroué, Boffrand conserva les douves du château médiéval et s'adapta à sa structure avec quatre tours cantonnant un corps de logis principal et deux ailes. Les travaux de ce chef-d'œuvre de l'architecture française du XVIIIe siècle s'achevèrent en 1729. Les grilles de la cour d'honneur, ainsi que les ferronneries des balcons et de l'escalier d'honneur, ont longtemps été attribuées à Jean Lamour, auteur des grilles de la place Stanislas à Nancy. Elles sont en réalité l'œuvre du serrurier Pierre Barthélémy qui s'illustra sur le chantier de Lunéville. Les statues des jardins, dues à Barthélemy Guibal, sont en revanche un point commun indubitable avec la place Stanislas puisque Guibal fut un des principaux auxiliaires de son architecte, Emmanuel Héré. Situé au cœur d'un domaine de 16 hectares, le château est resté dans la même famille depuis sa construction et conserve des collections exceptionnelles, notamment un remarquable ensemble de tapisseries appartenant à l'Etat. Il est aujourd'hui encore habité par la princesse Minnie de Beauvau-Craon et ses enfants, Monsieur Sebastian Botana de Beauvau et Madame Victoria Botana de Beauvau. Le château de Haroué témoigne du goût et de l'art de vivre d'une famille de la haute noblesse de province ; il y règne un esprit familial et chaleureux. Depuis l'année 2021, le château de Haroué est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux dans le cadre d'un partenariat avec la famille de Beauvau-Craon, propriétaire.

**Liaisons hiérarchiques :** Administrateur et référent RH de la circonscription Reims - Haroué

**Liaisons fonctionnelles :** Equipe du monument, services du siège, partenaires du monument, entreprises extérieures

#### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- **Poste ouvert à tous statuts :** fonctionnaires de catégorie C (toutes fonctions publiques, merci de joindre votre dernier arrêté de situation administrative), et en contrat à durée déterminée de 7 mois à temps complet.
- Rémunération de **22 270 € bruts annuels (hors primes et indemnités)** selon l'expérience sur un poste équivalent.  
**La fourchette de rémunération mentionnée s'adresse uniquement aux agents contractuels. Pour les agents titulaires, la rémunération sera déterminée sur la base de la fiche financière que nous solliciterons auprès de leur établissement de rattachement, en conformité avec le cadre réglementaire en vigueur.**
- Travail un week-end sur deux, ouvrant droit à la prime dominicale versée mensuellement.
- Possibilité de travailler les jours fériés sur volontariat (rémunération majorée)
- Possibilité d'assurer des heures « mécénat » (barème ministériel) sur volontariat à l'occasion des événements accueillis par le monument
- Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Permis B recommandé.

#### **Envois des candidatures :**

Pour que votre candidature (CV + Lettre de motivation obligatoires) puisse être prise en compte, merci de la soumettre directement via notre logiciel de recrutement, au plus tard le **05/04/2025** : [CMN - Agent d'accueil, de surveillance et de médiation H/F](#)

**Modalités de recrutement :**

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.