





Communiqué de presse Mai 2024

Le Centre des monuments nationaux et Chaillot – Théâtre national de la Danse présentent le spectacle *Möbius Morphosis* au Panthéon du 16 au 18 juillet 2024

Plus de 100 artistes investiront la nef du Panthéon pendant trois soirées exceptionnelles!



Contacts presse

Pôle presse du CMN : Marie Roy et Ophélie Thiery 01 44 61 22 45 presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À l'occasion de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024, le Centre des monuments nationaux et Chaillot - Théâtre national de la Danse présentent dans la nef du Panthéon le spectacle Möbius Morphosis le mardi 16, mercredi 17 et jeudi 18 juillet 2024.

Rachid Ouramdane et la Compagnie XY se réunissent à nouveau pour revisiter la pièce Möbius avec plus de 100 artistes issus du collectif d'acrobates, du Ballet de l'Opéra national de Lyon et de la Maîtrise de Radio France pour donner corps aux murmurations, ces vols spectaculaires d'oiseaux.

Jean-Benoît Dunckel, cofondateur du groupe Air, écrit la musique de ce spectacle monumental alliant la chorégraphie, la musique, le chant et l'acrobatie.

Rachid Ouramdane, chorégraphe et directeur de Chaillot - Théâtre national de la Danse, et les acrobates de la Compagnie XY ont imaginé un nouveau spectacle, *Möbius Morphosis*, pour l'Olympiade Culturelle des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Rachid Ouramdane et la Compagnie XY proposent une nouvelle création, dans le sillage de *Möbius*, leur première collaboration.

Pour cette occasion, ils imaginent un spectacle en l'honneur des valeurs olympiques : l'excellence, l'amitié et le respect et réunissent aux côtés de 35 acrobates de la Compagnie XY, 26 danseurs de l'excellent Ballet de l'Opéra de Lyon ainsi que les élèves de la Maîtrise de Radio France dirigés par Sofi Jeannin. Le cofondateur du groupe de pop iconique AIR, Jean-Benoît Dunckel, compose la partition musicale de ce spectacle monumental.

Möbius Morphosis est inspiré par le phénomène de murmurations – ce regroupement auto organisé de milliers d'oiseaux ou de poissons – propre à la nature.

Dans la nef du Panthéon, la Compagnie XY, le Ballet de l'Opéra de Lyon et la Maîtrise de Radio France proposent une expérience alliant la chorégraphie, la musique, le chant et l'acrobatie : l'expérience de voir 110 artistes occuper le plateau comme une nuée d'étourneaux.



Möbius Morphosis_Chaillot - Théâtre national de la Danse © Mélissa Waucquier

À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, le Centre des monuments nationaux présente au Panthéon, à la programmation culturelle toujours au cœur des enjeux de société, une grande exposition sur l'histoire du paralympisme.

Le grandiose monument dessiné par J.G. Soufflot au XVIII^e siècle accueillera également une incroyable architecture de corps en mouvement : voltige, vertige, virtuosité, c'est dans le lieu-même où le pendule de Foucault oscille avec la Terre, que la création-métaphore de Rachid Ouramdame et de la Compagnie XY se fera l'écho de l'excellence et du génie de l'Humanité, qui travaille, sans discontinuer génération après génération, à grandir et à s'unir.

Marie Lavandier, Présidente du Centre des monuments nationaux

LES INFORMATIONS PRATIQUES

Durée du spectacle 1h

Horaire 20h

Tarif gratuit sur réservation uniquement

Ouverture de la billetterie jeudi 27 juin 2024

En tournées 2 et 3 juillet 2024 aux Nuits de Fourvière, Festival international de la Métropole de Lyon et 9 juillet 2024 Bonlieu Scène nationale d'Annecy, en ouverture d'Annecy paysages



Möbius Morphosis_Chaillot – Théâtre national de la Danse © Mélissa Waucquier

L'ÉQUIPE DU PROJET

Conception Rachid Ouramdane & la Compagnie

Chorégraphie Rachid Ouramdane

Musique, commande Radio France Jean-Benoît Dunckel

Chant Maîtrise de Radio France - Sofi Jeannin, directrice musicale

Danse 26 danseurs du Ballet de l'Opéra de Lyon & 35 acrobates de la Compagnie XY

Lumières Stéphane Graillot

Costumes Rachid Ouramdane & Siegrid Petit Imbert avec la participation de l'Atelier de l'Opéra de Lyon et celui de Chaillot-Théâtre national de la Danse, à partir des costumes

originaux de Möbius de Nadia Léon

Production déléguée Chaillot - Théâtre national de la Danse

Coproduction Le Centre des monuments nationaux, Opéra de Lyon, Les Nuits de Fourvière, Radio France & La Compagnie XY

Coréalisation Le Panthéon

Avec le soutien de Dance Reflections by Van Cleef & Arpels, de la délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle et de L'Olympiade Culturelle.

Autres représentations Nuits de Fourvière, Festival international de la Métropole de Lyon les 2 et 3 juillet 2024 et Bonlieu Scène nationale d'Annecy, en ouverture d'Annecy paysages le 9 juillet 2024 (sans la Maîtrise de Radio France). Diffusion TV France 4, Culturebox le 23 juillet 2024

CHAILLOT - THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE

Depuis qu'il en a pris la direction en 2021, Rachid Ouramdane fait du Théâtre national de Chaillot un lieu où la danse est inscrite au coeur de la société. La diversité, l'hybridation et l'hospitalité irriguent ce projet et ses principales déclinaisons.

Chaillot Expérience, la plus emblématique, mixe performances, spectacles, ateliers, expositions, concerts, et fait de Chaillot un théâtre de la diversité des formes, des publics et des esthétiques.

Entre autres programmes structurants révélant les valeurs du projet, Chaillot Colo permet à des jeunes qui ne partent pas en vacances de s'initier à la danse pendant les congés scolaires ; Chaillot Olympique, journée de rencontre et de pratique, oeuvre au rapprochement des mondes du sport et de la culture. Des projets autour desquels gravitent une constellation d'autres dispositifs.

Rachid Ouramdane et son équipe font de Chaillot une fabrique du lien autant qu'une fabrique des possibles.

PANTHÉON

Selon la volonté de Louis XV, l'église Sainte - Geneviève est construite au centre de Paris entre 1764 et 1790. Le 4 avril 1791, l'Assemblée constituante décide de la transformer en Panthéon. La crypte y accueillera désormais les sépultures des grands hommes de la nation. Après Voltaire et Rousseau, ce sont les grands serviteurs de l'Etat, proches de Napoléon, qui y seront inhumés au début du XIX^e siècle. Depuis 1885, année de la mort de Victor Hugo, y reposent celles et ceux qui ont mérité la reconnaissance de la patrie par leur engagement citoyen ou leur défense des valeurs républicaines, tels Victor Schœlcher, Louis Braille, Jean Moulin, Marie Curie, Joséphine Baker ou encore Missak Manouchian.

Construit par l'architecte Soufflot (1713-1780), le monument est une manifestation du style néoclassique, très marqué par l'influence de l'Antiquité (fronton, planen croix grecque, colonnes corinthiennes). Eminent architecte des Lumières, il propose en effet une ambitieuse synthèse de l'art

antique, de l'art gothique et de la Renaissance, qui le relie aux grands architectes du XVI^e siècle.

Les décors sont constitués de grandes toiles marouflées de la deuxième moitié du XIX^e siècle (Pierre Puvis de Chavannes ou Jean-Paul Laurens notamment) et de groupes sculptés du début du XX^e siècle. En 2020, à l'occasion de la panthéonisation de Maurice Genevoix, le Panthéon s'est enrichi de nouvelles œuvres, visuelles et sonores, commandées d'une part au plasticien Anselm Kiefer et d'autre part au compositeur Pascal Dusapin.

Le Panthéon accueille aussi le pendule de Foucault. Cette expérience scientifique installée par Foucault lui-même en 1851 est constituée d'une sphère métallique de 47 kg suspendue à un fil de 67 mètres. Elle démontre la rotation de la terre sur elle-même.

Le Panthéon est ouvert à la visite, animé et restauré par le Centre des monuments nationaux.



Panthéon, façade occidentale © Gilles Codina - CMN



Pendule de Foucault - © François Pournin

INFORMATIONS PRATIQUES

Panthéon Place du Panthéon 75005 Paris 01 44 32 18 00

https://www.paris-pantheon.fr/

Modalités de visite

Réservation conseillée sur le site Panthéon, Paris (monuments-nationaux.fr)

Nombre de visiteurs limité.

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <u>Panthéon, Paris (monuments-nationaux.fr)</u> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Ouvert tous les jours

Du 1^{er} avril au 30 septembre : 10h - 18h30 Du 1^{er} octobre au 31 mars: 10h - 18h

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture.

1er janvier

Fermeture: 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel : 13 € Tarif Groupe : 9 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires) 18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale Journalistes

Billet jumelé Basilique Saint-Denis + Panthéon : Tarif individuel 16€ Tarif groupe 13 €

Tarifs groupe scolaire

En visite libre 40€

En visite pédagogique

Parcours découverte (1h30):

90€/40€ (REP/ZEP) 35 élèves max et

5 accompagnateurs inclus Parcours

découverte champ social (1h30): 40€
20 personnes max

Visite-atelier (2h): 130€/60€ (REP/ZEP)

35 élèves max et 5 accompagnateurs inclus

Visite-atelier champ social (2h): 60€
20 personnes max

Offre de visite

Document de visite disponible en 12 langues (français, allemand, anglais, chinois, espagnol, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe et coréen)

Audio-guide disponible en 11 langues (français, allemand, anglais, chinois, coréen, espagnol, italien, japonais, polonais, portugais et russe)

Bornes tactiles interactives

Livret-jeu pour les enfants à télécharger

Application de visite

Visite du panorama ouverte du 1^{er} avril au 30 septembre

Tarifs: 3,50€ en supplément du billet d'entrée (gratuit pour les bénéficiaires de la gratuité)

Accès

En transport en commun : Métro ligne 10 / RER B / Bus lignes 21, 27, 38, 82, 84, 85, 89 Station Vélib' N°5032 (Panthéon-Valette) En voiture: Boulevard Saint-Michel puis rue Soufflot



Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins. Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

> passion.monuments-nationaux.fr

Retrouvez le CMN sur

Facebook : @leCMN

X:@leCMN

o Instagram : @leCMN

YouTube: @LeCMN

in Linkedin: www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

TikTok: @le_cmn



MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CMN POUR ÊTRE OUVERTS À LA VISITE

Auvergne-Rhône-Alpes

- · Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- · Château de Chareil-Cintrat
- · Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- · Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- · Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- · Sites mégalithiques de Carnac
- · Site des mégalithes de Locmariaquer
- · Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- · Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- · Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- · Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- · Château de Talcy
- · Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Domaine national du château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

île-de-France

- · Château de Champs-sur-Marne
- · Château de Jossigny
- Château de Maisons
- · Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet

- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- · Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- · Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- · Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- · Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- · Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- · Château de Puyguilhem
- · Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnau-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de Triomphe
- · Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- · Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard



Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin • Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence • Monastère de Saorge • Abbaye du Thoronet HAUTS-DE-FRANCE 000 NORMANDIE **GRAND EST** ÎLE-DE-FRANCE **BRETAGNE** CENTRE-VAL DE LOIRE PAYS DE LA LOIRE **BOURGOGNE-**2 FRANCHE-COMTÉ Q NOUVELLE AQUITAINE AUVERGNE-RHÔNE-ALPES PROVENCE-ALPES CÔTE D'AZUR OCCITANIE Q