

Communiqué de presse
Juin 2024

EXPOSITION

« Révélation ! Art contemporain du Bénin »
A la Conciergerie de Paris
4 octobre 2024 - 5 janvier 2025



Révélation!
ART CONTEMPORAIN DU
Bénin
CONCIERGERIE
4 OCTOBRE 2024
5 JANVIER
2025


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**


**RÉPUBLIQUE
DU BÉNIN**

**CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX**


ADAC AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
DES ARTS ET DE LA CULTURE
MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CULTURE ET DES ARTS DU BÉNIN

Médias partenaires
BeauxArts
Musée de la Ville de Paris

Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy et Ophélie Thiery 01 44 61 21 86/ 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux, en partenariat avec l'Agence de développement des arts et de la culture (ADAC) du Bénin, présente l'exposition « Révélation ! Art contemporain du Bénin » à la Conciergerie de Paris du 4 octobre 2024 au 5 janvier 2025. Réunissant une quarantaine d'artistes et plus d'une centaine d'œuvres, certaines inédites, cette nouvelle exposition, au cœur du Palais royal de la Cité, siège du pouvoir capétien, qui fait écho aux palais royaux de l'ancien Danxomé, souligne combien l'inspiration des artistes contemporains trouve son ancrage dans la tradition et l'histoire du Bénin.

Présentée initialement au Palais de la Marina à Cotonou en février 2022 dans le cadre de l'exposition diptyque « Art du Bénin d'hier et d'aujourd'hui, de la restitution à la révélation: Trésors royaux et Art contemporain du Bénin», cette exposition a été l'occasion de révéler l'art classique du Bénin, les vingt-six trésors royaux restitués par la France, et la scène artistique contemporaine du Bénin et de sa diaspora. L'exposition contemporaine a entamé son itinérance au musée Mohammed VI à Rabat au Maroc en janvier 2023 puis à la Fondation Clément en Martinique en décembre 2023.

« Révélation ! Art contemporain du Bénin » offre un parcours panoramique de l'art contemporain du Bénin.

A travers une diversité de médiums et de supports (peinture, sculpture, dessin, photo, vidéo, installation, performance, design, stylisme...), toute la vitalité et l'originalité de la scène artistique du Bénin et de sa diaspora se révèlent à travers une sélection d'œuvres portée par le commissariat constitué de Yassine Agniké Lassissi, directrice du département arts visuels de l'ADAC, co-commissaire de l'exposition « Art contemporain du Bénin » à Cotonou, Rabat, Fort-de-France et commissaire associée du pavillon du Bénin à la Biennale internationale d'art de Venise en 2024, et Emmanuel Daydé, historien de l'art et commissaire de l'exposition Ousmane Sow sur le Pont des arts en 1999 et du Pavillon de Madagascar avec Joël Andrianomearisoa à la Biennale de Venise en 2019.



Moufouli Bello, Sofia, Irawo, Collection particulière, 200x160cm, 2024, photo © Giulian Lopez M

Conçue en trois chapitres : des Déeses et des Dieux, des Reines et des Rois, des Femmes et des Hommes ; l'exposition présente, dans un premier temps, la métamorphose des déesses et des dieux qui animent le culte vodun, puis la puissance et la gloire terrestre des reines et des rois d'Abomey restés dans les mémoires, avant de s'intéresser aux femmes et aux hommes qui vivent et qui luttent aujourd'hui dans un monde globalisé.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'exposition rassemble les œuvres de quarante et un artistes (par ordre alphabétique) : Georges Adéagbo, Laeïla Adjovi, Euloge Ahanhanzo-Glèlè, Eliane Aïssou, Edwige Aplogan, Aston, Youss Atacora, François Aziangué, Moufouli Bello, Sébastien Boko, Charly d'Almeida, Emo de Medeiros, Sènamì Donoumassou, Kiffouli Dossou, Stevens Dossou-Yovo, Ludovic Fadaïro, Dimitri Fagbohoun, Meschac Gaba, King Houndékpinkou, Nobel Koty, Dominique Gnonnou Kouas, Marcel Kpoho, Eric Médéda, Roméo Mivekannin, Fabrice Monteiro, Louis Oké Agbo, Thierry Oussou, Yves Apollinaire Pèdé, Gérard Quenum, Rémy Samuz, Julien Sinzogan, Hector Sonon, Tchif, Epaphras Dègnon Toïhen, Cyprien Tokoudagba, Prince Toffa, Julien Vignikin, Didier Viodé, Nathanaël Vodouhè, Ponce Zannou, Dominique Zinpkè.

Cette exposition itinérante s'inscrit dans la dynamique engagée par la République du Bénin dans la valorisation de sa création contemporaine, son inscription dans les circuits internationaux de la création contemporaine et vient en préfiguration du Musée d'Art contemporain de Cotonou (MACC), équipement muséal majeur du Quartier Culturel et Créatif de Cotonou en développement.

Après l'installation de l'ensemble sculpté « La Bataille de Little Bighorn » d'Ousmane Sow à la Place forte de Mont-Dauphin, pour une durée de dix ans, et la carte blanche confiée à l'artiste ghanéen El Anatsui à la Conciergerie en 2021, le Centre des monuments nationaux présente ici un troisième projet dédié à la création contemporaine africaine.



Aston, Le voilier du temps, Collection Galerie Vallois, 260x280x65cm, 2016, photo © Charles Placide



Sènamì Donoumassou, Xogbe – série ako mla mla- Agenùvì hwelinù, Collection nationale du Bénin, 61 x 50,8 cm, 2022, photo © Sènamì Donoumassou



Louis Oké-Agbo, Voile de reconnaissance, Collection particulière, 146 x 197 cm, 2024, photo © Louis Oké-Agbo, (détail de l'oeuvre)



Julien Sinzogan, Le retour des esprits, Collection nationale du Bénin, 220x180cm, 2021, photo © Yanick Folly

ADAC – AGENCE DE DÉVELOPPEMENT DES ARTS ET DE LA CULTURE

L'Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC) est un établissement public à caractère social et culturel, sous tutelle du Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts du Bénin.

Elle a pour mission de promouvoir les industries culturelles et créatives du Bénin et de venir en appui à l'ensemble du secteur des arts et de la culture dans une approche pluridisciplinaire : arts visuels, arts vivants, industries de l'écran, livre et littérature.

Dans le champ des arts visuels, elle œuvre à favoriser la diffusion de la création contemporaine à travers la participation à des expositions et grands rendez-vous internationaux, ainsi que la mise en place de collaborations avec des partenaires culturels et institutions du secteur de l'art contemporain.

Retrouver l'Agence de Développement des Arts et de la Culture sur...

Instagram https://www.instagram.com/adac_benin/

Facebook https://www.facebook.com/adacbenin/?locale=fr_CA

LinkedIn <https://www.linkedin.com/company/agence-developpement-art-culture/>



ADAC AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
DES ARTS ET DE LA CULTURE
MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CULTURE ET DES ARTS DU BÉNIN

LA CONCIERGERIE

Le Palais de la Cité, demeure des rois capétiens, est le berceau de nos plus grandes institutions politiques, administratives et judiciaires. Les immenses et magnifiques salles gothiques de la Conciergerie édifiées sous Philippe IV le Bel permettent de saisir l'essor artistique de Paris au XIVe siècle et la magnificence de la première résidence parisienne des rois de France.

Siège du pouvoir et de la justice royale jusqu'au départ de Charles V, les parties inférieures du Palais sont les uniques vestiges, avec la Sainte-Chapelle voulue par Saint Louis, du palais de la Cité.

À la fin du XIVe siècle, l'activité judiciaire se développe et des prisons sont aménagées dans la Conciergerie. De nombreux prisonniers d'Etat y sont incarcérés. Pendant la Révolution française, elle devient un des hauts lieux de détention avec l'installation du Tribunal révolutionnaire. Sa prisonnière la plus célèbre est Marie-Antoinette.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la Conciergerie (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.



La Conciergerie © Caroline Rose - CMN

INFORMATIONS PRATIQUES

Conciergerie

2, boulevard du Palais
75001 Paris
01 53 40 60 80
www.paris-conciergerie.fr

Réservation conseillée sur le site www.paris-conciergerie.fr

HORAIRES

Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h
Dernier accès 45 minutes avant la fermeture

TARIFS

Tarif individuel (Conciergerie, exposition, HistoPad) : 13€

Tarif partenaires : 11,5 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Groupes scolaires (en visite libre) : 40 € (20 € pour les ZEP et champ social)

Réservation obligatoire pour les groupes : resailedelacite@monuments-nationaux.fr

Billet jumelé Conciergerie + Sainte-Chapelle (disponible sur place et sur le site de la Sainte-Chapelle)

Tarif individuel : 20 € / Tarif partenaires : 17 €

ACCÈS

Métro : lignes 1, 7, 11 et 14, station Châtelet, ligne 4, stations Saint-Michel ou Cité

Bus : 21, 24, 27, 38, 58, 81, 85, 96 et Balabus

RER : ligne B, stations Châtelet ou Saint-Michel, ligne C, station Saint-Michel

Parking à proximité



Conciergerie -salle des Gens d'armes © Benjamin Gavaudo - CMN



Conciergerie, l'HistoPad © Colombe Clier - CMN



Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

➤ passion.monuments-nationaux.fr

Retrouvez le CMN sur

 Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)

 X : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)

 Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)

 YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/leCMN)

 LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

 TikTok : [@le_cm_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)



MONUMENTS PLACÉS SOUS LA RESPONSABILITÉ DU CMN POUR ÊTRE OUVERTS À LA VISITE

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Domaine national du château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet

- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'Iff
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

