

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 02/04/2024

Stagiaire
Chargé/Chargée de fabrication

Catégorie statutaire : Stagiaire
Métier : Chargé de fabrication
Affectation : Direction des éditions
Localisation : PARIS 75019

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clés : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Missions :

Sous la responsabilité de la cheffe de fabrication, le stagiaire contribue à l'organisation des étapes constituant la fabrication des produits édités par le service. A la suite d'une période d'intégration et de formation, ses missions seront de participer à la stratégie d'optimisation des conditions de production afin de garantir la conformité des ouvrages aux exigences de qualité de l'établissement.

Le pôle fabrication veille à la conformité des produits édités et à la qualité des livres imprimés à travers des échanges avec les collaborateurs (éditeurs, photgraveurs et imprimeurs) dans le respect des délais impartis, des procédures et normes de qualité en vigueur

- Affiner le cahier des charges afin d'optimiser les coûts de production
- Participer à l'amélioration des performances en termes de délais et qualité.

Activités :

- Vous aiderez à la définition des caractéristiques techniques des produits édités :
 - Participer à l'établissement des budgets prévisionnels de production sur la base des descriptifs techniques fournis
 - Aide à l'optimisation des paramètres de production.
 - Transmission fichiers en photogravure et suivi des corrections
- Vous participerez à la fabrication des produits édités :
 - Suivi des plannings de production en liaison avec la cheffe de fabrication, les éditeurs et la cheffe du département éditorial
 - Rédaction des cahiers des charges, rédaction des marchés, analyse des offres
 - Aide à la correction de la photogravure
 - Aide à la vérification des fichiers pour impression (contrôle fichiers auprès du service commercial, vérification avant BAT)
 - Suivi du respect de la qualité de fabrication par les imprimeurs (bonnes feuilles)
 - Le cas échéant, seconder les éditeurs pour intégrer d'éventuelles corrections sur fichiers InDesign.
- Vous assurez une veille sur les évolutions de la production du papier

Le stage aurait principalement comme objectif le suivi de la photogravure jusqu'à l'impression de nos livres, sous la supervision de la responsable de fabrication.

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiant préparant un diplôme Bac+2 type BTS communication et industries graphiques - avec option étude et réalisation de produits graphiques et/ ou de produits imprimés - ou BTS Edition

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Bonnes connaissances de la chaîne graphique
- Connaissance des outils bureautiques et de PAO (In Design, Acrobat, Word, Excel - environnement Mac)
- Bonne connaissance du métier de nos prestataires (graphistes, photgraveurs, imprimeurs)

SAVOIR-FAIRE

- Bonnes capacités rédactionnelles
- Capacité d'organisation, de polyvalence et de rigueur.

SAVOIR-ÊTRE

- Sens relationnel et goût du travail en équipe
- Sens de la communication
- Réactivité et dynamisme

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Déplacements possibles chez les imprimeurs pour contrôle qualité sur machine

Période de 6 mois, à pourvoir à compter d'Avril 2024

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur et liaisons hiérarchiques : Cheffe du département éditorial de la Direction des éditions du Patrimoine

Liaisons fonctionnelles : interaction avec les gestionnaires du personnel et les autres agents de la direction, la direction administrative, juridique et financière.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **17/04/2024** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet