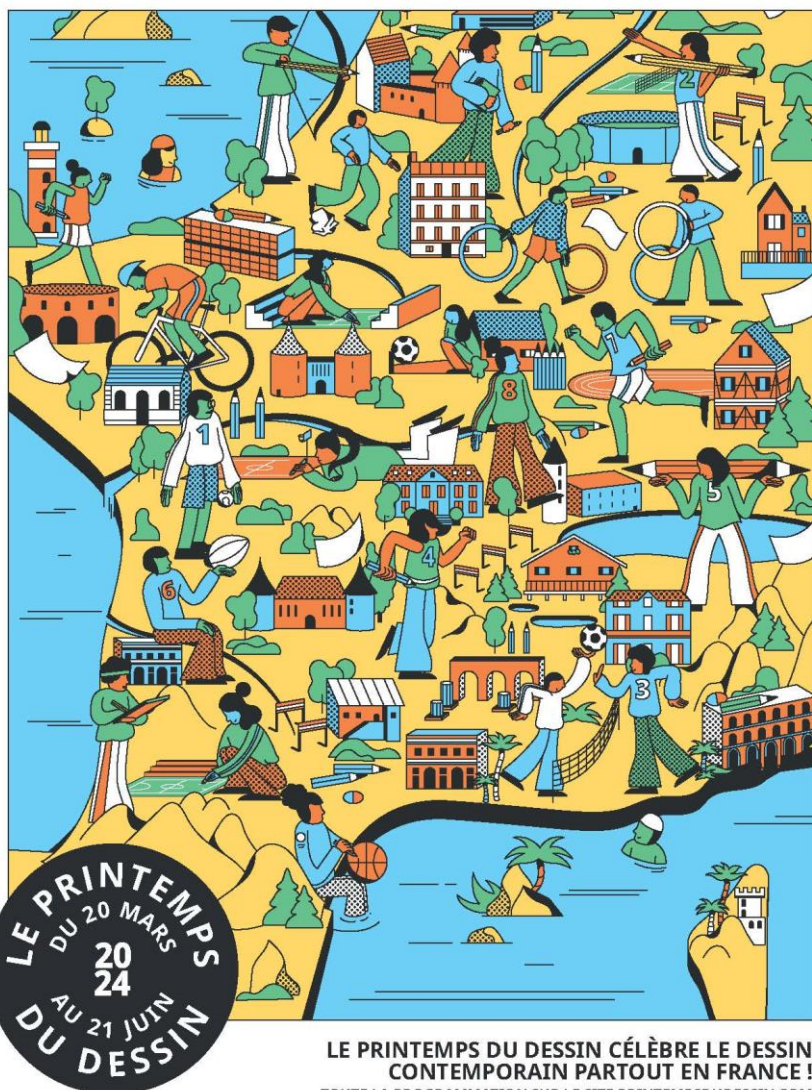


Pour la 7^e édition du Printemps du dessin 21 monuments nationaux se mobilisent du 20 mars au 21 juin 2024 partout en France



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux participe du 20 mars au 21 juin 2024 à la 7^e édition du Printemps du dessin, opération nationale mobilisant une diversité d'événements culturels sur le thème du dessin contemporain. Pour cette nouvelle édition, le sport est mis à l'honneur en lien avec la tenue des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024 en France.

Né en 2018, le Printemps du dessin a pour objectif de proposer de mars à juin, une grande fête du dessin à l'échelle nationale. Cette année, 21 monuments nationaux ont décidé de faire la part belle à la création dessinée : l'abbaye du Mont Saint-Michel, les sites mégalithiques de Carnac, l'Arc de triomphe, la basilique cathédrale de Saint-Denis, Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin, le château de Châteaudun, le château de Fougères-sur-Bièvre, le château de Puyguilhem, le château de Vincennes, la Conciergerie, la Sainte-Chapelle, le fort Saint-André, la maison d'Ernest Renan à Tréguier, les tours de la cathédrale d'Amiens, les tours et remparts d'Aigues-Mortes, le village fortifié de Mont-Dauphin, l'abbaye de Cluny, le château d'Angers, le domaine de Saint-Cloud, la maison des Jardies et le Palais Jacques Cœur.

Un chiffre en augmentation constante chaque année, après la participation de 11 monuments en 2022 et de 17 en 2023.

Par la mobilisation d'artistes contemporains, le CMN souhaite initier des moments de partage et de festivité afin que petits et grands puissent libérer leur créativité en plein cœur de sites historiques et culturels. À l'occasion de cette édition, le CMN propose une programmation très variée au travers d'expositions, performances, rencontres avec les artistes ou encore ateliers de pratiques en compagnie d'artistes.



© Vincent Duménil – CMN © Jeanne Martinel – CMN © Jean-Michel Bonvalet – CMN © Jeanne Martinel – CMN © Estelle Astruc – CMN © Elisabetta Gaspard – CMN © Léa Robin – CMN © Estelle Astruc – CMN

21 monuments participants

Abbaye du Mont-Saint-Michel

A l'occasion du Printemps du dessin, l'abbaye du Mont-Saint-Michel propose une découverte et une initiation à la linogravure avec l'artiste Fabien Tabur.

Le mercredi 15 mai 2023, les visiteurs du monument, petits comme grands, seront invités à expérimenter cette technique. À l'aide de tampons, ils pourront participer à une œuvre collective et imprimer sur un grand lais de papier ou, s'ils le souhaitent, graver leur propre tampon en petit format dans le délai qui leur conviendra.

Durant cette même semaine, quatre classes du département de la Manche (CM et 6e), déjà inscrites, s'exerceront à ce savoir-faire autour du thème « Le corps peut-il faire architecture et l'architecture peut-elle faire corps ? ». A travers ce procédé, Fabien Tabur invite tous les participants à jouer avec les rapports formels et d'échelles entre l'abbaye et les humains qui s'y rendent.

Ces productions seront ensuite suspendues dans le Scriptorium mettant en avant ce projet commun.

Informations pratiques

15 mai de 10h à 12h et de 13h à 15h

Atelier gratuit après acquittement du droit d'entrée dans le monument

Dans le Scriptorium, dernière salle du parcours de visite.

Alignements de Carnac

Ateliers dessin - *Dessine-moi un menhir*

Sila Herrera (aquarelliste) et Jean-Marie Flageul (graveur) proposent un parcours graphique au sein des alignements de menhirs de Carnac. Volume, perspective, matière, lumière : autant d'axes de travail pour rendre « sensible » graphiquement l'objet menhir. L'organisation générale des monuments mégalithiques traduit une volonté d'aménagement du territoire par les bâtisseurs du Néolithique : comment traduire cette volonté par le dessin en prenant en compte à la fois la multitude des menhirs et leur identité individuelle ? Les artistes retenus pour ces deux rendez-vous ont déjà eu l'occasion de travailler sur le sujet mégalithique, notamment dans le cadre de projets d'éducation artistique et culturelle portés par le service culturel et éducatif des sites mégalithiques de Carnac.

Informations pratiques

18 mai de 14h à 17h, en présence de Sila Herrera

8 juin de 14h à 17h, en présence de Jean-Marie Flageul

Plein tarif : 13 €

Tarif réduit : 7,5 €

Site internet de Sila Herrera : <http://silaherrera.weebly.com/>

Site internet de Jean-Marie Flageul : <https://lamaisonedition.wordpress.com/>

Arc de triomphe

Performance-rencontre avec Amélie Scotta

L'Arc de triomphe propose une rencontre avec l'artiste Amélie Scotta. Invitée à sublimer le monument par une création en dessin exclusive, les participants pourront découvrir son œuvre graphique prenant forme sous leurs yeux.

Informations pratiques

20 mars de 10h à 16h

Tarif adulte : 16 €

Personnes bénéficiaires des minimas sociaux : gratuit

Tarif enfant : gratuit

Site internet d'Amélie Scotta : www.ameliescotta.com

Conférence-événement - Femmes, art et patrimoine

Le CMN propose une rencontre inédite, dédiée à l'Arc de triomphe, aux femmes et au patrimoine. Figures allégoriques, personnages historiques ou encore artistes, les visiteurs pourront découvrir l'histoire méconnues de ces femmes dont le destin a croisé celui du monument. Cette conférence-événement s'inscrit dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes et du Printemps du Dessin. Elle abordera également plus largement la création contemporaine.

Participeront à cette table ronde

Isabelle Rouge-Ducos — docteure en histoire de l'art, Ministère de la culture

Valentina Peri – curatrice indépendante et co-fondatrice de SALOON Paris

Amélie Scotta — artiste invitée dans le cadre du Printemps du Dessin

Informations pratiques

21 mars de 19h30 à 21h

Tarif unique : 14,5 €

Atelier dessin - Parcours croquis en famille

Petits et grands pourront visiter l'Arc de triomphe lors d'une visite-atelier croquis en famille. Ce sera alors à eux de jouer avec les crayons ! Dans le cadre du Printemps du dessin 2024, ils auront l'opportunité de découvrir ce monument emblématique à travers une initiation au dessin animée par l'artiste et guide-conférencier Thomas Mélandre.

Le matériel de dessin sera fourni par le monument.

Informations pratiques

23 mars de 10h à 12h

Dès 8 ans

Tarif adulte : 16 €

Tarif pour les personnes bénéficiaires des minimas sociaux : 9 €

Tarif enfant : 9 €

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Ateliers dessin - *Le triathlon du dessin... à la Basilique !*

Trois endroits, trois outils, trois techniques. La basilique invite les visiteurs à découvrir le monument de manière inédite, par le dessin. L'artiste plasticienne et professeur d'arts plastiques, Raluca Vlad et le service d'actions éducatives de la basilique cathédrale Saint-Denis proposent de « faire la course » entre trois endroits emblématiques du monument, en expérimentant trois techniques de dessin différentes :

- Le dessin « académique » (crayon, graphite), en observant les gisants de la basilique
- L'usage de feutres fins noirs et de feutres de couleurs vives, en dessinant les vitraux
- L'usage du fusain, en croquant la crypte

Ouvert aux novices comme aux expérimentés !

Informations pratiques

26 mai de 14h30 à 16h30

16 juin de 14h30 à 16h30

Dès 8 ans

Nombre de places limitées à 12 personnes

Atelier gratuit après acquittement du droit d'entrée dans la nécropole

Cap Moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Visite et atelier dessin

La villa E1027 et le site Le Corbusier au Cap Martin est certainement l'ensemble architectural moderne le plus en dialogue avec la Méditerranée. Le lieu est entouré par une végétation hors du commun associant espèces endémiques et plantes exotiques qui trouvent leur place grâce au microclimat entre la barrière montagneuse et la mer.

Accompagnés par une guide et par l'artiste Gérard Haton-Gauthier, les visiteurs auront l'opportunité de découvrir le site, de s'imprégner de son histoire et de s'attarder sur des détails architecturaux et du paysage pour en créer, telle une invitation au voyage, un « carnet de croquis ». Une découverte en déambulation rythmée de récits, par la guide, et de technique, par l'artiste.

Informations pratiques

6 avril à 15h - villa E1027 de Eileen Gray

17 avril à 15h - site Le Corbusier

25 mai à 15h - villa E1027 de Eileen Gray

12 juin à 15h - site Le Corbusier

Tarif : 19 €



Château de Châteaudun

Exposition - *L'Agentivité, la Main, le Labor*, avec Agnès Callu et François Réau

En attendant l'événement Paris 2024, le projet d'Agnès Callu et de François Réau invitera les visiteurs à comparer le geste manuel du plasticien à la performance athlétique. Les Jeux Olympiques, comme le concept du LABOR, tirent leurs origines de la culture antique. Les deux ont en commun de mettre à l'honneur le travail et l'effort, celui du sportif, dans le premier cas, et celui de l'artiste, pour le second. Ainsi, la main du plasticien qui court sur le papier blanc, lors de la création graphique, déploie la même agilité et la même habileté que l'athlète recherchant la meilleure performance et le dépassement de soi.

En partant de l'observation d'une œuvre monumentale de François Réau, une conférence à deux voix par François Réau et Agnès Callu tâchera de mettre en évidence ces points communs. Le public, scolaire et familial, sera également invité à relever le défi de la performance artistique sous forme de petites épreuves, à la manière d'olympiades artistiques et culturelles.

Informations pratiques

Du 4 mai au 2 juin

Exposition gratuite après acquittement du droit d'entrée dans le monument

Exposition - *Carte blanche à Suzanne Husky*

Le château de Châteaudun se situe sur un territoire où les castors d'Europe, espèce protégée, se sont réinstallés durablement. Dominant les bords du Loir, le monument abrite également la deuxième plus importante collection de tapisseries anciennes en France, faisant écho à l'une des sources d'inspiration de Suzanne Husky : la tapisserie de Bayeux. Dans ce contexte, l'artiste travaille à la conception d'une tapisserie monumentale sur l'histoire du temps profond des rivières qui sera présentée à Châteaudun. A l'instar de plusieurs de ses projets, elle conçoit cette œuvre en collaboration avec le philosophe Baptiste Morizot, qui consacre son travail aux relations entre l'humain et le vivant.

Informations pratiques

Du 15 juin à début novembre

Exposition gratuite après acquittement du droit d'entrée dans le monument

Des animations seront proposées pour tous publics en lien avec ces expositions et seront consultables sur le site internet du monument (<https://www.chateau-chateaudun.fr/>).

Château de Fougères-sur-Bièvre

Exposition - *Rétrovisseur*

Rétrovisseur est un projet d'exposition collective invitant sept artistes professionnels à exposer ensemble au Château de Fougères-sur-Bièvre. En partenariat avec les Ateliers Canard, elle réunira des œuvres d'art contemporain très diverses : sculpture, installations sonores, vidéos... Cette exposition mettra en place une continuité entre les œuvres de tous ces artistes, un fil conducteur qui viendra dessiner les trames d'une histoire en filigrane, en résonance avec le lieu. L'exposition sera également l'occasion de présenter des conférences, des performances artistiques, des concerts et des animations.

Les animations seront consultables sur le site internet du monument (<https://www.fougères-sur-bievre.fr/>).

Informations pratiques

Du 4 mai 9 juin

Exposition gratuite après acquittement du droit d'entrée dans le monument

Château de Puyguilhem

Atelier dessin d'après modèle vivant - *Les douze silhouettes d'Hercule*

Hercule, sportif de légende ? Ce héros antique bien représenté au château de Puyguilhem est mis à l'honneur pour un atelier de dessin sur le vif. La grande cheminée Renaissance du château, restaurée au XX^e siècle, présente l'une des plus célèbres figures héroïques de l'époque antique. Demi-dieu, allégorie de la force morale et physique, de la vitesse, Hercule illustre l'obsession de l'Antiquité et de la Renaissance pour représenter la perfection anatomique. Il a tout pour devenir le modèle d'une séance de dessin aujourd'hui encore.

Pour cette animation à Puyguilhem, un modèle vivant rythmera l'atelier en s'inspirant des postures sculptées du personnage et de ses 12 travaux. Dans un premier temps, il effectuera des poses très courtes pour permettre d'esquisser sur le vif le corps sportif en mouvement. Par la suite, un temps de pose plus long mènera à la réalisation d'un dessin plus abouti, une étude de l'anatomie d'un corps masculin « athlétique ».

Cet atelier sera animé par Gwyn Griffin, peintre figurative, connaisseuse et active au château de Puyguilhem.

Les participants sont invités à apporter leur matériel de prédilection pour le dessin. Le papier sera fourni par le château.

Informations pratiques

15 juin de 10h à 12h30

Tarif : 13 €

Sur réservation.

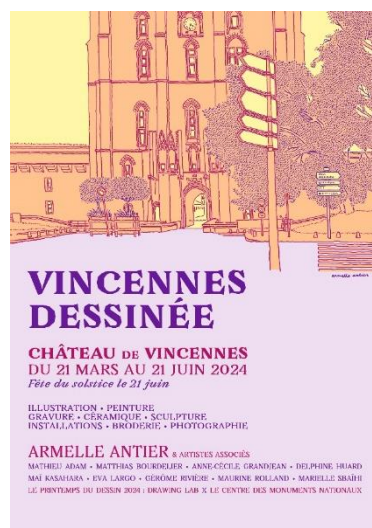
Informations et billetterie en ligne sur www.chateau-puyguilhem.fr

Château de Vincennes

Exposition *Vincennes dessinée* - par Armelle Antier

Comment faire résonner le cœur de la ville, battant au rythme du présent, et son monument historique emblématique, riche des siècles passés ? À travers l'exposition « Vincennes dessinée », Armelle Antier propose de mettre en lumière ces résonances en donnant à voir aux visiteurs 25 dessins à la plume et à l'encre de Chine réalisés dans les rues de Vincennes et huit œuvres nées de la collaboration avec d'autres artistes associé(e)s au projet : Delphine Huard, Mai Kasahara, Eva Largo et Marielle Sbaihi, Maurine Rolland, Gérôme Rivière, Mathieu Adam, Matthias Bourdelier et Anne-Cécile Grandjean. Ainsi, dessins sur céramique, photographies, peintures, sculptures, gravures, sérigraphies et broderies épouseront les pierres du Donjon du 21 mars au 21 juin 2024.

Au-delà d'une synergie collective entre artistes, cette exposition est également le fruit de rencontres et d'échanges informels qui ont constitué une grande source d'inspiration pour Armelle : « De mars à août 2023, je suis sortie de l'atelier de l'OpenBach pour dessiner les alentours. J'emmenais un tabouret en bois, une pochette cartonnée,



du papier, un flacon d'encre de Chine et un porte-plume. Le premier jour, j'ai dessiné la rue dans laquelle se trouve l'atelier, puis je me suis éloignée pour découvrir la ville. Pendant ces séances de dessin en extérieur, j'ai eu l'occasion d'échanger avec les habitant(e)s et commerçant(e)s de Vincennes, qui m'ont partagé leur histoire et leur attachement pour cette ville » nous confie-t-elle.

De nombreuses animations seront proposées tout au long de cette exposition :

- Visites commentées de l'exposition *Vincennes dessinée*
- Dessins en live au château de Vincennes
- Ateliers pédagogiques autour de l'exposition avec trois artistes dessinatrices
- Visites conjointes de l'exposition *Vincennes dessinée* et de l'atelier de l'Openbach Vincennes

Le programme des animations sera consultable sur le site internet du monument (<https://www.chateau-de-vincennes.fr/>).

Informations pratiques

Du 21 mars au 21 juin

Exposition gratuite après acquittement du droit d'entrée dans le monument

Conciergerie

Performance dessinée - avec Cécile Guettier

En parallèle de l'exposition du photographe Ahmet Ertug du 9 février au 19 mai 2024, et en clin d'œil aux Jeux Olympiques 2024, la Conciergerie invite des dessinateurs de différents horizons (lycéens, étudiants en art, collectifs, amateurs) à s'exprimer autour du thème du corps et de l'architecture lors d'une performance dans le monument. Corps contraints, anguleux, espace monumental à habiter, foule et mouvement, architecture humanisée... autant d'approches possibles qui permettront aux participants de s'imprégner de l'histoire du lieu et de nourrir leur imaginaire. Dans ce cadre artistique, le monument invite l'artiste dessinatrice Cécile Guettier à animer cette performance et créer sa propre interprétation du sujet en direct.

Informations pratiques

29 avril de 10h30 à 16h30

Performance gratuite après acquittement du droit d'entrée dans le monument

Atelier dessin pour débutants et amateurs - Dessiner la Conciergerie

Munis de carnet et de crayons, les visiteurs appréhenderont le monument d'une nouvelle manière, changeant leur regard, choisissant leur angle d'approche, croquant ce qu'ils observent et s'ouvrant à l'histoire, aux détails et formes architecturales du monument.

Pour cet atelier dessin, les visiteurs seront guidés et accompagnés par un médiateur agréé en arts plastiques et spécialiste du monument.

Le matériel sera fourni par le monument.

Informations pratiques

8 juin de 14h30 à 16h30

Tarif adulte : 14 €

Tarif enfant : 8 €

Réservation en ligne sur le site internet du monument (<https://www.paris-conciergerie.fr/>)

Sainte-Chapelle

Atelier dessin pour débutants et amateurs - *Dessiner la Sainte-Chapelle*

Munis de carnet et de crayons, les visiteurs appréhenderont le monument d'une nouvelle manière, changeant leur regard, choisissant leur angle d'approche, croquant ce qu'ils observent et s'ouvrant à l'histoire, aux détails et formes architecturales du monument.

Pour cet atelier dessin, les visiteurs seront guidés et accompagnés par un médiateur agréé en arts plastiques et spécialiste du monument.

Le matériel sera fourni par le monument.

Informations pratiques

9 juin de 16h à 18h

Tarif adulte : 14 €

Tarif enfant : 8 €

Réservation en ligne sur le site internet du monument : www.sainte-chapelle.fr

Fort Saint-André

Exposition

Cette année, le fort Saint-André accueille l'artiste David Coste pour une exposition qui se déploie dans divers lieux de la ville de Villeneuve-lez-Avignon, dont le fort Saint-André, mais aussi la Chartreuse, la tour Philippe Le Bel et le musée Pierre de Luxembourg. En résidence au cœur des monuments durant deux mois précédant l'exposition, l'artiste s'immerge dans ces lieux chargés d'histoire pour en transcrire une version personnelle dans l'exposition de ses créations.

Informations pratiques

Du 22 mars au 19 mai

Exposition gratuite après acquittement du droit d'entrée dans le monument

Atelier dessin

Dans le cadre de cette exposition, le fort Saint-André invite le public à la rencontre de l'artiste. Ainsi, le public pourra découvrir l'exposition et s'essayer à la pratique du dessin telle que l'envisage l'artiste : une pratique qui nécessite une implication complète, où tout le corps est engagé, tel un athlète.

Informations pratiques

20 avril de 14h à 16h30

Tarif adulte : 9 €

Tarif enfant : 4 €

Réservation en ligne sur le site internet du monument : www.fort-saint-andre.fr/

Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Atelier dessin – *Dessine-moi une maison*

L'artiste Karine Labbay propose un parcours graphique autour de la maison d'Ernest Renan : une demeure à pans de bois caractéristique, un intérieur reconstitué, une identité littéraire reconnue, un jardin préservé, des objets, meubles, gravures qui seront autant de sujets pour découvrir autrement le monument. L'artiste dispensera ses conseils aux visiteurs-dessinateurs en matière de perspective, lumière et volumes.

Karine Labbay, dont l'atelier est situé dans la même rue que la Maison Renan, connaît parfaitement le monument. En effet, elle a déjà participé à plusieurs projets d'éducation artistique et culturelle en direction du jeune public du territoire proche, autour de la pratique de la gravure.

Informations pratiques

11 mai de 14h à 17h

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 €

Site internet de Karine Labbay : <http://www.karinelabbay.fr/>

Tours de la cathédrale d'Amiens

Atelier dessin

Cette année, à l'occasion du Printemps du dessin, la cathédrale d'Amiens convie Éléonore Geissler, vidéaste multimédia, pour des ateliers exploratoires. Au cœur d'un monument empli d'histoires, l'artiste propose de réinterpréter ce haut-lieu du Moyen Âge en créant un storyboard collaboratif tel un cadavre exquis. A l'aide de jeux de cartes inspirées d'éléments de décors, du bestiaire ou encore des légendes de la cathédrale, les participants illustrent des scènes et réinventent l'histoire de ce lieu. Dans une approche mêlant dessin et écriture, l'atelier collaboratif les invite à révéler le potentiel artistique de leur imagination dans une ambiance hors-du-temps.

Informations pratiques

Avril-mai (date à venir sur le site internet du monument, rubrique agenda : <https://www.cathedrale-amiens.fr/agenda>)

Tarif adulte : 9 €

Tarif enfant (- de 18 ans) : 4 €

Tarif groupes publics spécifiques / champs social : 60 €

Site internet de Karine Labbay : <http://www.karinelabbay.fr/>

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Exposition – La Mosaïque des racines

Une assillante moderne s'empare des murs. Artiste graveuse atypique, Annabel Schenck imagine un parcours sensible et poétique dans les tours médiévales qui protègent la ville. Telles des flèches, ses installations transpercent les pierres calcaires, créent des brèches, dialoguent avec l'architecture médiévale et les graffitis des prisonniers incisés dans les pierres. Certaines forment des trajectoires vers l'extérieur, tel un regard vers le large, rappelant celui des nombreux prisonniers et prisonnières entre ces murs.

C'est ce même horizon qui interroge l'artiste quand elle se penche sur l'écosystème fragile de la Camargue et la durabilité de nos modes de vie face aux enjeux environnementaux – le sel brûle la terre - et sociaux. À travers une observation poussée de la réserve de biosphère de Camargue, elle nous invite par le dessin à regarder de près la richesse des écosystèmes camarguais les plus caractéristiques.

Au sein d'Aigues-Mortes, le voyage traversera la porte des Moulins, le vide vertigineux de la Marine, la ronde Poudrière et la sombre Villeneuve, pour une révélation ultime à la tour de la Mèche.

L'acte 1 sera présenté à partir du 8 avril, pour le début des vacances de Pâques, où quatre premières œuvres seront visibles sur le chemin de ronde par les visiteurs.

L'acte 2 complètera le parcours avec 3 nouvelles œuvres et sera inauguré le vendredi 05 juillet. Ce seront au total 7 œuvres visibles dans 5 espaces du chemin de ronde.

Informations pratiques

Première partie de l'exposition à partir du 8 avril

Deuxième partie de l'exposition du 5 juillet au 19 octobre

Exposition gratuite après acquittement du droit d'entrée dans le monument

Village fortifié de Mont-Dauphin

Atelier dessin

L'artiste Camille Cimper, alias Physalis, autrice de bande dessinée et performeuse, sera en résidence à Mont-Dauphin du 25 mars au 9 juin 2024. Elle propose un atelier de conversation BD destiné aux familles pour expliquer son travail à l'aide d'une présentation orale et dessinée. Ainsi, l'atelier prend la forme d'une discussion entre Physalis et le public autour du métier d'auteur de bande dessinée. Elle répondra aux questions des petits et des grands, tout en faisant une démonstration de dessin live grâce à un vidéoprojecteur.

Informations pratiques

Samedi 4 mai de 14h30 à 15h30

Atelier gratuit

Autres programmations

L'abbaye de Cluny, le château d'Angers, le domaine national de Saint-Cloud, la Maison des Jardies et le Palais Jacques Cœur participent au Printemps du dessin 2024 par l'accueil de groupes scolaires pour des ateliers en lien avec le dessin contemporain et le sport.

Visuels pour la presse



Printemps du dessin 2023 aux alignements de Carnac © Jean-Michel Bonvalet – CMN



Printemps du dessin 2023 à Cap Moderne © Elisabetta Gaspard – CMN



Printemps du dessin 2023 à Cap Moderne © Elisabetta Gaspard – CMN



Printemps du dessin 2023 à l'Arc de triomphe © Simon Pradinas



Printemps du dessin 2023 à l'abbaye de Cluny
© Léa Robin - CMN



Printemps du dessin 2023 aux tours de la cathédrale
d'Amiens © Jeanne Martinel - CMN



Printemps du dessin 2023 au château d'Assier
© Estelle Astruc - CMN



Printemps du dessin 2023 au château d'Assier
© Estelle Astruc - CMN

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Twitter : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beau lieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr