

Le Centre des monuments nationaux présente

La saison culturelle 2024 du cloître de la cathédrale de Fréjus



© We are Content(s)/CMN

Contact presse

Cloître de la Cathédrale de Fréjus

Administrateur/contact presse : Jean-Marc Bouré

jean-marc.boure@monuments-nationaux.fr

06 61 83 31 71

<https://www.cloitre-frejus.fr/>

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Le Centre des monuments nationaux dévoile sa saison culturelle du cloître de la cathédrale de Fréjus pour l'année 2024.

Le Centre des monuments nationaux propose en 2024 une riche saison culturelle au cloître de la cathédrale de Fréjus. A travers une diversité d'événements, notamment des expositions, des concerts, des conférences, des ateliers jeunes publics, des visites thématiques, le cloître se transforme en un lieu dynamique où se mêlent histoire, art et créativité.

Joignez-vous à nous pour célébrer cette saison au cloître. Nous invitons chaleureusement tous les publics, les curieux, les familles, les passionnés d'histoire, les amateurs d'art, à participer à cette saison culturelle 2024.

Pour plus d'informations, voir notre brochure en ligne : <https://www.cloitre-frejus.fr/actualite-du-monument/decouvrez-la-programmation-de-la-saison-culturelle-2024-du-cloitre-de-la-cathedrale-de-frejus>

Editorial

Avec plus de 109 000 visiteurs en 2023, le cloître de la cathédrale de Fréjus et l'abbaye du Thoronet s'inscrivent parmi les sites les plus visités et les plus appréciés du Var.

Forte de sa renommée internationale, justifiée par la beauté de ses bâtiments et du site dans lequel elle s'inscrit, renforcée par la qualité des restaurations entreprises par l'Etat depuis le milieu du XIXe siècle, l'abbaye du Thoronet, joyaux de l'architecture, présente une riche vie culturelle : expositions, concerts, cinéma, conférences, marché des abbayes, ateliers en direction de tous les publics, visites commentées, visites thématiques organisés par le Centre des monuments nationaux. Parmi les moments forts de cette saison, citons l'exposition des photographes malgaches Pierrot Men et Ramily, proposée dans le cadre du Sommet international de la Francophonie, et bien sûr les Musicales avec leur programmation de concerts de premier plan qui rend hommage à toutes les époques de Guillaume de Machaut à Philip Glass.

Au cloître de la cathédrale de Fréjus, la mise en lumière pérenne, installée récemment par la Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Centre des monuments nationaux, transfigure le monument et permet au public de mieux comprendre ce qui fait le caractère exceptionnel de ses plafonds peints du XIVe siècle, uniques en France. Cet éclairage va en outre permettre dès 2024 de développer une nouvelle offre culturelle comme l'attestent les expositions et les concerts proposés, ainsi que les locations du monument pour des événements.

Le Var est un département d'une grande richesse patrimoniale dont l'abbaye du Thoronet et le cloître de la cathédrale de Fréjus sont sans conteste des représentants majeurs. Je vous invite à les découvrir et à les visiter autrement, grâce à cette offre culturelle de grande qualité.

Marie Lavandier
Présidente du Centre des monuments nationaux

CLOÎTRE DE LA CATHÉDRALE DE FRÉJUS

L'exceptionnel ensemble épiscopal de Fréjus est composé d'une cathédrale, d'un baptistère du Ve siècle, d'un cloître, d'un ancien palais épiscopal ainsi que de bâtiments médiévaux. Le cloître à double niveau, caractérisé par ses magnifiques plafonds peints, fut un lieu de passage entre les rues de la ville et la nef de la cathédrale. La présence des décors peints composé de centaines de figures humaines ou animales, hybrides ou réalistes, peut surprendre en ce lieu d'où le profane aurait dû être exclu.

Au lendemain de la Révolution française, des particuliers devinrent propriétaires du cloître et n'hésitèrent pas à en faire leur résidence, altérant les galeries et les plafonds. En 1862, le groupe épiscopal dans son ensemble est classé monument historique. En 1920, Jules Formigé, architecte en chef des monuments historiques, s'engage dans la restauration du cloître. Appartenant à l'Etat, il est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



© Jean-Marc Bouré

Mise en lumière des closoirs

Le cloître de Fréjus bénéficie désormais d'une mise en lumière exceptionnelle et pérenne de ses closoirs, qui vous aide à mieux comprendre les plafonds peints du XIVe siècle.

Venez découvrir cette véritable renaissance du cloître !



© Jean-Marc Bouré

Maîtrise d'ouvrage : Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA

Maîtrise d'œuvre : Michel Trubert, Architecte en chef des Monuments Historiques

Financement : DRAC et CMN

Mercredi 15 Mai 2024 à 18h30
Cellier du cloître

Concert baroque

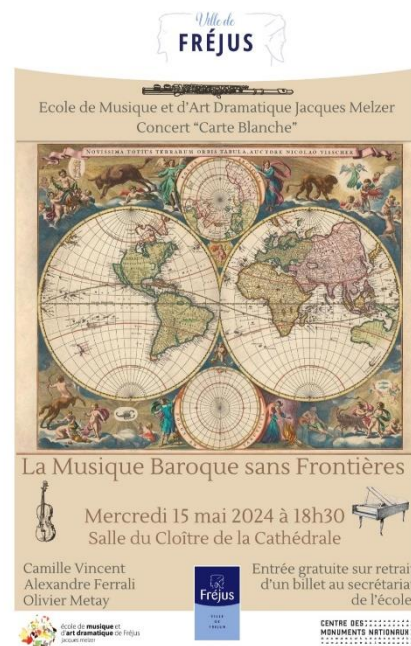
Olivier Metay, clavecin
Camille Vincent, violon, alto et violoncelle
Alexandre Ferrali, flûte traversière

Le Centre des monuments nationaux, partenaire des territoires, est heureux d'accueillir ce concert proposé par l'école de musique et d'art dramatique Jacques Melzer de Fréjus.

Les professeurs de l'école de musique, Olivier Metay, Camille Vincent et Alexandre Ferrali, proposeront une plongée dans l'époque baroque, un voyage dans le temps captivant.

Entrée gratuite.

Retrait des billets au secrétariat de l'école de musique de Fréjus.



Samedi 15 Juin 2024 à 19h
Galleries du cloître

Les Voix Animées

Luc Coadou, basse et direction musicale
Sterenn Boulbin, soprano
Isabelle Schmitt, mezzo-soprano et viole de gambe
Maximin Marchand, contre-ténor
Camille Leblond, ténor
Marianne Salmon, luth



© Alexandre Minard

Ce concert exceptionnel célèbre la féminité et rend hommage à deux compositrices oubliées de la Renaissance. A la suite de musiques chantant tour à tour Anne de Bretagne, Marie-Madeleine, la Reine de Saba ou Vénus, Les Voix Animées présentent un florilège de madrigaux de deux femmes illustres, deux compositrices italiennes actives dans la seconde partie du XVI^e siècle, Maddalena Casulana et Vittoria Aleotti.

Musiques de Giaches de Wert, Philippe de Monte, Manuel Cardoso, Costanzo Festa...

Renseignements et réservations :

06 51 63 51 65

reservation@lesvoixanimees.com

www.lesvoixanimees.com

Tarifs : 20 € / 15 €


Les Voix Animées
direction musicale Luc Coadou

Lundi 15 Juillet 2024 à 20h
Galeries du cloître

Pendant ce temps sous Louis XIV

Trio Lascaris

Michel Quagliozi, flûte à bec
Sylvie Moquet, viole de gambe
Charlotte Marck, clavecin



Charlotte Marck et Michel Quagliozi sont professeurs dans le département de musique ancienne du conservatoire à rayonnement régional de Nice et Sylvie Moquet au CRR de Toulon. Ils sont régulièrement invités à jouer au sein des meilleurs ensembles français et européens de musique baroque.

Renseignements et réservations :

www.cloitre-frejus.fr

Tarifs : 20 € / 8 €

Concert produit par le CMN

Concert n°4

Lundi 30 Septembre 2024 à 20h
Galeries du cloître

Récital

Adrien Bourdeau, guitare

J-S. Bach : *prélude, fugue et allegro de la suite BWV 998*

F. Tárrega : *Capricho Arabe*
Recuerdos de la Alhambra

M. Giuliani : *Rossiniana n°2*

A. Barrios : *La Catedral, Prelúdio saudade, Andante Religioso*
Allegro Solemne

V. Asencio : *Collectici Intim, La Serenor, La Joia, La Calma*
La Gaubanca
La Frisanca

L. Legnani : *Trois Caprices*

M-C. Tedesco : *Caprice Diabolique*



Né en 2004, Adrien Bourdeau a commencé la guitare à l'âge de sept ans au Conservatoire de Poitiers. Il poursuit ses études au conservatoire de Reims puis de Tours et intègre en 2003 le prestigieux CNSM de Paris. Lauréat de plusieurs concours (Plancœt 2019, Ile de Ré 2020, Epinal 2021), il est souvent l'invité de grands événements comme les Flâneries musicales de Reims ou les 250 ans des Editions Lemoine.

Renseignements et réservations :

www.cloitre-frejus.fr

Tarifs : 8 € Concert produit par le CMN

EXPOSITION

Plafonds peints médiévaux de l'arc méditerranéen

A l'Automne

Espagne, France, Italie

Dans le cadre de ses activités internationales, la RCPMP (association internationale de recherche sur les charpentes et plafonds peints médiévaux) a produit l'exposition itinérante « Un patrimoine européen commun. Plafonds peints médiévaux de l'arc méditerranéen ».

Elle résulte du travail commun de trois équipes, espagnole, française et italienne.

Ce choix parmi les plafonds peints médiévaux les plus remarquables, du Languedoc, de l'ancien royaume d'Aragon et de la région du Frioul, a été exposé à Teruel, Lagrasse, Perpignan, Creissan, Pézenas, Pont-Saint-Espirit et Toulouse... bientôt à Udine. Et son itinérance internationale continue.

Commissaires de l'exposition : Pedro Luis Hernando, Georges Puchal, Monique Bourin, Jean-Pierre Sarret, Maurizio d'Arcano.

Conseil Scientifique : Association internationale de recherches sur les charpentes et plafonds peints médiévaux (RCPMP).

Conception : Georges Puchal et Pedro Luis Hernando

Pas de supplément au droit d'entrée

Conférence

Les plafonds peints médiévaux de Provence

Par Delphine Grenet, doctorante en histoire de l'art et Georges Puchal, historien de l'art



© Jean-Marc Bouré

ET AUSSI TOUTE LA SAISON :

Visite & ateliers pour les familles

Vacances d'été

Visite-atelier « Venez chanter en famille ! »

Découverte de la musique profane médiévale à travers les plafonds peints du cloître. En atelier, apprentissage et interprétation d'un chant dans les galeries du cloître avec un accompagnement instrumental.

Un moment musical ludique et convivial !

Mercredi 31 Juillet à 14h30

Visite-atelier « Venez réaliser votre album d'images familial ! »

Réseaux sociaux d'aujourd'hui, les plafonds peints du cloître offrent une auto-représentation de la société médiévale. Venez réaliser, en famille, votre album d'images sous la forme de closoirs peints.

Réalisation individuelle d'un closoir selon les techniques et les matériaux de la peinture médiévale.

Lundi 29 Juillet & Lundi 12 Août à 14h30

Vacances d'hiver

Contes & Histoires – événement national

Thématique en lien avec l'exposition « Gourmandises et traditions » qui sera présentée au cloître en fin d'année 2024. Animation par l'association HistoireS VivanteS.

Samedi 21 Décembre à 14h30



Toute l'année

Activités en autonomie

Découverte du cloître à l'aide d'un livret-jeux (7-13 ans) ou d'un carnet de coloriage (5-6 ans) téléchargeables sur www.cloitre-frejus.fr

Renseignements et réservations :

mediation.cloitrefrejus@monuments-nationaux.fr

04 94 60 43 97

Visite & ateliers pour les scolaires

Le service éducatif du cloître développe un programme de visites et d'ateliers destinés aux élèves du cycle 3 au lycée, autour de l'architecture et des plafonds peints.

L'offre pédagogique permanente, classée par cycle, des ressources documentaires et le guide pratique pour l'enseignant sont téléchargeables sur : www.cloitre-frejus.fr

Spectacle

La Grâce

Dans le cadre de la 25^e édition du Printemps des Poètes placé sur le thème « La Grâce », la classe d'art dramatique du professeur Anne Levy propose un spectacle sur des œuvres de Christian Bobin.

Samedi 16 Mars à 16h



Visite tout public

Journées européennes du patrimoine

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le cloître de la Cathédrale de Fréjus vous accueille de 10h à 18h (entrée gratuite, dernière entrée à 17h30). **Samedi 16 et Dimanche 17 Septembre**

INFORMATIONS PRATIQUES

Cloître de la cathédrale de Fréjus

58 rue de Fleury 83600 Fréjus

04 94 51 26 30

Site internet : www.cloitre-frejus.fr

 cloitrefrejus

 cloitrefrejus

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <https://www.cloitre-frejus.fr> où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 28 avril au 31 août : 10h - 18h

Du 1er septembre au 1er octobre : 10h - 13h et 14h - 17h

Fermé le lundi

Tarifs

Plein tarif : 7 €

Tarif groupe : 5 € 50 pour les groupes de plus de 20 personnes payantes

Visite commentée : sans supplément

Gratuité

Moins de 26 ans (membres de l'Union Européennes), les enseignants de l'Education nationale porteurs du Pass Education, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux sous réserve de la présentation d'un justificatif, les personnes en situation de handicap présentant une carte CDAPH ainsi que leur accompagnant, carte ICOM, journalistes...

*Liste complète des exonérations et réductions disponible auprès de l'accueil du monument

Dimanches gratuits au cloître

Le Centre des monuments nationaux accorde la gratuité du droit d'entrée le premier Dimanche de chaque mois de Novembre à Mars au cloître de la cathédrale de Fréjus.

Retrouvez et réservez vos places pour certaines manifestations et visites sur notre e-billetterie en flashant ce QR code.





LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire. Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments. Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires. Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins. Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

-  facebook.com/leCMN
-  [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://instagram.com/leCMN)
-  www.youtube.com/c/lecmn
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  www.tiktok.com/@le_cmn

Un programme d'abonnement annuel



« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr

Monuments ouverts à la visite par le CMN

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Toursettrésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds

- Château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolaset de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Ensérune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin

- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de Triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Grayet Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

