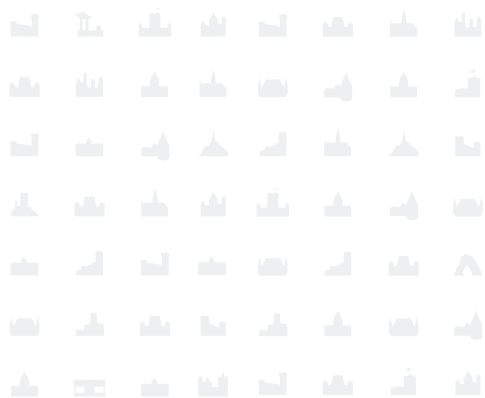


CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

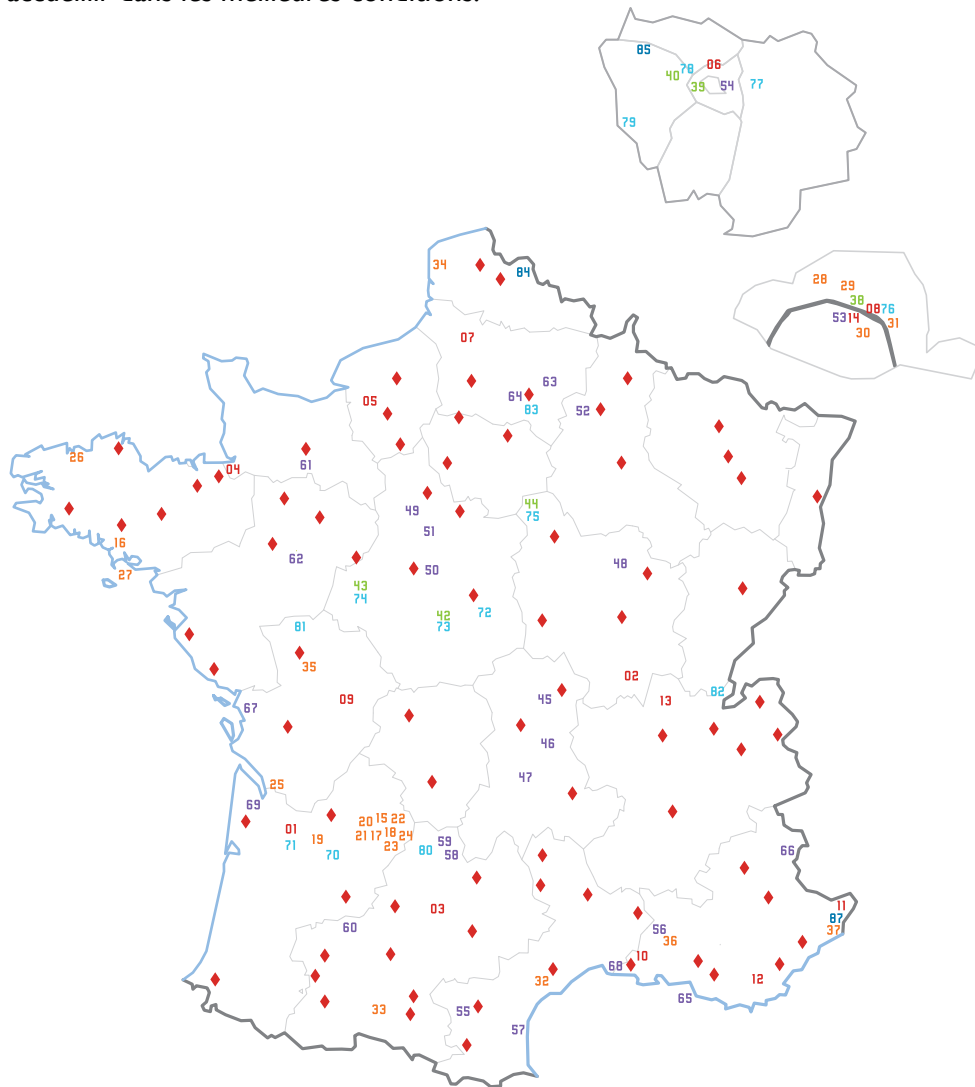


**200 LIEUX
D'EXCEPTION**

**POUR VOS TOURNAGES
ET PRISES DE VUES**



Des abbayes cisterciennes, des châteaux du XVII^e siècle, des donjons médiévaux, des salons d'apparat du XVIII^e siècle, des jardins à la française, des villas modernes et contemporaines : le Centre des monuments nationaux vous propose un large panel de décors d'exception répartis sur l'ensemble du territoire. Les équipes des monuments sauront vous accueillir dans les meilleures conditions.



La liste de tous nos monuments accueillant des tournages est disponible via le lien suivant : www.monuments-nationaux.fr/tournages-et-prises-de-vues

ABBAYES, CLOÎTRES ET CATHÉDRALES

- 1 Abbaye de La Sauve-Majeure
- 2 Abbaye de Cluny
- 3 Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- 4 Abbaye du Mont-Saint-Michel
- 5 Abbaye du Bec Hellouin
- 6 Basilique de Saint-Denis
- 7 Cathédrale Notre-Dame d'Amiens
- 8 Tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris
- 9 Abbaye de Charroux
- 10 Abbaye de Montmajour
- 11 Monastère de Saorge
- 12 Abbaye du Thoronet
- 13 Monastère royal de Brou
- 14 Sainte-Chapelle
- ♦ 85 Cathédrales

SITES SINGULIERS

- 15 Abri du Cap Blanc
- 16 Alignements de Carnac
- 17 Grotte des Combarelles
- 18 Grotte de Font-de-Gaume
- 19 Site archéologique de Montcaret
- 20 Gisement de Ferrassie
- 21 Gisement de Micoque
- 22 Abri du Poisson
- 23 Grotte de Teyjat
- 24 Gisement de Moustier
- 25 Grotte de Pair-non-Pair
- 26 Cairn de Barnenez
- 27 Sites mégalithiques de Locmariaquer
- 28 Arc de Triomphe
- 29 Chapelle expiatoire
- 30 Panthéon
- 31 Colonne de Juillet
- 32 Site archéologique d'Ensérune
- 33 Site archéologique de Montmaurin
- 34 Colonne de la Grande Armée
- 35 Sanctuaire gallo-romain de Sanxay
- 36 Site archéologique de Glanum
- 37 Trophée d'Auguste

PARCS ET JARDINS

- 38 Domaine national du Palais-Royal
- 39 Domaine national de Saint-Cloud
- 40 Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
- 41 Domaine national de Compiègne
- 42 Château de Bouges
- 43 Château d'Azay-le-Rideau
- 44 Château de La Motte-Tilly

FORTERESSES ET CHÂTEAUX MÉDIÉVAUX

- 45 Château de Chareil-Cintrat
- 46 Château d'Aulteribe
- 47 Château de Villeneuve-Lembron
- 48 Château de Bussy-Rabutin
- 49 Château de Châteaudun
- 50 Château de Fougères-sur-Bièvre
- 51 Château de Talc
- 52 Palais du Tau
- 53 Conciergerie
- 54 Château de Vincennes
- 55 Château et remparts de la cité de Carcassonne
- 56 Fort Saint-André
- 57 Forteresse de Salses
- 58 Château d'Assier
- 59 Château de Castelnau-Bretenoux
- 60 Château de Gramont
- 61 Château de Carrouges
- 62 Château d'Angers
- 63 Château de Coucy
- 64 Château de Pierrefonds
- 65 Château d'If
- 66 Place forte de Mont-Dauphin
- 67 Tours de La Rochelle
- 68 Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- 69 Tour Pey-Berland

CHÂTEAUX CLASSIQUES ET HÔTELS PARTICULIERS

- 70 Château de Puyguilhem
- 71 Château de Cadillac
- 72 Palais Jacques Cœur
- 73 Château de Bouges
- 74 Château d'Azay-le-Rideau
- 75 Château de La Motte-Tilly
- 76 Hôtel de Sully
- 77 Château de Champs-sur-Marne
- 78 Château de Maisons
- 79 Château de Rambouillet
- 80 Château de Montal
- 81 Château d'Oiron
- 82 Château de Voltaire
- 83 Cité internationale de la langue française -
Château de Villers-Cotterêts

VILLAS MODERNES ET CONTEMPORAINES

- 84 Villa Cavois
- 85 Villa Savoye
- 87 Villa El027 de Cap Moderne

Le Centre des monuments nationaux vous invite à tourner dans un monde de silence et de beauté.

4



Monastère royal de Brou

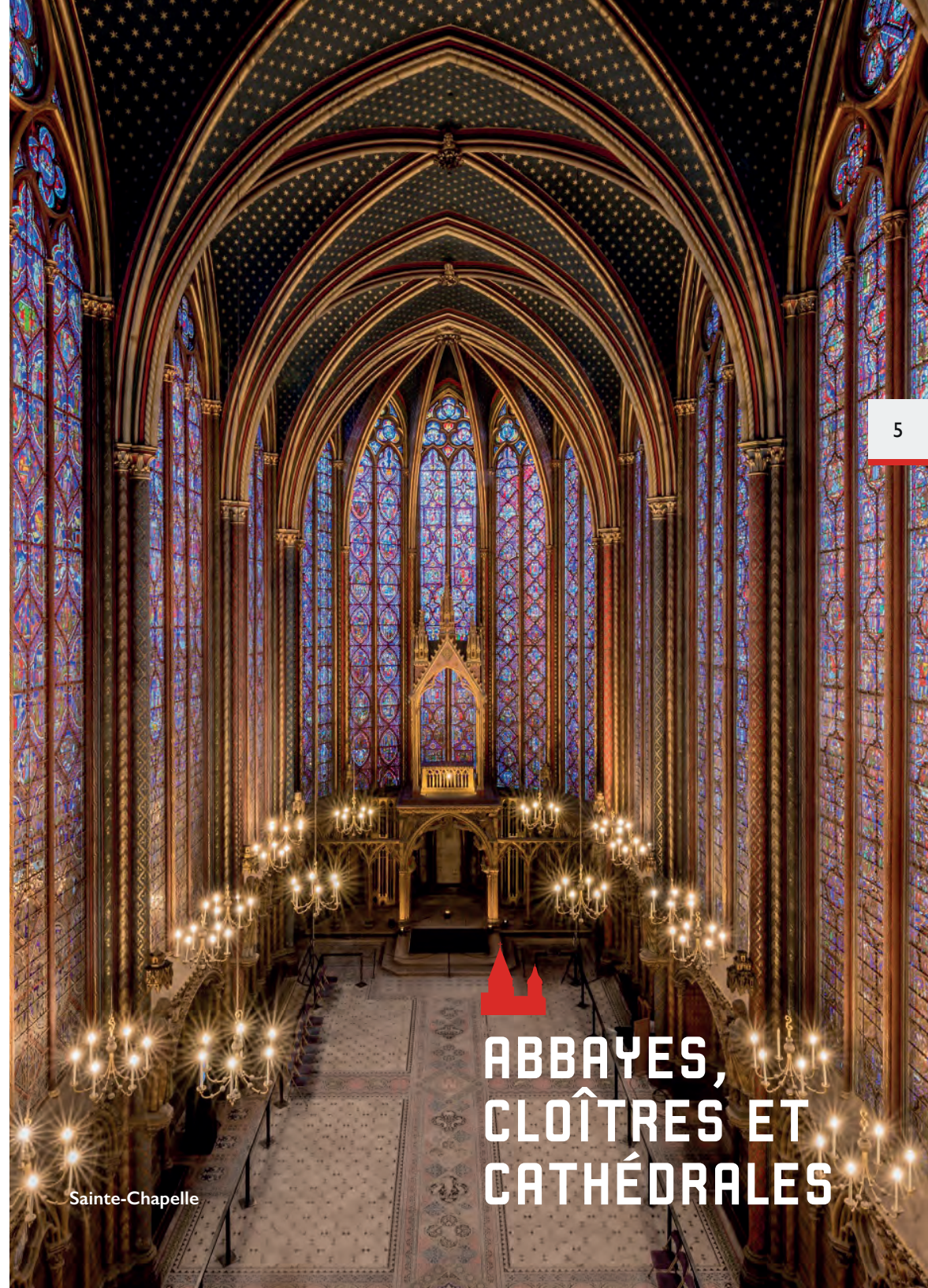


Abbaye du Mont-Saint-Michel



Cloître de la Psalette,
galerie nord et escalier en vis

5



Sainte-Chapelle


**ABBAYES,
CLOÎTRES ET
CATHÉDRALES**



Château et remparts
de la Cité de Carcassonne

FORTERESSES ET CHÂTEAUX MÉDIÉVAUX



Château
de Pierrefonds

Le Centre des monuments nationaux vous propose les forteresses parmi les plus célèbres du patrimoine français ; des sites d'exception pour vos projets de tournages historiques.



Remparts
d'Aigues-Mortes



Château d'Angers

Des châteaux classiques aux hôtels particuliers, le Centre des monuments nationaux vous ouvre les portes de ses nombreux sites prestigieux du XVI^e au XIX^e siècle.

8



Hôtel de Sully



Château de
Champs-sur-Marne



Château de Haroué

9



Hôtel de la Marine


**CHÂTEAUX
CLASSIQUES
ET HÔTELS
PARTICULIERS**



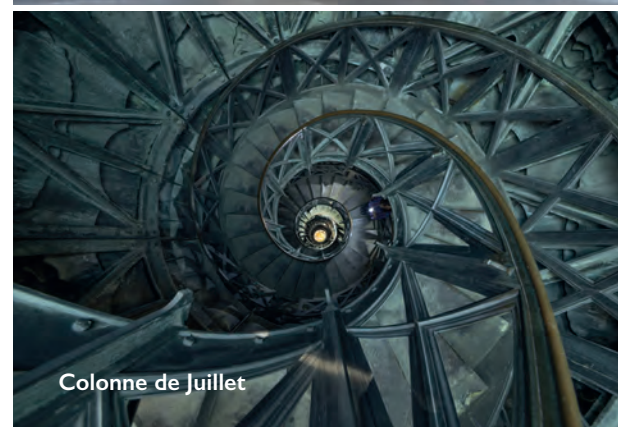
Panthéon

**SITES
SINGULIERS**

Sites archéologiques
ou monuments parisiens
emblématiques : des sites tout
à fait singuliers aux décors
hors du commun pour vos
tournages et prises de vues.



Arc de
Triomphe



Colonne de Juillet



Alignements de Carnac



PARCS ET JARDINS

Paysages pittoresques, parcs arborés, jardins à la française et grands domaines nationaux : le Centre des monuments nationaux met à disposition des espaces verts pour le tournage de vos scènes et prises de vues en extérieur.

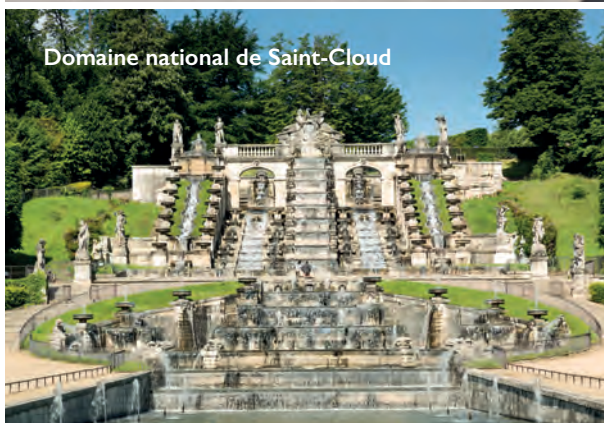
Château de Bussy-Rabutin



Domaine national de Palais-Royal



Domaine national de Saint-Cloud



VILLAS MODERNES ET CONTEMPORAINES

Œuvres architecturales emblématiques au décor unique, les villas modernes et contemporaines du Centre des monuments nationaux sont particulièrement prisées pour des shooting mode.

Villa Savoye



Cap Moderne



Villa Cavrois



//// ILS ONT TOURNÉ

Série produite par Netflix, « **Lupin** » en 2025 à la Chapelle Expiatoire et en 2023 au domaine national du Palais-Royal, à l'Arc de Triomphe et à l'Hôtel de la Marine

Série produite par Apple TV, « **Carème** » en 2024 aux châteaux de Champs-sur-Marne et de Maisons et aux domaines nationaux du Palais-Royal et de Saint-Cloud

Film produit par Luc Besson Production et Europacorp, « **Dracula: a love tale** » en 2024 au domaine national du Palais-Royal et à l'Hôtel de la Marine



Château de Champs-sur-Marne



Domaine national du Palais-Royal

Film produit par Les Films de Pierre, « **Enzo** » en 2024 au site archéologique de Glanum

Film « **Maria** » en 2023 au domaine national du Palais-Royal

Film produit par Pathé, « **Les Trois Mousquetaires - Chapitre 2** » en 2023 à l'Hôtel de Sully et à la cathédrale de Meaux et

« **Les Trois Mousquetaires - Chapitre 1** » en 2022 au château de Pierrefonds

Film produit par Pathé, « **De Gaulle** » en 2023 à l'Arc de Triomphe

Série produite par Paramount+, « **Daryl Dixon** » en 2023 à l'abbaye du Mont-Saint-Michel et en 2022 à l'abbaye de Montmajour

Série produite par Netflix, « **Emily in Paris** » au domaine national du Palais-Royal en 2022



Site archéologique de Glanum

DANS NOS MONUMENTS

Série produite par Canal+, « **Marie-Antoinette** » en 2024 au château de Champs-sur-Marne et au domaine national du Palais-Royal

Film produit par Netflix, « **Murder Mystery 2** » en 2022 à l'Arc de Triomphe

Film produit par Why Not Productions, « **Jeanne du Barry** » en 2022 au château de Champs-sur-Marne

Film produit par Netflix, « **Life is everything** » en 2022 à Cap Moderne



Château de Champs-sur-Marne



Notre-Dame de Paris

Film produit par Pathé, « **Notre-Dame brûle** » en 2022 aux cathédrales d'Amiens, de Bourges et de Sens

Film produit par Unité, « **Tirailleurs** » en 2021 à l'Arc de Triomphe

Série « **Police** » en 2019 au domaine national de Saint-Cloud

Film produit par Légende Films, « **J'accuse** » en 2019 au domaine national de Saint-Cloud

Film produit par Tarantula Belgique, « **Pompéi** » en 2018 au site archéologique de Glanum

Film produit par TC Productions, « **Mission impossible** » en 2017 au domaine national du Palais-Royal et à l'Arc de Triomphe

Série produite par Netflix, « **The Diplomat** » en 2022 au domaine national du Palais-Royal

Série produite par Netflix, « **Franklin** » en 2022 au domaine national du Palais-Royal, au château de Champs-sur-Marne et à la basilique de Saint-Denis

Série produite par Netflix, « **The Wasp** » en 2022 au domaine national du Palais-Royal

LES DÉMARCHES POUR TOURNER DANS NOS MONUMENTS

1 Quelles pièces fournir ?

- Une lettre d'intention précisant l'objet des prises de vues (long métrage, court métrage, téléfilm...).
- Le formulaire proposé en téléchargement sur le site internet du Centre des monuments nationaux (www.monuments-nationaux.fr), précisant le lieu souhaité (désignation ou caractéristiques du lieu recherché), les dates et durée prévues pour le tournage, y compris, le cas échéant pour le montage et le démontage des installations.
- Un dossier technique (nombre d'intervenants, informations détaillées sur le matériel et les installations techniques utilisés).
- Un synopsis ou story-board faisant apparaître la séquence ou la scène qui sera tournée dans le lieu choisi.
- Une attestation d'assurance couvrant tous les risques.

2 Quand faire la demande ?

Il est conseillé d'adresser la demande le plus tôt possible, compte tenu des contraintes liées au fonctionnement des monuments et à l'accueil du public. Pour les tournages nécessitant des installations importantes, toute demande doit être faite au moins un mois avant le début des prises de vue.

3 Quelles conditions générales applicables ?

Le "cahier des charges administratives des prises de vues cinématographiques et photographiques" précisant les conditions générales de délivrance des autorisations (règlement de la redevance, annulation, modification de date), peut être téléchargé depuis le site internet www.monuments-nationaux.fr.

4 Modalités concernant les lieux de culte

Avant toute transmission de la demande au Centre des monuments nationaux, il convient d'obtenir l'accord préalable du clergé, affectataire cultuel de l'édifice. L'accès au monument est également conditionné au respect des prescriptions de l'architecte des bâtiments de France, conservateur de l'édifice (nous consulter pour avoir leurs coordonnées ou visiter le site www.culture.gouv.fr).



Château de la Motte Tilly



Château d'Azay-le-Rideau

MODALITÉS FINANCIÈRES

1 Principes

Existence de tarifs différenciés selon les monuments et d'un tarif dégressif à partir de la 4e tranche de tournage, que ces tranches soient ou non consécutives et ce, dans un ou plusieurs monuments.

- Tarifs valables pour une durée d'occupation de 12 heures (en cas de dépassement, application d'un tarif horaire).
- Abattement de 50% pour le temps d'installation et de remise en état.

Ces tarifs sont forfaitaires : ils comprennent, outre l'utilisation des lieux, la rémunération des agents du CMN présents pour assurer la surveillance. Les grilles tarifaires sont consultables sur le site internet www.monuments-nationaux.fr.

Un devis spécifique sera établi pour tenir compte de toute particularité.

2 Crédit d'impôt à l'international

Un crédit d'impôt a été institué en France à destination des productions étrangères pour les œuvres cinématographiques ou audiovisuelles dont toute ou partie de la fabrication a lieu en France.

Le site internet de la commission Film France (www.filmfrance.net) vous informe sur la qualité du bénéficiaire du crédit d'impôt, sur les œuvres éligibles et sur les conditions de prise en compte de l'éligibilité des dépenses.

CRÉDITS PHOTOS

- | | |
|---|---|
| <p>4 Monastère royal de Brou © Thomas Jorion
 Abbaye du Mont-Saint-Michel © Marc Rapilliard
 Cloître de la Psalette, galerie nord et escalier en vis
 © Philippe Berthé</p> <p>5 Sainte-Chapelle © Jean-Luc Laimm</p> <p>6 Château et remparts de la Cité de Carcassonne
 © Laurent Gueneau</p> <p>7 Château de Pierrefonds © Benjamin Gavaudo
 Remparts d'Aigues-Mortes © David Bordes
 Château d'Angers © Jean-Pierre Delagarde</p> <p>8 Hôtel de Sully © CMN
 Château de Champs-sur-Marne © CMN
 Château de Haroué © Colombe Clier</p> <p>9 Hôtel de la Marine © Ambroise Tézenas</p> <p>10 Panthéon © Gilles Codina</p> <p>11 Arc de Triomphe © Jean-Christophe Ballot
 Colonne de Juillet © Denis Gliksman
 Alignements de Carnac © Christian Gluckman</p> | <p>12 Domaine national du Palais-Royal © Jean-Christophe Ballot
 Domaine national de Saint-Cloud © Éric Sander
 Château de Bussy-Rabutin © ALTICOLOR</p> <p>13 Villa Savoye © Jean-Christophe Ballot
 Cap Moderne © Benjamin Gavaudo
 Villa Cavrois © Colombe Clier</p> <p>14 Domaine national du Palais Royal © Carole Bethuel
 Château de Champs-sur-Marne © Marie Antoinette -
 Caroline Dubois</p> <p>15 Château de Champs sur-Marne - Jeanne du Barry
 © Stephanie Branchu - Why not productions
 Cathédrale Notre-Dame de Paris © Notre-Dame brûle
 - David Koskas
 Site archéologique de Glanum © Enzo - Jean-Luc Laimm</p> <p>17 Château de la Motte Tilly © Alain Lonchamp</p> <p>18 Château d'Azay-le-Rideau © Christian Gluckman</p> |
|---|---|



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Département domanial
62, rue Saint-Antoine - 75004 Paris

(+33) 1 44 61 20 30
location@monuments-nationaux.fr

