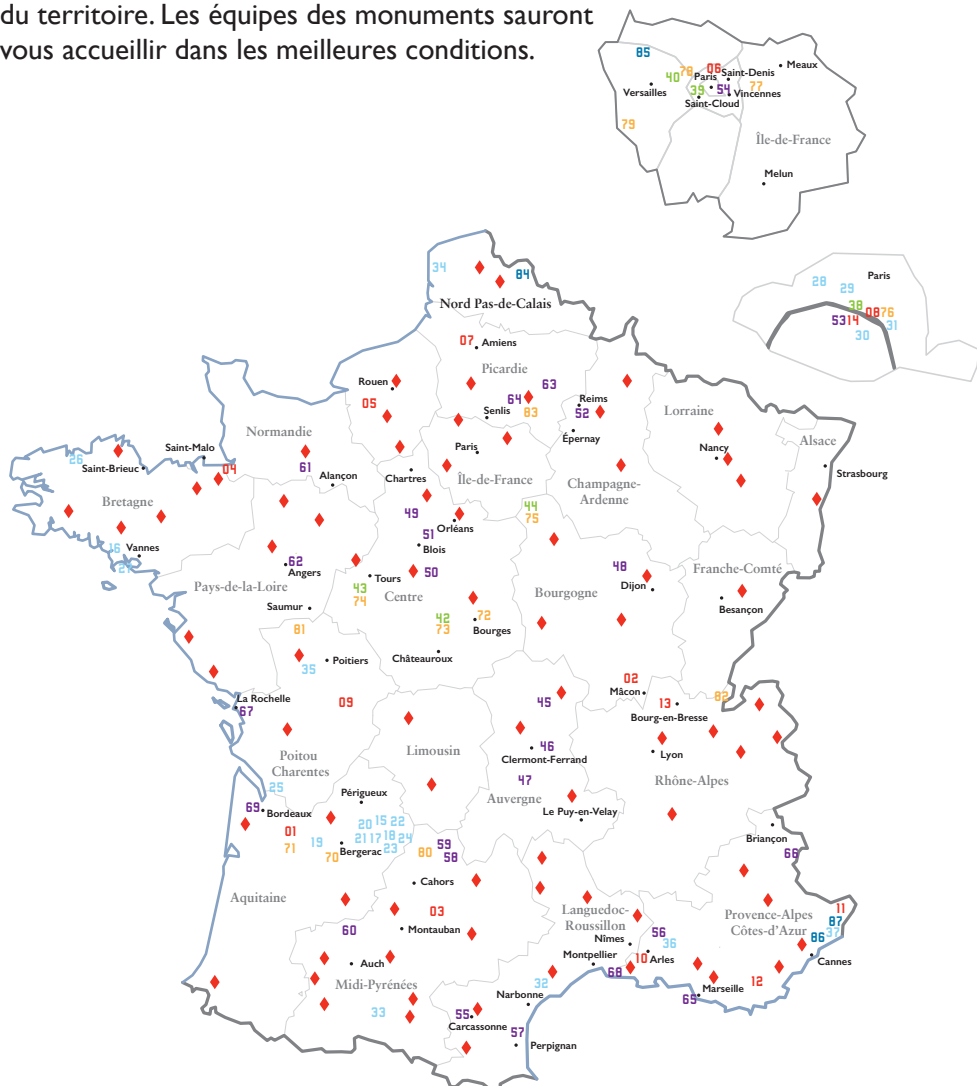


CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX



**200 LIEUX
D'EXCEPTION
POUR VOS TOURNAGES
ET PRISES DE VUES**

Des abbayes cisterciennes, des châteaux du XVII^e siècle, des donjons médiévaux, des salons d'apparat du XVIII^e siècle, des jardins à la française, des villas modernes et contemporaines : le Centre des monuments nationaux vous propose un large panel de décors d'exception répartis sur l'ensemble du territoire. Les équipes des monuments sauront vous accueillir dans les meilleures conditions.





Grand cairn de Barnenez © Christian Gluckman - Centre des monuments nationaux

ABBAYE, CLOÎTRES ET CATHÉDRALES

- 01- Abbaye de La Sauve-Majeure
- 02- Abbaye de Cluny
- 03- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- 04- Abbaye du Mont-Saint-Michel
- 05- Abbaye du Bec Hellouin
- 06- Basilique de Saint-Denis
- 07- Cathédrale Notre-Dame d'Amiens
- 08- Tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris
- 09- Abbaye de Charroux
- 10- Abbaye de Montmajour
- 11- Monastère de Saorge
- 12- Abbaye du Thoronet
- 13- Monastère royal de Brou
- 14- Sainte-Chapelle
- ◆ 85 Cathédrales

SITES SINGULIERS

- 15- Abri du Cap Blanc
- 16- Alignements de Carnac
- 17- Grotte des Combarelles
- 18- Grotte de Font-de-Gaume
- 19- Site archéologique de Montcaret
- 20- Gisement de Ferrassie
- 21- Gisement de Micoque
- 22- Abri du Poisson
- 23- Grotte de Teyjat
- 24- Gisement de Moustier
- 25- Grotte de Pair-non-Pair
- 26- Cairn de Barnenez
- 27- Sites mégalithiques de Locmariaquer
- 28- Arc de Triomphe
- 29- Chapelle expiatoire
- 30- Panthéon
- 31- Colonne de Juillet
- 32- Site archéologique d'Ensérune
- 33- Site archéologique de Montmaurin
- 34- Colonne de la Grande Armée
- 35- Sanctuaire gallo-romain de Sanxay
- 36- Site archéologique de Glanum
- 37- Trophée d'Auguste

PARCS ET JARDINS

- 38- Domaine national du Palais-Royal
- 39- Domaine national de Saint-Cloud
- 40- Domaine national de Saint-Germain-en-Laye
- 41- Domaine national de Compiègne
- 42- Château de Bouges
- 43- Château d'Azay-le-Rideau
- 44- Château de La Motte-Tilly

FORTERESSES ET CHÂTEAUX MÉDIÉVAUX

- 45- Château de Chareil-Cintrat
- 46- Château d'Aulteribe
- 47- Château de Villeneuve-Lembron
- 48- Château de Bussy-Rabutin
- 49- Château de Châteaudun
- 50- Château de Fougères-sur-Bièvre
- 51- Château de Talcy
- 52- Palais du Tau
- 53- Conciergerie
- 54- Château de Vincennes
- 55- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- 56- Fort Saint-André
- 57- Forteresse de Salses
- 58- Château d'Assier
- 59- Château de Castelnau-Bretenoux
- 60- Château de Gramont
- 61- Château de Carrouges
- 62- Château d'Angers
- 63- Château de Coucy
- 64- Château de Pierrefonds
- 65- Château d'If
- 66- Place forte de Mont-Dauphin
- 67- Tours de La Rochelle
- 68- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- 69- Tour Pey-Berland

CHÂTEAUX CLASSIQUES ET HÔTELS PARTICULIERS

- 70- Château de Puyguilhem
- 71- Château de Cadillac
- 72- Palais Jacques Coeur
- 73- Château de Bouges
- 74- Château d'Azay-le-Rideau
- 75- Château de La Motte-Tilly
- 76- Hôtel de Sully
- 77- Château de Champs-sur-Marne
- 78- Château de Maisons
- 79- Château de Rambouillet
- 80- Château de Montal
- 81- Château d'Oiron
- 82- Château de Voltaire
- 83- Cité internationale de la langue française
– Château de Villers-Cotterêts

VILLAS MODERNES ET CONTEMPORAINES

- 84- Villa Cavrois
- 85- Villa Savoye
- 86- Villa Kérylos
- 87- Villa E1027 de Cap Moderne

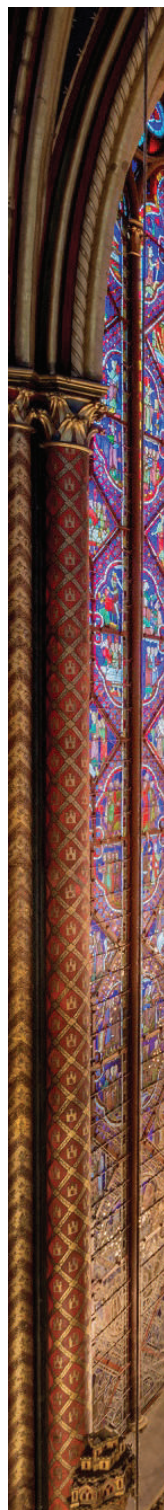
Le Centre des monuments nationaux vous invite
à tourner dans un monde de silence et de beauté.

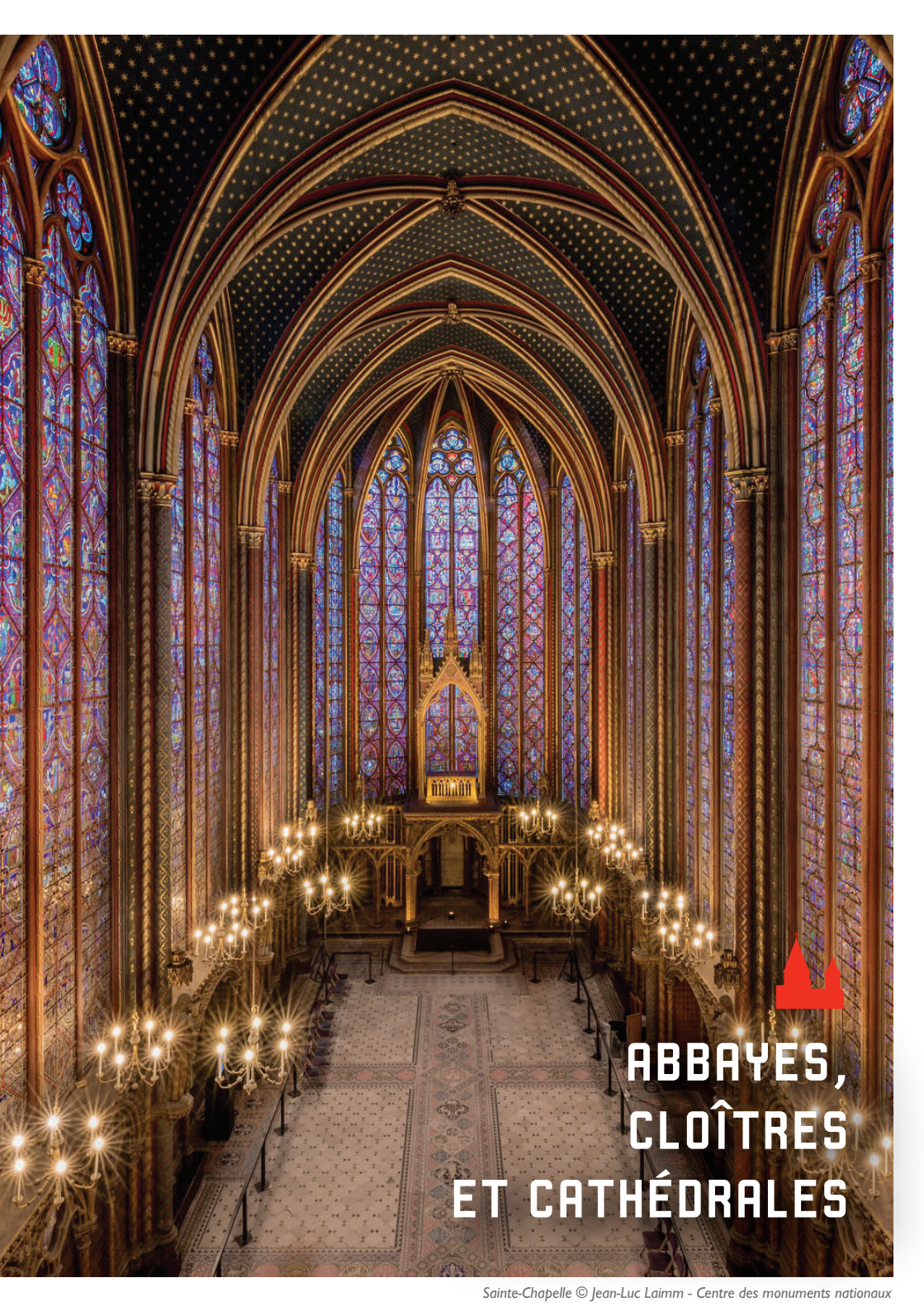


1. Monastère royal de Brou © Thomas Jorion - Centre des monuments nationaux

2. Abbaye du Mont-Saint-Michel © Marc Rapilliard - Centre des monuments nationaux

3. Cloître de la Psalette, galerie nord et escalier en vis © Philippe Berthé - Centre des monuments nationaux





ABBAYES,
CLOÎTRES
ET CATHÉDRALES



FORTERESSES ET CHÂTEAUX MÉDIÉVAUX



Le Centre des monuments nationaux vous propose les forteresses parmi les plus célèbres du patrimoine français ; des sites d'exception pour vos projets de tournages historiques.



- 4. Château de Pierrefonds © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux
- 5. Remparts d'Aigues-Mortes © David Bordes - Centre des monuments nationaux
- 6. Château d'Angers © Jean-Pierre Delagarde - Centre des monuments nationaux

Des châteaux classiques aux hôtels particuliers, le Centre des monuments nationaux vous ouvre les portes de ses nombreux sites prestigieux du XVI^e au XIX^e siècle.



7. Hôtel de Sully © Centre des monuments nationaux

8. Château de Champs-sur-Marne © Centre des monuments nationaux

9. Château de Haroué © Colombe Clier - Centre des monuments nationaux





CHÂTEAUX CLASSIQUES ET HÔTELS PARTICULIERS



SITES SINGULIERS

24 / 24

Sites archéologiques ou monuments parisiens emblématiques : des sites tout à fait singuliers aux décors hors du commun pour vos tournages et prises de vues.



10. Arc de Triomphe © Jean-Christophe Ballot - Centre des monuments nationaux

11. Colonne de Juillet © Jean-Christophe Ballot - Centre des monuments nationaux

12. Alignements de Carnac © Christian Gluckman - Centre des monuments nationaux



PARCS ET JARDINS

Paysages pittoresques, parcs arborés, jardins à la française et grands domaines nationaux : le Centre des monuments nationaux met à disposition des espaces verts pour le tournage de vos scènes et prises de vues en extérieur.

13. Domaine national du Palais-Royal © Jean-Christophe Ballot - Centre des monuments nationaux

14. Domaine national de Saint-Cloud © Éric Sander - Centre des monuments nationaux

15. Château de Bussy-Rabutin © ALTICOLOR - Centre des monuments nationaux





16



18



17



19

16.Villa Savoye © Jean-Christophe Ballot - Centre des monuments nationaux

17.Cap Moderne © Benjamin Gavaudo - Centre des monuments nationaux

18.Villa Kérylos © Jean-François Jaussaud - Centre des monuments nationaux

19.Villa Cavrois © Colombe Clier - Centre des monuments nationaux



VILLAS MODERNES ET CONTEMPORAINES

Œuvres architecturales emblématiques au décor unique, les villas modernes et contemporaines du Centre des monuments nationaux sont particulièrement prisées pour des shooting mode.

ILS ONT TOURNÉ DANS NOS MONUMENTS

Série produite par Netflix « **Lupin** »
en 2023 au domaine national du
Palais-Royal et à l'Arc de Triomphe

Film produit par Pathé « **Les Trois
Mousquetaires – Chapitre 2** »
en 2023 à l'Hôtel de Sully et à la
cathédrale de Meaux et « **Les Trois
Mousquetaires – Chapitre 1** »
en 2022 au château de Pierrefonds

Film produit par Pathé « **De
Gaulle** » en 2023 à l'Arc de
Triomphe

Série produite par Paramount+
« **Daryl Dixon** » en 2023 à l'abbaye
du Mont-Saint-Michel et en 2022 à
l'abbaye de Montmajour



Abbaye de Montmajour © Centre des monuments nationaux



Domaine national du Palais Royal © Emily in Paris - Carole
Bethuel - Centre des monuments Nationaux

Série produite par Netflix « **Emily
in Paris** » au domaine national du
Palais-Royal en 2022

Série produite par Canal+ « **Marie
Antoinette** » en 2022 au château
de Champs-sur-Marne

Film produit par Netflix « **Murder
Mystery 2** » en 2022 à l'Arc de
Triomphe

Série produite par Netflix
« **Franklin** » en 2022 au domaine
national du Palais-Royal, au château
de Champs-sur-Marne et à la
basilique de Saint-Denis

Film produit par Netflix « **Life is
everything** » en 2022 à Cap
Moderne

Série produite par Netflix « **The Diplomat** » en 2022 au domaine national du Palais-Royal

Film produit par Why Not Productions « **Jeanne du Barry** » en 2022 au château de Champs-sur-Marne

Série produite par Netflix « **The Wasp** » en 2022 au domaine national du Palais-Royal

Film produit par Pathé « **Notre-Dame brûle** » en 2022 aux cathédrales d'Amiens, de Bourges et de Sens

Film produit par Unité « **Tirailleurs** » en 2021 à l'Arc de Triomphe

Série « **Police** » en 2019 au domaine national de Saint-Cloud



Château de Châteaudun © Thomas Thibaut - Centre des monuments nationaux



Château de Champs sur-Marne - Jeanne du Barry © Stephanie Branchu - Why not productions

Film produit par Légende Films « **J'accuse** » en 2019 au domaine national de Saint-Cloud

Film produit par Tarantula Belgique « **Pompéi** » en 2018 au site archéologique de Glanum



Domaine national du Palais-Royal © Les Illusions perdues de Glannoli - Centre des monuments nationaux

Film produit par TC Productions « **Mission impossible** » en 2017 au domaine national du Palais-Royal et à l'Arc de Triomphe

Film produit par Artémis Productions « **Rodin** » en 2016 à la cathédrale de Chartres

LES DÉMARCHES POUR TOURNER DANS NOS MONUMENTS

1 – Quelles pièces fournir ?

- Une lettre d'intention précisant l'objet des prises de vues (long métrage, court métrage, téléfilm...).
- Le formulaire proposé en téléchargement sur le site internet du Centre des monuments nationaux (www.monuments-nationaux.fr/), précisant le lieu souhaité (désignation ou caractéristiques du lieu recherché), les dates et durée prévues pour le tournage, y compris, le cas échéant pour le montage et le démontage des installations.
- Un dossier technique (nombre d'intervenants, informations détaillées sur le matériel et les installations techniques utilisés).
- Un synopsis ou story-board faisant apparaître la séquence ou la scène qui sera tournée dans le lieu choisi.
- Une attestation d'assurance couvrant tous les risques.

2 – Quand faire la demande ?

Il est conseillé d'adresser la demande le plus tôt possible, compte tenu des contraintes liées au fonctionnement des monuments et à l'accueil du public. Pour les tournages nécessitant des installations importantes, toute demande doit être faite au moins un mois avant le début des prises de vue.

3 – Quelles conditions générales applicables ?

Le "cahier des charges administratives des prises de vues cinématographiques et photographiques" précisant les conditions générales de délivrance des autorisations (règlement de la redevance, annulation, modification de date), peut être téléchargé depuis le site internet www.monuments-nationaux.fr.

4 – Modalités concernant les lieux de culte

Avant toute transmission de la demande au Centre des monuments nationaux, il convient d'obtenir l'accord préalable du clergé, affectataire culturel de l'édifice. L'accès au monument est également conditionné au respect des prescriptions de l'architecte des bâtiments de France, conservateur de l'édifice (nous consulter pour avoir leurs coordonnées ou visiter le site www.culture.gouv.fr).



Château de La Motte Tilly © Alain Lonchampt - Centre des monuments nationaux



Château d'Azay-le-Rideau © Christian Gluckman - Centre des monuments nationaux

MODALITÉS FINANCIÈRES

I – Principes

Existence de tarifs différenciés selon les monuments et d'un tarif dégressif à partir de la 4^e tranche de tournage, que ces tranches soient ou non consécutives et ce, dans un ou plusieurs monuments.

- Tarifs valables pour une durée d'occupation de 12 heures (en cas de dépassement, application d'un tarif horaire).
- Abattement de 50 % pour le temps d'installation et de remise en état.

Ces tarifs sont forfaitaires : ils comprennent, outre l'utilisation des lieux, la rémunération des agents du CMN présents pour assurer la surveillance. Les grilles tarifaires sont consultables sur le site internet www.monuments-nationaux.fr. Un devis spécifique sera établi pour tenir compte de toute particularité.

2 – Crédit d'impôt à l'international

Un crédit d'impôt a été institué en France à destination des productions étrangères pour les œuvres cinématographiques ou audiovisuelles dont toute ou partie de la fabrication a lieu en France.

Le site internet de la commission Film France (www.filmfrance.net) vous informe sur la qualité du bénéficiaire du crédit d'impôt, sur les œuvres éligibles et sur les conditions de prise en compte de l'éligibilité des dépenses.



CENTRE DES MONUMENT NATIONAUX
Département domanial
62, rue Saint-Antoine – 75004 Paris

(+33) 1 44 61 20 30
location@monuments-nationaux.fr

