

Le Centre des monuments nationaux est fier d'annoncer

un record de fréquentation pour l'année 2023 : 11 millions de visiteurs !



Cité Internationale de la Langue française © Didier Plowy – CMN

Contact presse

Pôle presse :

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Su-lian Neville 01 44 61 22 96

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) se félicite d'avoir accueilli plus de 11 millions de visiteurs cette année. Le réseau enregistre pour 2023 une progression globale de 15 % de la fréquentation, confirmant ainsi sa place de premier acteur culturel et touristique français.

Top 5

L'Arc de triomphe : 1,75 million de visiteurs (+ 7 %)

Abbaye du Mont Saint-Michel : 1,52 million de visiteurs (+ 23 %)

La Sainte-Chapelle : 1,63 million de visiteurs (+ 13 %)

Le Panthéon : 980 000 visiteurs (+ 13 %)

Le Château et les remparts de la cité de Carcassonne : 594 990 visiteurs (+ 23 %)

18 monuments reçoivent plus de 100 000 visiteurs par an (contre 16 en 2022).

Pour Marie Lavandier, présidente du Centre des monuments nationaux :

« Nous avons déjà largement dépassé la fréquentation de l'an dernier, qui était déjà un record. Nous suivons une très belle trajectoire. Pour la première fois, nous franchissons le cap symbolique des 11 millions de visiteurs. Cela marque l'intérêt constant de nos publics pour le patrimoine et les histoires que nos monuments racontent. Notre engagement collectif contribue grandement à notre ascension ; qu'il s'agisse de l'accueil, des travaux de restauration ou de la programmation artistique. Là est le pari gagnant de notre réseau : un label de qualité, un travail d'équipe, des atmosphères authentiques et modernisées pour entretenir et sans cesse renouveler l'esprit des lieux du CMN ».

La dynamique territoriale

Dans toutes les régions, les monuments ont profité de la très forte dynamique touristique en France, qu'elle soit nationale ou internationale. Les deux-tiers des 110 monuments ont bénéficié de cette augmentation.

Les progressions les plus spectaculaires sont :

Le château de Fougères sur Bièvre (Loir-et-Cher) : 30 726 visiteurs (+ 95 %)

La villa Savoye de Le Corbusier à Poissy (Yvelines) : 36 545 visiteurs (+ 58 %)

Le château de La Motte Tilly (Aube) : 19 020 visiteurs (+ 56 %)



Château de de La Motte-Tilly © Patrick Muller – CMN



Château de Fougères sur Bièvre © Léonard de Serres – CMN



Une programmation plébiscitée

Chaque année, le CMN déploie une programmation riche de plus de 450 événements pour tous les publics (expositions temporaires, installations d'art contemporain, festivals, spectacles vivants, animations jeune public).

Notons les performances de :

Paris, Capitale de la Gastronomie, à la Conciergerie : 220 000 visiteurs

L'Arbre de vie de Joana Vasconcelos, au Château de Vincennes : 71 300 visiteurs

Salses l'imprenable, à la forteresse de Salses : 54 000 visiteurs

Le sens de l'accueil

Une politique active et volontariste d'éducation artistique et culturelle a permis d'accueillir 100 000 scolaires de plus cette année (+ 31 %). Le nombre de jeunes ressortissants de l'Union européenne (18 - 25 ans) a atteint les 1,2 million et le public payant augmente davantage (+ 16 %) que le public gratuit (+ 12 %).

Réouverture et nouveaux parcours de visites

Le CMN mène de grandes campagnes de travaux.

Les fins de chantiers offrent autant de nouveaux parcours à visiter :

Avril 2023 : Le château de Bussy-Rabutin (Côte d'Or) : 28 790 visiteurs

Juillet 2023 : La chapelle Jean de Bourbon de l'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire)

restaurée avec des vitraux et deux autels commandés à l'artiste Sarkis : 138 874 visiteurs.



Abbaye de Cluny © Moteur & Action

La famille s'est agrandie

La Cité internationale de la langue française s'est installée au château royal de Villers-Cotterêts.

Inaugurée officiellement par le Président de la République le 30 octobre dernier, elle a déjà conquis près de 30 000 visiteurs. Un véritable succès qui témoigne de l'intérêt pour ce nouveau lieu culturel au cœur de l'Aisne.

Contes et Histoires du 16 décembre 2023 au 7 janvier 2024

Plus de 150 événements sont organisés dans 48 monuments partout en France pendant trois semaines pour (re) découvrir les grandes heures de l'histoire de France, en famille. Au programme : jeux d'illuminations, ateliers gourmands, spectacles costumés et enquêtes mystérieuses sur les traces des lutins du Père Noël...



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et pré-historiques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur

-  www.facebook.com/leCMN
-  [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)
-  [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)
-  www.youtube.com/c/lecmn
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  www.tiktok.com/@le_cm_n

Un programme d'abonnement annuel



« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès

illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments ouverts à la visite par le CMN

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Tour de la cathédrale de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Enserune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de Triomphe

· Chapelle expiatoire

- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

