

Dans le cadre de l'événement **Noël au pays des châteaux**, le Centre des monuments nationaux présente au château d'Azay-le-Rideau **« un Noël à croquer »** du 2 décembre 2023 au 7 janvier 2024



Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

presse@monuments-nationaux.fr

Mission communication du CMN :

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Château d'Azay-le-Rideau :

Catherine Daniélou 02 47 45 67 91

catherine.danielou@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Dans le cadre de la 7^e édition de l'événement « Noël au Pays des châteaux », porté par le département d'Indre-et-Loire et l'Agence départementale du tourisme de Touraine, le château d'Azay-le-Rideau se pare des plus belles couleurs de Noël et propose l'événement « un Noël à croquer », du 2 décembre 2023 au 7 janvier 2024. Au programme : visites nocturnes et gourmandes ou encore ateliers cuisine.

Aux côtés de six autres châteaux tourangeaux, qui développent chacun une thématique particulière, le château d'Azay-le-Rideau a choisi les thèmes de la gourmandise et des arts de la table. Ce sujet très large offre de nombreuses possibilités de décors et de mises en scène et invite à porter un regard nouveau sur les collections et les objets d'art du monument. Dans ce cadre, Catherine Mangou, scénographe, plasticienne et restauratrice textile a imaginé pour le château une mise en ambiance et des décors inédits. De somptueuses tablées sont dressées dans la grande salle et la salle à manger, des créations gourmandes raffinées prennent place dans la cuisine, des décors végétaux et lumineux réchauffent les chambres et les salons. Une atmosphère fantastique enveloppe le château. Saupoudrés d'une pincée de magie, les rêves des petits et des grands se mettent à virevolter pour un Noël à croquer.

En parallèle de la mise en ambiance, un riche programme de visites et d'animations rythme la période des fêtes.

Le commissariat de l'exposition est assuré par Nathalie Muratet, cheffe du service culturel du château d'Azay-le-Rideau.



Crédit : Léonard de Serres – Centre des monuments nationaux
Photo d'une édition précédente

Les visites et les animations

❖ Ouverture exceptionnelle du château d'Azay-le-Rideau en soirée

Une surprise s'est invitée dans le programme de la 7^e édition de l'événement Noël au Pays des châteaux : une ouverture exceptionnelle le temps d'une soirée, pour une découverte du parcours de Noël jusqu'à 20h30.

A la tombée de la nuit, la lueur du jour laisse place à des jeux de lumière qui rendent l'ambiance encore plus féerique. Dans une gracieuse déambulation, un duo d'échassières accueille les visiteurs dans la cour d'honneur alors qu'à l'intérieur, des personnages en costume du XIX^e siècle incarnent les habitants du château. Quelle effervescence ! Marquis, marquise, lingère, gouvernante ou cuisinier... tous s'activent pour accueillir comme il se doit leurs hôtes d'un soir et donner vie aux décors.

*Samedi 9 décembre 2023 de 17h à 20h30 (dernier accès au monument à 19h30).
Compris dans le droit d'entrée*



Crédit : Léonard de Serres – Centre des monuments nationaux

❖ Ateliers cuisine - Petites recettes pour les fêtes

Le temps d'un atelier cuisine en famille ou entre amis, un chef de "Tours à table" propose de partager ses recettes pour les fêtes. A partir d'ingrédients locaux, les apprentis cuisiniers concocteront de savoureux petits plats qu'ils dégusteront au fur et à mesure de leur réalisation. Convivial, instructif et gourmand, c'est un moment privilégié au château à ne pas manquer.

Samedi 9 décembre 2023 à 10h15, 12h, 14h et 15h30

Durée : 1 h - A partir de 12 ans

Tarifs : adultes : 30 € / enfants : 20 €

Réservations sur www.azay-le-rideau.fr

❖ Visites gourmandes

Pour visiter le château à travers l'évolution du goût et des gourmandises, quoi de plus délicieux que de parcourir les salles du château en découvrant les douceurs cachées dans la tapisserie de Psyché, les

secrets des festins de la Renaissance ou encore l'introduction du chocolat en France. Des douceurs très gourmandes seront offertes aux visiteurs à l'issue de la visite.

Mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 décembre 2023 à 10h30 et 14h30

Mardi 2, mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 janvier 2024 à 10h30 et 14h30

Durée : 1h30 - A partir de 7 ans

Tarifs 2023 : adultes : 14,50 € / enfants : 8 € - Tarifs 2024 : adultes : 16 € / enfants : 8 €

Réservations sur www.azay-le-rideau.fr

❖ En cuisine avec Bertille

Guidés dans les salles du château par Dame Bertille dans son habit de cuisinière, petits et grands découvriront les coulisses de la vie de château et les secrets de la gastronomie au XIX^e siècle. En effet, c'est une mission bien importante que de préparer repas et grands soupers pour les marquis et leurs hôtes. Il faut s'afférer en cuisine, choisir des mets succulents et les dresser avec art.

Mardi 26, mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 décembre 2023 à 11h

Mardi 2, mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 janvier 2024 à 11h

Durée : 1 h - A partir de 6 ans

Tarifs 2023 : adultes : 13 € / enfants : 8 € - Tarifs 2024 : adultes : 14 € / enfants : 8 €

Réservations sur www.azay-le-rideau.fr



Crédit : Léonard de Serres – Centre des monuments nationaux
Photo d'une édition précédente

Nos partenaires

❖ Catherine Mangou

Diplômée de l'Ecole Boulle, Catherine Mangou est scénographe, plasticienne, restauratrice textile et experte auprès des monuments nationaux. Elle partage et transmet aussi son savoir au Lycée Professionnel des Métiers d'Arts d'Arsonval, également partenaire de l'opération.

Pour ce Noël féerique et gourmand au château d'Azay-le-Rideau, elle a joué les maîtres d'œuvre auprès de ses classes et challengé les élèves dans la réalisation technique et créative d'éléments de décors, les confrontant ainsi à gérer un projet professionnel dans un décor majestueux.

De son côté, elle a mis tout son savoir-faire, sa minutie et sa créativité dans la réalisation d'une table fastueuse et gourmande, d'or, de blanc et de noir. De son imagination sont nés à foison des bougeoirs, des gâteaux et pièces montées incroyables, illustrés par une scène d'Abraham Bosse. Elle a aussi pensé, en partenariat avec l'équipe du château, à faire rêver le public, depuis la cour d'honneur jusque dans les combles du château.

Pour la réalisation des décors, elle s'est associée à Sophie Doucet.

❖ Sophie Doucet

Après une formation en arts appliqués, spécialisée dans le textile et l'impression, Sophie Doucet a travaillé en tant que styliste et scénographe pour plusieurs grandes enseignes et bureaux de style.

L'opportunité de créer des décors en collaboration avec Catherine Mangou autour de la féerie de Noël au château d'Azay-le-Rideau lui a permis d'explorer les techniques d'expression plastique telles que le papier mâché, le fil de fer croché ou le plâtre. Un défi de réalisations délicates et de friandises appétissantes au service de l'enchantement de Noël dans l'écrin du château d'Azay-le-Rideau.

❖ Le lycée des métiers d'art, de l'aménagement de l'espace et de la communication d'Arsonval

Dans le cadre de leur formation, les élèves de première et de terminale Marchandisage Visuel du Lycée professionnel d'Arsonval des métiers d'Art à Joué-les-Tours, ont participé à la réalisation d'éléments de décors et à la mise en place partielle de la scénographie.



Sous la direction de leur professeur Catherine Mangou, les élèves se sont investis pleinement dans le projet « Noël au pays des châteaux », mettant en pratique les techniques de leur futur métier : recherches picturales, peintures, utilisation de divers matériaux pour la création de « gourmandises », découpes de bois pour animer une forêt et ses habitants, etc ...

Eveiller la curiosité, développer l'esprit d'équipe, répondre à un événement grandiose avec de vraies contraintes professionnelles, la magie de Noël et du projet ont créé une émulation et un investissement sans faille de la part des étudiants.

❖ La caisse régionale du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou

Cette exposition bénéficie du soutien de la Caisse régionale du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou qui s'engage sur le territoire en faveur du développement du tourisme.



❖ La Chocolatière

Fondée en 1983, La Chocolatière est l'une des références tourangelles en matière de chocolat et de pâtisserie. Ses spécialités chocolatières telles le Pavé de Tours, aussi bien que pâtisseries grâce au Nougat de Tours, ont bâti la renommée de la Maison.



La chocolatière s'est associée à l'événement « Un Noël à croquer » en fournissant des éléments chocolatés intégrés dans les décors de la mise en ambiance ainsi que des pailletes remises lors de visites gourmandes.

Le château d'Azay-le-Rideau



Château d'Azay-le-Rideau
© Léonard de Serres – CMN

Symbole inscrit dans l'imaginaire collectif, en France comme à l'étranger, avec son reflet sur le miroir d'eau, le château d'Azay-le-Rideau est un chef-d'œuvre d'architecture. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir dans le Val-de-Loire au XVI^e siècle.

Ses propriétaires successifs ont contribué à en faire le joyau architectural le plus harmonieux du Val-de-Loire.

Gilles Berthelot, trésorier de François I^{er}, et Philippe Lesbahy, son épouse, achètent la seigneurie d'Azay-le-Rideau et le château

médiéval situé entre les bras de l'Indre entre 1504 et 1510. Ils font édifier sur les fondations du vieux château une demeure raffinée qu'ils inscrivent dans la modernité, c'est-à-dire dans le goût de la Renaissance italienne. Ils font construire l'extraordinaire escalier droit, l'un des tout premiers en France, et le corps de logis magnifiquement ordonnancé. Après une fulgurante ascension sociale, Gilles Berthelot est frappé de disgrâce, qui le condamne à laisser un château inachevé. Au début du XVII^e siècle, Antoinette Raffin – dame d'honneur de la reine Margot – lui redonne son lustre en le décorant richement. Les communs et le portail d'honneur sont bâtis en 1675. C'est au XIX^e siècle que la famille Biencourt parachève le château. Leur goût prononcé pour la Renaissance les conduit à construire de nouvelles tours et tourelles, les miroirs d'eau et le parc paysager, son écrin de verdure.

En 1905, l'Etat devient propriétaire du château d'Azay-le-Rideau. Il est aujourd'hui ouvert à la visite, géré, restauré et animé par le Centre des monuments nationaux. De 2013 à 2017, le CMN y a mené l'un de ses chantiers majeurs. Au total, huit millions d'euros ont été investis pour redonner tout son éclat au monument et à son parc. Pendant toute la période du chantier, le CMN a fait le choix de continuer à accueillir le public. Grâce à des moyens de médiation adaptés, les visiteurs étaient invités à comprendre les enjeux de cet important chantier. Depuis 2017, le CMN est fier de présenter la renaissance du château d'Azay-le-Rideau avec une offre de visite totalement revue et enrichie.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château d'Azay-le-Rideau (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Château d'Azay-le-Rideau

37190 Azay-le-Rideau

02 47 45 42 04

www.azay-le-rideau.fr

 @chateauazaylerideau

 Chateau d'Azay le Rideau - officiel

Horaires

D'avril à juin et septembre : tous les jours de 9h30 à 18h

Juillet et août : tous les jours de 9h30 à 19h

D'octobre à mars : tous les jours de 10h à 17h15

Le 9 décembre 2023, ouverture de 10h à 20h30.

Les 24 et 31 décembre 2023, le monument ferme exceptionnellement ses portes à 16h15.

Dernier accès au château, une heure avant la fermeture

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre

Tarifs

Tarif individuel 2023 : 11,50 €

Tarif individuel 2024 : 13 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur - Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaire RMI, RSA, aide sociale - Journaliste

Accès

En voiture

De Tours : sortie n° 11, D 751 vers Chinon

De Poitiers : N 10 jusqu'à Sainte-Maure-de-Touraine, puis D 760 et D 57 jusqu'à Azay-le-Rideau

A vélo

La commune d'Azay-le-Rideau se situe sur les itinéraires cyclables de l'Indre à Vélo et de la Loire à Vélo. Le monument labellisé Accueil Vélo offre tous les services permettant d'y accéder confortablement à vélo.

En train

La commune d'Azay-le-Rideau est desservie par la ligne SNCF Tours-Chinon. La gare est accessible à pied (2,1 km).

Coordonnées GPS

Latitude : 47.2596 - Longitude : 0.4666

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrans de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylauguen
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr