

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 16/11/2023

Chargé de projets culturels et communication (F/H)

Catégorie statutaire : Stagiaire

Métier : Assistant en action culturelle et communication

Affectation : Monastère de Saorge et Trophée d'Auguste à La Turbie

Localisation : 06540 Saorge

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clés : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le monastère de Saorge est un ancien établissement franciscain fondé à la fin du XVIIème siècle. Son architecture et ses décors baroques remarquablement conservés ainsi que son jardin en terrasses en font un joyau du patrimoine de la Vallée de la Roya. Il accueille aussi des auteurs, et artistes qui y séjournent dans le cadre de sa résidence d'écriture et de création artistique.

Le Trophée d'Auguste à La Turbie a été édifié à la fin du Ier siècle av JC pour célébrer les victoires

militaires de l'empereur Auguste sur les peuples des Alpes. Il surplombe la baie de Monaco et la Riviera française, témoignant encore aujourd'hui de la puissance de la Rome antique sur le territoire.

Il a fait l'objet de restaurations spectaculaires au début du XXème siècle. Son parc paysager ainsi que son musée complètent la visite de ce monument incontournable de la Côte d'Azur.

Le monastère de Saorge et le Trophée d'Auguste font partie des 4 monuments de la circonscription des Alpes maritimes. Chacun d'eux organisera en 2024 de nombreux événements culturels, en lien avec différents partenaires (collectivités territoriales, associations, etc.): festivals de musique, de théâtre, spectacles, reconstitutions historiques, conférences, rencontres littéraires.

MISSIONS

Le ou la stagiaire assistera la Chargée d'action culturelle, éducative et communication des deux monuments, dans l'organisation des événements culturels ainsi que dans la conception et la diffusion des éléments de communication.

Il ou elle exercera ses missions dans le cadre de la saison culturelle 2024 :

- Événements nationaux : « Printemps des poètes », « Rendez-vous aux jardins », « Journées Européennes de l'Archéologie », « Journées Européennes du Patrimoine », « Monument Jeu d'Enfant »
- Événements spécifiques : « Jeux Olympiques Antiques » au Trophée d'Auguste ; Festival « les Baroquiales », « Festival de Musique Ancienne », « Rencontres d'artistes en résidence » au monastère de Saorge ; « Festival de Commedia dell'arte » ; spectacles et concerts « Soirées Estivales du Département 06 » dans les 2 monuments.

Au quotidien, il ou elle :

- Participera à l'organisation logistique en amont des événements
- Réalisera des supports de communication (visuels et contenus), en respectant la charte graphique du CMN :
- Participera à la diffusion de la communication numérique (listes de diffusion, réseaux sociaux, site internet) et des supports de communication papier (affiches, flyers, programmes)
- Participera au déroulement de l'évènement : accueil des artistes et intervenants, accueil du public, préparation des espaces, démontage).

PROFIL RECHERCHÉ

Étudiante ou étudiant de niveau master en communication / gestion de projet culturel / valorisation du patrimoine culturel

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise de l'outil informatique
- Expérience dans la participation à l'organisation d'évènements
- Expérience dans la création de documents graphiques simples
- Compétences dans le domaine de la communication digitale

SAVOIR-ÊTRE

- Dynamisme
- Enthousiasme
- Sens du travail en équipe.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 6 mois, à pourvoir à compter de mars 2024.

Déplacements possibles dans les monuments de la circonscription (toujours accompagnés par le tuteur).
Sites difficilement accessibles pour les personnes à mobilité réduite.
Possibilité d'hébergement au sein de la résidence de création du Monastère de Saorge.
Ponctuellement, possibilité de travail à distance.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tutrice : Estelle ARNOULD, Chargée d'action culturelle, éducative et communication

Liaisons hiérarchiques : Rattachement direct à la Chargée d'action culturelle, éducative et communication, sous l'autorité de l'administrateur

Liaisons fonctionnelles : Interaction avec les équipes des monuments et le siège de l'établissement.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **30/11/2023** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet