

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 16/11/2023

Chargé de projet Web et accessibilité (F/H)

Catégorie statutaire : Stage

Métier : Chargé de projet

Affectation : Direction générale /
Mission de la stratégie, de la
prospective et du numérique

Localisation : 62 rue Saint-Antoine -
75004 Paris

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le CMN a pris en 2013 une **orientation résolument tournée vers le numérique** pour appuyer ses actions stratégiques globales : placer ses monuments au cœur de sa politique, dynamiser ses manifestations culturelles, renforcer ses liens avec les acteurs locaux, développer la fréquentation, consolider les relations entre tous ses agents répartis sur l'ensemble du territoire français.

La mission stratégique, prospective et numérique (MSPN) porte des projets de transformation de l'établissement et pilote la politique d'innovation du CMN. En avril 2023, une refonte de l'ensemble des sites internet de l'établissement a été menée.

MISSIONS & ACTIVITÉS

La ou le stagiaire sera chargé du suivi technique et fonctionnel des nouveaux sites Internet du Centre des monuments nationaux sous la responsabilité du chef de projet Internet au sein de la MSPN.

Au quotidien, elle ou il :

- Gère les nouveaux **besoins d'évolutions** :
 - Recueil et compréhension des besoins
 - Recommandations auprès des contributeurs, de la Communication digitale et de la MSPN
 - Analyse et rédaction des spécifications fonctionnelles nécessaires à la bonne réalisation par les prestataires en charge du développement
 - Suivi de la réalisation (attention portée au planning, tests et recette sur les différents environnements, validation de la livraison)
 - Suivi du temps passé par les prestataires dans le cadre de la TMA (Tierce maintenance applicative)
- Suit **les dysfonctionnements** remontés par les contributeurs et, ou la Communication digitale
- Apporte son soutien à **l'accessibilité** des sites Internet :
 - Test de la conformité des sites Internet
 - Rédaction des pages de conformité sur la base de modèles définis avec son tuteur
 - Remontée des problèmes détectés auprès des prestataires
 - Sensibilisation des contributeurs
- Analyse **les statistiques de fréquentation** des sites :
 - Utilisation des outils mis en place au CMN (Matomo, Google Search Console, Bing Webmaster Tools)
 - Etablissement d'un rapport type de communication de ces données en lien avec la Communication digitale
- Met en place **une étude des publics en ligne** pour évaluer les besoins émergents et les évolutions attendues des visiteurs des sites Internet du CMN en lien avec le service des Etudes des publics de l'établissement :
 - Définition des objectifs et des moyens
 - Rédaction des questionnaires
 - Suivi de sa mise en œuvre
 - Analyse des résultats et présentation.

PROFIL RECHERCHÉ

Bac +2 : BTS ou DUT : services informatiques aux organisations ou encore réseaux de communication, communication visuelle et multimédia, imagerie numérique ou Bac +3 : Licence pro avec options webmaster : conception et administration web.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Maîtrise des outils bureautiques courants
- Bonne culture technique et numérique, maîtrise d'un back office
- Connaissances en UX design et design thinking seraient un plus
- Formation en méthodes agiles (scrum, kanban) appréciée
- Qualités rédactionnelles et aisance relationnelle

- Goût pour le travail en équipe
- La maîtrise de l'anglais (niveau B2) est un plus

SAVOIR-ÊTRE

- Intérêt pour le secteur du patrimoine
- Intérêt pour le patrimoine
- Sens de l'organisation et anticipation
- Profil pragmatique, curieux et proactif.

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement pour une durée de 6 mois.

Date indicative de début : janvier 2024

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Gratification réglementaire.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître de stage et liaisons hiérarchiques : Indrek Parnpuu, Chef de projet numérique

Liaisons fonctionnelles : L'étudiant ou l'étudiante aura à échanger avec l'ensemble des acteurs internes comme externes associés à la gestion des sites internet : équipes de la communication digitale, contributeurs au sein des monuments et du sièges, prestataires.

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **30/11/2023** à Mme Justine Bonhomme, Directeur des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Procédure de recrutement :

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcly
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet