

Communiqué de presse  
Le 3 novembre 2023

## Le Centre des monuments nationaux remercie la fondation d'entreprise Crédit Agricole Centre France pour son soutien à la préservation des exceptionnels décors peints du château de Villeneuve-Lembron



Château de Villeneuve-Lembron, voûte de la librairie-boutique installée dans les écuries. : © Benjamin Gavaudo - CMN

---

### Contacts presse :

#### Pôle presse :

Su-Lian Neville et Ophélie Thiery 01 44 61 22 96 / 22 45  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

#### Mission communication du CMN :

Delphine Jeamment 01 44 61 20 01  
[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

#### Château de Villeneuve-Lembron :

Sophie Grolet 04 73 53 14 55  
[sophie.grolet@monuments-nationaux.fr](mailto:sophie.grolet@monuments-nationaux.fr)

#### Fondation d'entreprise Crédit Agricole Centre France :

Romain Rech 04 73 74 76 84  
[romain.rech@ca-centrefrance.fr](mailto:romain.rech@ca-centrefrance.fr)

## Communiqué de presse

---

Elément majeur de l'attractivité du château de Villeneuve-Lembron et exceptionnelles par leur volume et leur décor peint, les écuries sont parmi les plus belles conservées en France. Mais ce décor peint présentait des fissures importantes et évolutives, un empoussièrément général ainsi que des décolorations et décollements préoccupants. C'est pourquoi il a été décidé de lancer une opération de consolidation. Le Centre des monuments nationaux remercie le Crédit Agricole Centre France pour son soutien généreux à la valorisation du patrimoine d'Auvergne.

Cette fresque peinte de plus de 330 mètres carrés surprend par son emplacement. Ce décor ne peut en aucun cas avoir été réalisé pour une écurie. Son caractère et la spécificité de l'espace incitent à lier cette commande à un évènement exceptionnel comme le mariage de Gaspard de Montmorin et de Claude de Chazeron (1581). Il s'agit d'un cas atypique et tout à fait singulier, le bâtiment des écuries existait et la salle fut détournée de son usage pour accueillir le banquet et le bal de la noce. La fête passée, elle retrouva sa fonction primitive mais les décors subsistèrent.

La voûte en berceau, longue de 25 mètres, a gardé les deux tiers de son décor peint de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Les plaisirs de la paix sont opposés à la violence de la guerre et illustrés par deux grandes scènes. Au sud, une joute amoureuse entre une cavalière montée sur un cerf et un homme à cheval et, au nord, des chevaliers en armure assiégeant un camp. D'autres figures, hybrides, humaines ou animales, émergent d'un décor foisonnant.

## La fondation d'entreprise Crédit Agricole Centre France

---

Depuis ses origines il y a plus de 130 ans, le Crédit Agricole s'est mobilisé pour faire vivre les territoires. L'activité bancaire a toujours été accompagnée d'une vision large de leur rôle dans la société : le Crédit Agricole est bien plus qu'une banque.

Centre France a souhaité créer une Fondation en 2018 pour préserver et mettre en valeur le patrimoine qui était alors délaissé. A l'époque, la culture était considérée comme l'affaire de l'Etat, et seuls les grands musées et monuments retenaient l'attention. Le Crédit Agricole a élargi la vision du patrimoine aux chapelles et aux moulins, aux jardins et sites naturels, au patrimoine industriel et aux vieux métiers, aux bateaux, aux écomusées.

Au travers de cette Fondation d'Entreprise, le Crédit Agricole Centre France accompagne les Départements de l'Allier, du Cantal, de la Corrèze, de la Creuse et du Puy-de-Dôme sur les axes de la culture, du patrimoine, de la santé, de l'inclusion et de la jeunesse.

Fort de ses valeurs mutualistes : la responsabilité, la proximité et la solidarité, le Crédit Agricole Centre France contribue au développement de son territoire, grâce à ses 1391 administrateurs qui détectent et sélectionnent les projets.

C'est ainsi que depuis 5 ans, la Fondation d'entreprise Crédit Agricole Centre France a permis à 361 projets de se réaliser en versant plus de 4 millions d'euros.

Pour en savoir plus : <https://centrefrance.credit-agricole.fr/rse/ass-locales.html>

## Visuels à disposition de la presse



Château de Villeneuve-Lembron, voûte de la librairie-boutique installée dans les écuries  
© Benjamin Gavaudo - CMN



Affrontement entre Cérès et un cavalier © Benjamin Gavaudo - CMN



Scène de bataille entre cavaliers armés de lances © Benjamin Gavaudo - CMN

## Château de Villeneuve-Lembron

Classé au titre des Monument historique depuis 1926, le château de Villeneuve-Lembron, situé à quelques kilomètres d'Issoire, a été fondé à la fin du XV<sup>e</sup> siècle à la demande de Rigaud d'Aureille, maître d'hôtel des rois Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François I<sup>er</sup>.

Le château est une demeure seigneuriale caractéristique de la période de transition entre Moyen Âge et Renaissance. De plan carré et cantonné de quatre tours, le château fut décoré d'un ensemble de peintures murales dont il subsiste une partie dans les deux galeries du corps de logis et dans la chapelle.

Erigée en baronnie, la terre de Villeneuve revient à la famille des Montmorin au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Gaspard de Montmorin, seigneur de Saint-Hérem, embellit le château d'un grand décor peint de grotesques, dont il ne reste que quelques éléments dans la salle d'apparat (embrasures des fenêtres) et dans les grandes écuries. En 1643, Villeneuve-Lembron fut acquis par Isaac Dufour, trésorier de France, qui aménagea l'ancienne forteresse (transformation de la cour intérieure et de la galerie en portique, plafonds peints, boiseries et décors des cheminées du premier étage). Le château fut ensuite transmis aux Pellissier de Féligonde qui le conservèrent jusqu'en 1919. En 1937, l'Etat se porta acquéreur du château et en entreprit la restauration. Les écuries ne furent acquises qu'en 1965 : l'admirable décor ornant la voûte put être consolidée à temps et restauré.

Le château de Villeneuve-Lembron est géré et ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.



© David Bordes - Centre des monuments nationaux

### Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château de Villeneuve-Lembron (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

## Informations pratiques

---

Château de Villeneuve-Lembron  
63340 Villeneuve-Lembron  
Tél. 04 73 96 41 64  
[www.chateau-villeneuve-lembrou.fr](http://www.chateau-villeneuve-lembrou.fr)

### Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.chateau-villeneuve-lembrou.fr](http://www.chateau-villeneuve-lembrou.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

#### Du 15 mai au 15 septembre

De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30  
Visites à 10h30 / 11h30 / 14h30 / 15h30 / 16h30 / 17h00  
Fermé le lundi

#### Du 16 septembre au 14 mai

De 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 17h30  
Fermé le lundi et le mardi

Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25 décembre

### Tarifs

---

Tarif individuel 6€

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, villas modernes, tours ou trésors de cathédrales, ... illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche d'environ 400 manifestations & partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attirent chaque année plus de 10 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement du territoire.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 70 librairies-boutiques les ouvrages d'art et d'architecture ainsi que les guides produits par les Éditions du Patrimoine.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puylauguen  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)