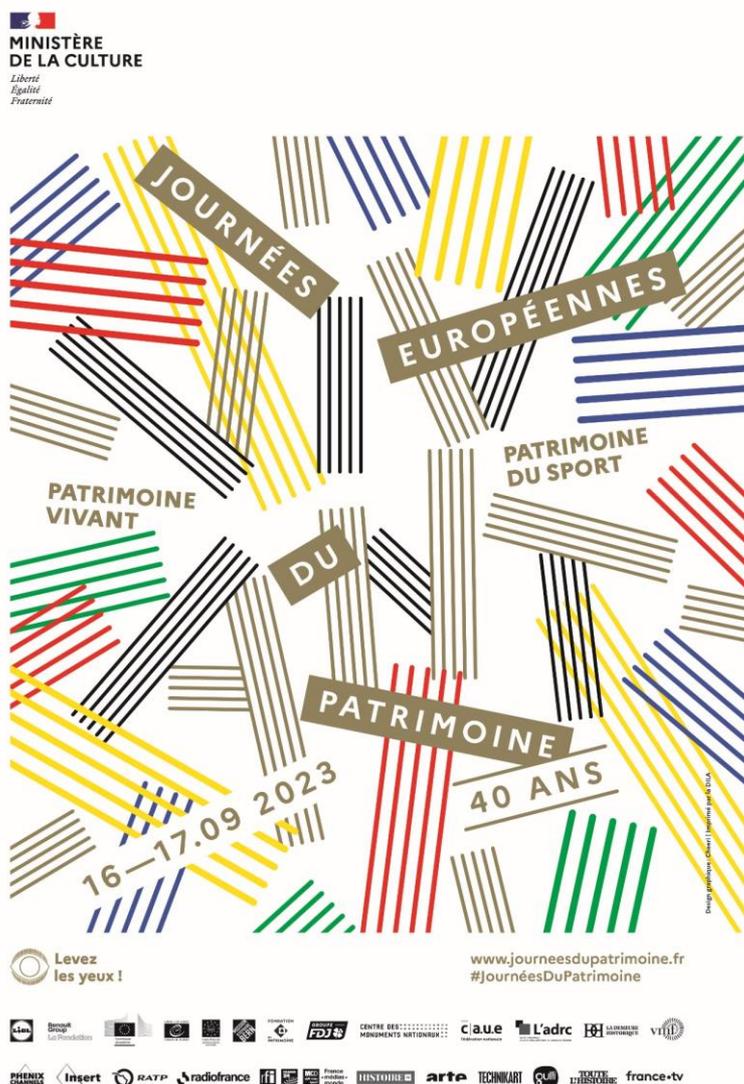


# Le Centre des monuments nationaux présente les **Journées européennes du patrimoine** au château et remparts de la cité de Carcassonne



## Contacts presse :

Pôle presse du CMN :  
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96  
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)

Mission communication du CMN :  
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01  
[delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr](mailto:delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr)

Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Catherine Jeanjean  
06 10 07 01 45  
[catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr](mailto:catherine.jeanjean@monuments-nationaux.fr)  
[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

A l'occasion de la 40<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine, les visiteurs pourront profiter du monument en autonomie et gratuitement tout au long du week-end.

Pour l'occasion et pour illustrer le thème « Patrimoine du sport », le château sera investi par l'association locale Apicula Carcassonne, club sportif d'Arts martiaux historiques européens (AMHE). Ce sport étudie des traditions martiales européennes éteintes en s'appuyant sur des sources historiques. Les AMHE utilisent pour cela des simulateurs et des protections adaptées.

Pendant deux jours, les visiteurs rencontreront ces combattants des temps modernes pour découvrir cette discipline sportive en pleine expansion. Présentation du matériel, de la diversité des armes utilisées mais aussi démonstrations et duels sont au programme.



Crédit : Apicula Carcassonne



Crédit : J. Page/CMN

Violette-le-Truc viendra à la rencontre des visiteurs pendant leur visite du château pour évoquer l'histoire de la cité, de son patrimoine vivant et de son patrimoine sportif.

Grâce à des questions tirées du chapeau de cette inspectrice des monuments historiques un peu loufoque, les visiteurs deviendront incollables sur l'histoire du monument, tout en s'amusant.

### Informations pratiques

---

Les 16 et 17 septembre  
De 10h à 17h

Tout public  
Gratuit  
Sans réservation

Accessibilité : handicap moteur, handicap auditif, handicap mental

## Visuels à disposition de la presse

---



Crédit : Apicula Carcassonne



Crédit : J. Page/CMN

## Le château Comtal et les remparts de la cité de Carcassonne

---



Crédit photo : C. Jeanjean/CMN

Occupée depuis le VI<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, Carcassonne a été une ville romaine, fortifiée au IV<sup>e</sup> siècle, avant de devenir la typique cité médiévale que l'on connaît. Au XIII<sup>e</sup> siècle, le pouvoir royal dote la ville d'une seconde ligne de remparts, agrandit le château et l'entoure d'une enceinte. Restaurée par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle, la cité témoigne de 1000 ans d'architecture militaire et de 2500 ans d'histoire.

Cet ensemble architectural exceptionnel, est inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité de l'UNESCO depuis 1997.

Le visiteur est invité à parcourir les chemins de ronde, les hourds et les remparts et à découvrir les salles des espaces archéologiques. La visite des remparts, notamment celle du rempart Ouest accessible en visite libre, offrent de magnifiques points de vue sur le monument et la région environnante.

Le monument est ouvert au public par le Centre des monuments nationaux.

### **Ma pierre à l'édifice**

En se connectant sur [www.mapierreedifice.fr](http://www.mapierreedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le château Comtal et les remparts de Carcassonne (« mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

## Informations pratiques

---

### Château et remparts de la Cité de Carcassonne

1, rue Viollet-le-Duc  
11 000 Carcassonne

[www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)  
[www.facebook.com/rempartsdecarcassonne](https://www.facebook.com/rempartsdecarcassonne)  
[www.instagram.com/rempartsdecarcassonne/](https://www.instagram.com/rempartsdecarcassonne/)

### Modalités de visite

---

Réservation conseillée sur le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr)

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.remparts-carcassonne.fr](http://www.remparts-carcassonne.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

### Horaires

---

Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars  
9h30 - Dernière entrée à 16h15

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre  
10h - Dernière entrée à 17h30

Fermé le 1<sup>er</sup> mai, 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier

### Tarifs

---

**Tarif individuel : 9,50 €**

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)  
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)  
1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre  
Personne handicapée et son accompagnateur  
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale  
Journalistes

### Offre de visite

---

- **Visite autonome : château + rempart**

- château : expo + maquette + chemin de ronde + hourds + musée + boutique + cour du midi (30 min)  
- rempart sud + sortie par la tour des prisons (1h30)

- **Visite découverte : rempart nord jusqu'à l'arase gallo-romaine, synthèse de l'histoire de Carcassonne, (1h)**

- **Visite conférence** : rempart nord jusqu'à la porte narbonnaise, Carcassonne 2500 d'histoire (1h30)

## Accès

---

### EN VOITURE

De Perpignan : sortie n° 1, A 9 vers Narbonne puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Montpellier : sortie n° 4, A 9 vers Perpignan puis A 61, sortie n° 24, puis N 113 vers Carcassonne centre

De Toulouse : sortie n° 7, A 6, sortie n° 23 puis N 113 vers Carcassonne centre

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose largement sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Depuis 2021, le CMN partage son expertise et accompagne tous les acteurs du patrimoine, en France comme à l'international, publics comme privés, dans la valorisation et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel grâce aux formations délivrées par CMN Institut. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Domaine national du château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2023)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://passion.monuments-nationaux.fr)