

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 01/09/2023

Stagiaire Chargé de projet évènementiel (F/H)

Catégorie statutaire : Stagiaire

Métier : Chargé de production

Affectation : Château d'Angers

Localisation : 2, promenade du Bout du Monde 49100 Angers

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine.**

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat,

ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le château d'Angers, aussi appelé château des ducs d'Anjou, est situé dans la ville d'Angers dans le département de Maine-et-Loire en France. Le site est occupé dès l'antiquité du fait de sa position défensive stratégique.

MISSIONS

Location, tournage, prise de vue :

- Participer à la valorisation et la gestion de la location des espaces de prises de vue et de tournages en assurant notamment l'information, l'organisation et le suivi des évènements
- Réceptionner et traiter les demandes par téléphone et courriel et informer sur les conditions et tarifs
- Planifier les visites de repérage
- Établir le calendrier de l'utilisation des espaces loués et en assurer la mise à jour et la diffusion auprès des interlocuteurs concernés
- Assurer la gestion et le suivi des dossiers relatifs aux demandes et communiquer les documents administratifs et techniques
- Établir et communiquer des tableaux de bord d'activité de la location des espaces et des fréquentations
- Veiller au bon déroulement des manifestations de location organisées
- Mettre en place des outils d'évaluation qualitative des offres.

Partenariats & mécénats

Dans le cadre du développement des partenariats et des mécénats, en lien avec l'administrateur, les chefs de service et les équipes du siège :

- Suivre particulièrement la recherche et le développement de partenariats et des mécénats
- Participer à l'élaboration et au déploiement des dossiers d'information et des actions de communication à destination des mécènes
- Participer à l'identification, ciblage, fidélisation et prospect des entreprises : constitution de fichiers de prospection, mailings, etc...
- Organiser les rendez-vous avec les mécènes potentiels
- Participer au suivi des projets de mécénat avec les services concernés
- Participer à la préparation de la négociation avec les partenaires : proposition financière, liste des contreparties, projets de contrat
- Participer au montage administratif et financier des dossiers : établissement de conventions
- Suivi des contreparties accordées aux mécènes : mentions, manifestations privées, communication.

Programmation événementielle -de « La Belle Echoppe » et « Le Grand Bal »

- Imaginer les modalités de l'événement en accord avec les objectifs et le budget et apporter son expertise et sa créativité concernant les moyens et outils à mobiliser
- Organiser les réunions du comité de pilotage
- Planifier les différentes tâches nécessaires à la réalisation de l'événement
- Détailler le budget prévisionnel et les besoins RH
- Établir le cahier des charges et les objectifs de l'événement en interne et/ou avec les partenaires
- Coordonner les étapes de l'organisation de l'événement et de son animation (choix des lieux, des intervenants...), en s'assurant du respect des délais et des obligations contractuelles.
- Sélectionner et superviser les prestataires qui interviendront sur l'événement
- Organiser et superviser la logistique associée à l'événement
- Proposer un plan de communication de l'événement
- Être présent le jour J de l'événement afin de s'assurer du bon déroulement du planning, de réagir et être force de proposition en cas de dysfonctionnement.

PROFIL RECHERCHÉ

Etudiant en Licence ou Master de gestion de projet évènementiel ou communication

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Aisance d'utilisation des différents outils/logiciels informatiques
- Communication

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Avoir un très bon sens des relations publiques
- Savoir se rendre disponible
- Avoir une bonne capacité d'adaptation aux différentes situations

SAVOIR-ÊTRE (compétences comportementales) :

- Etre rigoureux et organisé
- Avoir le sens de l'organisation
- Etre force de proposition auprès de son tuteur
- Avoir la capacité à travailler en équipe
- Avoir la capacité à transmettre clairement les informations
- Avoir la capacité à fédérer les personnes au sein du service
- Avoir une grande capacité d'adaptation

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Stage conventionné uniquement

Période de 6 mois, de septembre à février.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Chargée de la valorisation d'espaces, mécénats & partenariats

Liaisons hiérarchiques : administrateur

Liaisons fonctionnelles : Interaction avec l'ensemble des services

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **29/09/2023** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-
sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet