



VISITES GUIDÉES À DISTANCE

Offre à destination des structures du
champ social, médico-social et sanitaire

VISITES GUIDÉES À DISTANCE

Partez avec vos publics à la découverte d'un monument emblématique du patrimoine en compagnie d'un médiateur !



LES +

- + Visiteurs privilégiés, vous aurez la chance d'admirer des éléments peu visibles habituellement et d'accéder à des espaces fermés au public !
- + Réalisées en direct par un médiateur, les visites guidées à distance sont déclinables sous de nombreuses formes. Elles sont préparées avec vous en amont et s'adaptent au mieux à vos projets et aux intérêts des personnes que vous accompagnez.
- + La distance n'a plus d'importance, vous avez la possibilité de visiter, depuis votre structure, de nombreux monuments dispersés sur tout le territoire français !

DEUX FORMATS D'IMMERSION

Chaque format permet un véritable dialogue avec le médiateur, le contact humain restant au cœur de notre offre.

LIVESTREAM

Le médiateur déambule, commente et filme en direct la visite avec un smartphone.

VISITE 360°

Le médiateur commente en direct une visite d'un monument entièrement numérisé.



©Veasyt Now

TARIFS

+ Tarif réduit publics spécifiques : 40 € TTC par groupe

Pour réserver, contactez directement le monument :
les équipes vous accompagneront dans votre réservation.

En cas de questions, contactez champ-social@monuments-nationaux.fr



A l'origine développée pour faire face à la fermeture des monuments, l'offre est dorénavant accessible à tous les groupes éloignés des sites du Centre des Monuments Nationaux.



EN PRATIQUE

- 17 monuments à découvrir
- 1h de visite en moyenne
- Visite découverte du monument, thème ciblé ou en co-construction sur demande
- En visioconférence sur Zoom (recommandations techniques en fin de document)

LES MONUMENTS ET VISITES DISPONIBLES



CONTACT :

ateliers.iledelacite

@monuments-
nationaux.fr

01 53 40 61 04

01 53 40 60 85

CONCIERGERIE

La Conciergerie est un ancien palais médiéval situé sur l'Île de la Cité à Paris, dont subsistent notamment la salle des Gardes et l'immense salle des Gens d'armes.

Les rois de France délaissent le palais à la fin du XIV^e siècle. L'activité judiciaire s'y développe alors, et des prisons sont aménagées.

La Conciergerie devient un des hauts lieux de détention pendant la Révolution française avec l'installation du tribunal révolutionnaire. Sa prisonnière la plus célèbre est Marie-Antoinette.

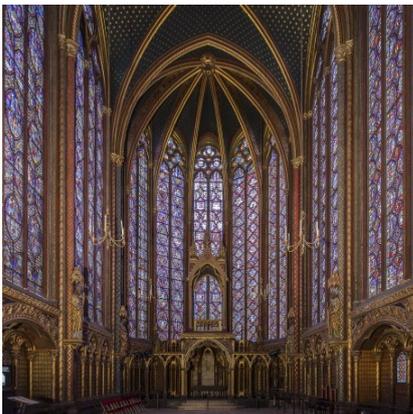
THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

La Conciergerie médiévale

Femmes et hommes dans la Révolution

La Conciergerie, une prison sous la Révolution Française



CONTACT :

ateliers.iledelacite

@monuments-
nationaux.fr

01 53 40 61 04

01 53 40 60 85

SAINTE-CHAPELLE

La Sainte-Chapelle est considérée comme un joyau du gothique rayonnant. Réalisée en 7 ans, un temps record, la Sainte-Chapelle est destinée à abriter les plus précieuses reliques de la chrétienté dont la Couronne d'épines du Christ, acquises par Saint Louis.

Réparties en 15 verrières de 15m de hauteur, les vitraux des 1113 scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament racontent l'histoire du monde jusqu'à l'arrivée des reliques à Paris.

THÈMES DE VISITE POSSIBLES:

Visite découverte

Architecture gothique

Saint Louis et la fabrique de la Mémoire

La Sainte-Chapelle et le patrimoine mondial de l'UNESCO



PANTHÉON

A l'origine, le Panthéon était destiné à être une église, commandée par Louis XV. Il a toutefois ensuite changé 7 fois de fonction jusqu'en 1885 ! Son architecte Soufflot s'est inspiré de l'église Saint-Pierre-de-Rome et Saint-Paul de Londres. Un décor peint du XIXe siècle et des ajouts contemporains en 2020 ornent son intérieur.

Dans la crypte, de grandes personnalités qui participent à dessiner le visage de l'identité nationale française sont inhumées. Leurs vies et œuvres y sont présentées, de Voltaire à Joséphine Baker.

On trouve aussi le pendule de Foucault au cœur du Panthéon. Installé en 1851, démonté puis réinstallé en 1995, il prouve la rotation de la Terre.

CONTACT :

reservations.
pantheon@monuments-
nationaux.fr

01 44 32 18 04

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

Les symboles du pouvoir

Héros et héroïnes

Comment devient-on un « Grand Homme » ?

La mémoire de la Grande Guerre

Les femmes au Panthéon

Les Justes parmi les Nations de France



ARC DE TRIOMPHE

Symbole des victoires militaires dès son origine, l'Arc de Triomphe est aussi un lieu de mémoire et de célébration de la paix.

Souhaité par Napoléon Ier dès 1806, l'Arc de Triomphe est inauguré en 1836 par le roi des Français, Louis-Philippe, qui le dédie aux armées de la Révolution et de l'Empire. Le Soldat inconnu est inhumé sur le terre-plein en 1921

CONTACT :

reservations.
arcdetriomphe
@monuments-
nationaux.fr

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

Que célèbre-t-on à l'Arc de Triomphe ?



BASILIQUE CATHÉDRALE SAINT-DENIS

Construite sur la tombe de saint Denis, évêque mort vers 250, l'abbaye royale de Saint-Denis accueille dès la mort du roi Dagobert en 639 et jusqu'au XIXe siècle, les sépultures de 43 rois, 32 reines et 10 serviteurs de la monarchie.

Conçue par l'abbé Suger de 1135 à 1144, achevée au XIIIe siècle sous le règne de Saint Louis, œuvre majeur de l'art gothique, la basilique inaugure la place centrale de la lumière, symbole du divin, dans l'architecture religieuse.

CONTACT :

service-educatif-
basilique@monuments-
nationaux.fr

01 49 21 14 87

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

Les faces cachées de la Basilique Cathédrale de Saint-Denis

Les vitraux de la Basilique

Le bestiaire médiévale

Le langage des images au Moyen-Age

Histoire des Reines de France

L'architecture romane et gothique

Les tombeaux des Reines et Rois de France

La restauration de la Basilique Cathédrale de Saint-Denis

La Révolution française à Saint-Denis



CHÂTEAU DE PIERREFONDS

Construit à la fin du XIV^e siècle par le duc Louis d'Orléans, le château est démantelé au XVII^e et se trouve à l'état de ruines lorsque Napoléon III décide d'en confier la reconstruction à l'architecte Eugène Viollet-le-Duc qui met en pratique ses conceptions architecturales pour en faire un château idéal tel qu'il aurait existé au Moyen Âge.

CONTACT :

reservationspierrefonds@
monuments-nationaux.fr

03 44 42 72 72

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte : Pierrefonds en 360°



ABBAYE DE CLUNY

L'abbaye de Cluny est fondée en 910, et est dès lors directement placée sous la protection de Rome. Son abbé jouit d'un rôle de médiateur entre les pouvoirs politiques et le pape.

Cluny est la maison mère de 1 400 dépendances. En effet, dans une Europe en quête de restructuration religieuse, l'abbaye devient un modèle et une multitude de monastères se placent sous sa dépendance.

Vendue comme bien national en 1798, l'abbaye est démantelée, et son église, presque détruite

CONTACT :

mediation.

cluny@monuments-nationaux.fr

03 85 59 82 68

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

La vie des moines

Les bâtisseurs du Moyen-Âge

L'art roman et le vitrail



TOURS DE LA ROCHELLE

Le développement de la nouvelle ville de La Rochelle (au XIe siècle) est assuré dès le XIVe siècle par la protection qu'offrent les tours, notamment les tours Saint-Nicolas et de la Chaîne, qui régulent l'entrée des nombreux navires de commerce dans son port.

Si ces trois tours sont conçues pour servir de résidence, deux tours sur trois (à savoir la tour Saint Nicolas et la tour de la Chaîne) ont également été des lieux de détention entre le XVIIe et le XVIIIe siècle : prison pour marins étrangers, pour les huguenots durant les guerres de religion et prison militaire. La tour de la Lanterne quant à elle servait à désarmer les bateaux en amont du port et avait une fonction de phare.

CONTACT :

educatif.tourslarochelle

@monuments-nationaux.fr

05 41 41 33 14

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

Visite jeu de piste

Trois siècles de graffiti sur les murs

Tours de fortifications : lieux de vie en mouvement



TOURS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

Chef d'œuvre de l'architecture gothique; la cathédrale de Reims est au cœur de la cérémonie du sacre des rois de France jusqu'au XIXe siècle.

La cathédrale a également été très endommagée pendant la Première Guerre Mondiale. Sa charpente a notamment été reconstruite, et les tours ont fait l'objet de lourds travaux de restauration.

CONTACT :

melanie.

lemoine@monuments-
nationaux.fr

06 61 81 69 88

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte : les cimes des Tours de la Cathédrale de Reims en 360°



PALAIS DU TAU

Le palais du Tau est l'ancien palais des archevêques de Reims. Il occupa cette fonction pendant plus d'un millénaire, avant de devenir le musée de l'œuvre de la cathédrale et des sacres des rois de France.

C'est à son plan en forme de T (« tau » en grec) que le palais doit son nom ; cette désignation est attestée dès 1138.

Aujourd'hui, il renferme des collections très diverses, essentiellement médiévales et allant jusqu'au début du XIXe siècle. Tapisseries, statues, objets d'orfèvrerie, peintures, maquettes, vêtements... sont à observer de près, dans le décor partiellement préservé de l'ancien palais archiépiscopal.

CONTACT :

melanie.

lemoine@monuments-
nationaux.fr

06 61 81 69 88

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte : le Palais du Tau en 360°

Le temps des chevaliers

Le sacre des Rois de France



CHÂTEAU D'AZAY-LE-RIDEAU

Le château d'Azay-le-Rideau est bâti sur une île au milieu de l'Indre sous le patronage de François Ier. Subtile alliance de traditions françaises et de décors innovants venus d'Italie, il est une icône du nouvel art de bâtir du Val-de-Loire au XVIème siècle. Son parc paysager, conçu dans la seconde moitié du XIXe siècle, lui offre un véritable écrin naturel.

CONTACT :

joanna.

labussiere@monuments-
nationaux.fr

02 47 45 67 96

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

La vie de château à la Renaissance

Les animaux fantastiques du château



CHÂTEAU D'IF

Construit au XVIe siècle, François Ier assigne au château d'If un triple but : protéger les côtes d'une invasion, couvrir les navires royaux lors de leurs allées et venues, et surveiller la ville de Marseille.

Rapidement le château prend la fonction de prison, et de nombreux opposants au pouvoir y sont emprisonnés dès 1580 et jusqu'en 1871. La prison du Château d'If est d'ailleurs connue pour avoir été citée par Alexandre Dumas comme lieu de détention du héros du mondialement célèbre *Comte de Montecristo*.

CONTACT :

gregory.

gerberon@monuments-
nationaux.fr

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

Un espace naturel

L'univers carcéral

Au temps des rois

La littérature et le *Comte de Monte-Cristo*

L'architecture défensive



SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GLANUM

Glanum est le site d'une cité antique située vers Saint-Rémy-de-Provence. Plus d'un siècle de recherche archéologique sur place ont permis de présenter les témoins d'un ensemble architectural exceptionnel.

Riche de ressources naturelles, la cité gauloise était située au carrefour de grandes voies de circulation, bénéficiant ainsi d'influences grecques puis romaines. Elle connut son plein développement à partir du II^e siècle avant notre ère.

CONTACT :

emmanuelle.

chalier@monuments-nationaux.fr

07 85 64 13 04

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

Les divinités antiques à Glanum

L'eau et l'architecture de la ville

Vivre à Glanum



CAP MODERNE

Sous le nom de « Cap Moderne », un ensemble architectural unique rassemble sur la côte méditerranéenne, à Roquebrune-Cap-Martin: la villa E-1027 d'Eileen Gray, le Cabanon et les Unités de camping de Le Corbusier, et le bar-restaurant l'Etoile de mer .

Véritable icône de l'architecture moderne, la villa E-1027, première création architecturale d'Eileen Gray, témoigne de sa réflexion attentive dans le dessin de chaque détail. Rustique dans son aspect extérieur, le Cabanon se caractérise à l'intérieur par sa sobriété et sa fonctionnalité. Aujourd'hui reconnu comme un manifeste de l'architecture moderne développée par Le Corbusier, il est protégé au titre du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

CONTACT :

elisabetta.gaspard@monuments-nationaux.fr

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte



CHÂTEAU & REMPARTS DE LA CITÉ DE CARCASSONNE

Centre du pouvoir des comtes de Carcassonne puis de la célèbre famille Trencavel au XIIe siècle, la cité devient, suite à la croisade des Albigeois (1209-1229) où les forces royales s'emparent de Carcassonne, une place royale forte. Elle est notamment chargée de garantir la frontière entre la France et l'Aragon, et ce jusqu'au traité des Pyrénées en 1659.

Au XIXe siècle, la ville est au bord de la démolition et sert de carrière de pierres. Pendant plus de 50 ans, le célèbre architecte Viollet-le-Duc et d'autres lui redonneront son aspect médiéval.

CONTACT :

educatif.carcassonne

@monuments-nationaux.fr

04 68 11 70 79

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte : l'architecture militaire en 360°

Carcassonne, patrimoine mondial de l'UNESCO



CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

Le château de Champs-sur-Marne est caractéristique des maisons de plaisance du XVIIIème siècle bâties à la campagne, permettant un nouvel art de vivre. Construit de 1703 à 1708 à la demande du financier de Louis XIV, Paul Poisson de Bourvallais, le château présente de somptueux décors, est richement meublé et est entouré par un vaste « jardin remarquable ».

Il a accueilli de prestigieux locataires comme la marquise de Pompadour au XVIIIe siècle, ou encore Diderot, Voltaire, Chateaubriand et Proust. Dès 1935, le château devient une résidence officielle de la Présidence de la République. Dès 1959, des chefs d'Etat étrangers y séjournent, sur l'invitation du général de Gaulle.

CONTACT :

reservations.

champs@monuments-
nationaux.fr

01 64 62 74 43

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

Vie quotidienne au château : maîtres et valets



VILLA SAVOYE

La Villa Savoye est représentative de l'architecture nouvelle conceptualisée et mise en œuvre par le Corbusier à partir de 1927.

Cette maison de week-end située à Poissy en région parisienne termine le cycle des villas de l'architecte et synthétise le vocabulaire architectural moderne. Laissé à l'abandon, l'édifice est restauré par les services de l'État de 1963 à 1997 et classé monument historique dès 1964, du vivant de son auteur, un fait rarissime.

CONTACT :

reservations.villasavoye@
monuments-nationaux.fr

01 39 65 01 06

THÈMES DE VISITE POSSIBLES :

Visite découverte

Initiation à l'architecture moderne

Habiter la Villa Savoye

Le Corbusier et le métier d'architecte

La Villa Savoye : une œuvre d'avant-garde

ET PROCHAINEMENT...

D'autres monuments rejoindront bientôt cette offre !



- + Château d'Angers
- + Monastère de Saorge
- + Abbaye du Mont-Saint-Michel
- + Maison de Georges Clémenceau

PRÉREQUIS TECHNIQUES

Avant de réserver vos visites à distance, veuillez vérifier que vous disposez de tous les prérequis.

Les visites se font via le système de visioconférence Zoom (aucune installation et aucune création de compte n'est nécessaire)

- + Connexion internet d'au moins 5 Mb/s (pour vérifier, utilisez [speedtest.net](https://www.speedtest.net))
- + Un ordinateur avec au moins 8Gb de RAM, caméra, micro et haut-parleurs pour que les participants puissent interagir en direct avec le guide
- + Un TNI ou un vidéoprojecteur relié à l'ordinateur

Il est possible d'effectuer un test de connexion avec les équipes du monument avant la visite.



Ce dispositif bénéficie du soutien du gouvernement français dans le cadre du programme [France Relance](#) et de l'Union Européenne dans le cadre du [plan de relance pour l'Europe](#).

