

Le Centre des monuments nationaux présente **la nouvelle saison culturelle estivale** au site archéologique de Glanum



Site archéologique de Glanum © Jean-Luc Thouvenin

Contacts presse :

Pôle presse du CMN :

presse@monuments-nationaux.fr

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :

delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr

Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Glanum et Hôtel de Sade

Jean-Luc Thouvenin 04 32 60 64 05 – 06 30 24 72 87

jean-luc.thouvenin@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux présente la programmation pour la saison culturelle 2023 au site archéologique de Glanum, à Saint-Rémy-de-Provence.

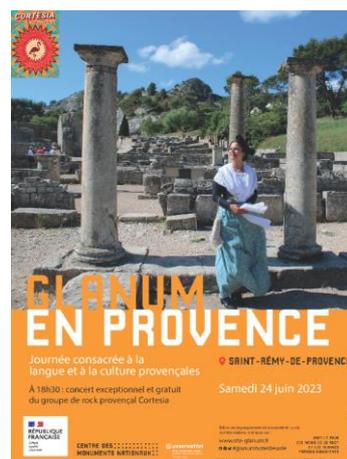
Programme

- **24 juin** : journée consacrée à la langue et à la culture provençales, en partenariat avec l'Observatoire de la langue et de la culture provençales, avec un concert de **Cortesia** en clôture.
- **13 juillet** : spectacle *L'Addition* de **Tim Etchells**, dans le cadre de la 77^e édition du Festival d'Avignon (hors-les-murs).
- Du **20 au 22 juillet** : 8^e édition du festival de Glanum.
- **13 et 14 août** : 7^e édition du Forum de la BD (**Arelate-hors-les-murs**) aux Antiques et à Glanum.

■ Journée provençale

Première édition de cette journée dédiée à la culture provençale, au site archéologique de Glanum. Cette manifestation est appelée à devenir un rendez-vous annuel sur le site.

Samedi 24 juin de 10h à 17h30
Concert gratuit de Cortesia à 18h30.



■ L'Addition, de Tim Etchells



Pour la 1^{ère} fois, Glanum va faire partie du dispositif d'itinérance du Festival d'Avignon et va accueillir, pour une représentation, la dernière pièce de l'auteur et metteur en scène **Tim Etchells**, le 13 juillet à 20h.

L'Addition a été créée en collaboration avec la compagnie Bert & Nasi, composée du duo de performers Bertrand Lesca et Nasi Voutsas. Cette performance est une création en réponse à l'invitation du Festival d'Avignon, dans le cadre de son dispositif d'itinérance, accueillant des formes de théâtre souples et facilement transportables qui cherchent à engendrer un dialogue riche et provocateur avec le public dans divers contextes autour de la région d'Avignon, jusqu'à s'étendre à des contextes francophones plus larges.

8^e édition du Festival de Glanum

C'est dorénavant un événement attendu et incontournable, le festival « qui fait chanter les pierres » revient enchanter Glanum le temps de 3 soirées.

AU PROGRAMME :

Jeudi 20 juillet, 21 h 30 : Gershwin's World

Un américain à Saint-Rémy-de-Provence. Hommage au grand George Gershwin, premier compositeur à marier la musique noire américaine et la musique classique de tradition européenne, avec le trio du pianiste **Thomas Enhco**, la chanteuse **Cyrille Aimée**, figure montante de la scène jazz américaine, et les quarante musiciens de l'orchestre symphonique **Appassionato**, dirigé par **Mathieu Herzog**.

Vendredi 21 juillet, 21 h 30 : Hip-Hop Vivaldi

Quoi de neuf ? Vivaldi ! Pour la première fois, la danse fait son entrée à Glanum. Le violoniste **Julien Chauvin** et son **Concert de la Loge** revisitent les Quatre Saisons, véritable hymne à la nature, pour en faire un spectacle total, musical et visuel, baroque et actuel, avec le ballet du chorégraphe **Mourad Merzouki**, qui a hissé le hip-hop aux sommets de la danse contemporaine. Scénographie de **Coline Serreau**.

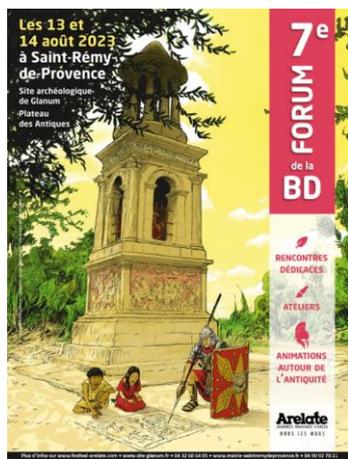
Samedi 22 juillet, 21 h 30 : Opéra à la folie

Après ses triomphes à l'Opéra Bastille et sur toutes les scènes du monde, de New York à Vienne et de Naples à Berlin, l'immense soprano sud-africaine **Pretty Yende**, invitée à chanter en mai à la cérémonie du couronnement du roi Charles III, vient à Glanum avec l'ensemble **Appassionato** pour un programme 100% bel canto.



Pretty Yende © Festival de Glanum

7^e édition du Forum de la BD (Arelate)



Autre événement attendu et incontournable, le Forum de la BD (Arelate hors-les-murs), le festival de bande dessinée qui fait revivre l'Antiquité.

Deux jours de fête durant lesquels petits et grands peuvent rencontrer des auteurs de bandes dessinées ayant un lien avec l'Antiquité, obtenir de très belles dédicaces pour tout album acheté, observer des troupes de reconstitutions historiques en action, s'initier à des jeux de société antique et participer à des ateliers (pour les enfants).

Auteurs présents : **Marie de Mahenge** ("Il était une fois Narcisse et Echo" et "Io ou la destinée d'une femme en Méditerranée"), **Édouard Cour** (l'intégrale "Herakles"), **Camille Prieur** et **Vincent Malgras** ("Sparte Attaque !"), **Siamh** et **Looky** ("Immortals Fenyx Rising" et "Hercule"), **Michel Espinosa** ("Ad Romam" et "Histoire de la Provence : Celtes, Grecs et Romains") et **Laurent Sieurac** ("Valerius Proculus" et "Arelate").

Dimanche 13 août de 10h à 17h sur le plateau des Antiques de Glanum

Lundi 14 août de 10h à 17h30 sur le site archéologique de Glanum

Site archéologique de Glanum

L'alliance de la beauté de son cadre naturel et de l'exemplarité de sa longue histoire désigne **Glanum** comme un lieu de mémoire majeur parmi les sites antiques de la France méridionale. C'est au sud de Saint-Rémy-de-Provence dans le paysage du massif des Alpilles que s'inscrit la ville antique dont l'identité s'est forgée à partir d'un sanctuaire guérisseur dédié à des divinités « Mères » et à un dieu « Glan ».

Glanum a connu un développement urbain précoce à une époque dite gallo-grecque (II^e – I^{er} siècles avant Jésus-Christ) pendant laquelle la ville s'est parée de monuments remarquables tels que des fontaines, des bâtiments liés à la vie civile ou religieuse et des maisons richement décorées de mosaïques et de peintures murales.

Dès la fin du I^{er} siècle avant notre ère, la marque romaine a transformé Glanum avec, notamment, la construction d'un important centre monumental doté d'un forum, de thermes et de temples consacrés au culte impérial. Depuis les belvédères, au pied du versant nord du Massif des Alpilles et du Mont Gaussier, un emplacement exceptionnel permet de découvrir un vaste panorama paysager en direction du Mont Ventoux et de la plaine de la Durance.

La cité antique de Glanum est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux et a accueilli 69 000 visiteurs en 2019 et 35 000 en 2020.



Glanum © Jean-Luc Thouvenin

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour le site archéologique de Glanum (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Site archéologique de Glanum

Route des Baux-de-Provence
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tél : 04 90 92 23 79
www.site-glanum.fr

Facebook : www.facebook.com/glanumhoteldesade
Twitter : www.twitter.com/GlanumSade
Instagram : www.instagram.com/glanumhoteldesade

Horaires

Du 1^{er} octobre au 31 mars : Ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 10h à 17h
Du 1^{er} avril au 30 septembre : Ouvert tous les jours de 9h30 à 18h
Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 1^{er} et 11 novembre et 25 décembre

Dernier accès 45 minutes avant la fermeture.

Tarifs

Tarif individuel : 8 €

Billet jumelé site archéologique de Glanum et Hôtel de Sade : 10€

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Offre de visite

Libre, avec document de visite : français, anglais, allemand, italien, espagnol, néerlandais, chinois, japonais, russe et portugais.

Audioguides disponibles en français, anglais, allemand, espagnol et italien : **3€ pièce**

Informations et réservations : 04 90 92 23 79 ou resa.glanum@monuments-nationaux.fr

Accès

Coordonnées GPS:

Latitude : 43.7736
Longitude : 4.8331

En voiture

D'Avignon : D 571 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence, puis D 5
D'Arles : D 17 jusqu'à Baux-de-Provence, puis D 5
De Salon-de-Provence : A 7 ou N 538 jusqu'à Cavaillon, puis D 99 jusqu'à Saint-Rémy-de-Provence et D5.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2021 et du château de Villers-Cotterêts pour 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de la Marine (ouverture en 2021)

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

www.passion.monuments-nationaux.fr