



MINISTÈRE DE LA CULTURE

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

FICHE DE POSTE

2023-1229632

Tous les postes du Ministère de la culture et de ses établissements  
sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleurs(es) handicapés(es)

N° BIEP DE DIFFUSION (en cas de republication) :

Paris, le 24/05/2023

**Intitulé du poste (F/H):**

**Chargé d'opérations (H/F)**

Direction de la conservation des monuments et des  
collections

**Catégorie statutaire : A**

**Corps : Ingénieur des services  
culturels**

**Code corps (cf. Annexe) : ISCP**

**Spécialité : Patrimoine**

**Groupe RIFSEEP\* : 3**

**Métier du CMN : Chargé  
d'opération maîtrise d'ouvrages**

**Groupe d'emploi CMN : 3**

**Domaine(s) Fonctionnel(s) :** (Cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012)

Bâtiments - infrastructures

**Emploi(s) Type :** (cf. Répertoire ministériel des métiers de la culture – RMCC 2012) INF04

**Adresse administrative et géographique de l'affectation :** 17, avenue de la Porte des Lilas –  
75019 Paris

### **Missions et activités principales :**

Le chargé d'opérations (H/F) se voit confier la responsabilité de plusieurs monuments. Il contribue aux missions générales de maîtrise d'ouvrage des opérations de restauration, d'aménagement, de réparation et d'entretien des monuments.

Il participe à l'organisation administrative, financière et technique et est responsable du suivi sur site des opérations.

Basé à Paris, il travaille en relation étroite avec le conservateur et le référent collections du monument, avec l'architecte en chef des monuments historiques, l'administrateur et les personnels techniques du monument.

### **ACTIVITES**

#### **En matière de suivi sanitaire :**

- Contribution avec l'architecte urbaniste de l'Etat (AUE) et le référent collections du pôle au suivi sanitaire général des monuments confiés.
- Inventaire des besoins de travaux identifiés directement et/ou analyse des besoins identifiés par les administrateurs.
- Participation aux réunions de prédéfinition des programmations pluriannuelles de travaux.

#### **En matière d'opérations de réparation :**

- Définitions des besoins de travaux avec l'AUE, le référent collections et les experts de la direction et établissement des dossiers permettant la consultation des entreprises.
- Participation à la définition de l'enveloppe financière.
- Organisation des consultations d'entreprises et mise en place des marchés de travaux.
- Représentation de l'AUE dans le suivi des travaux de réparation.

#### **En matière d'opérations de restauration ou d'aménagement :**

- Rédaction de programmes d'opérations par l'organisation de réunions d'avancement (ordre du jour et compte-rendu) associant les membres des directions concernées.
- Elaboration des cahiers des charges et contrats de prestations intellectuelles (études préalables, études de diagnostics, études de programmation, conventions et marchés de maîtrise d'œuvre).
- Participation à l'élaboration des cahiers des charges des opérations de réparation et d'entretien en lien avec l'AUE maître d'œuvre.
- Organisation, des consultations des entreprises et mise en place des marchés de travaux.
- Organisation de la concertation avec les autorités administratives dans le cadre des démarches d'obtention des différentes autorisations nécessaires.
- Suivi du déroulement des opérations et la bonne exécution des travaux (réunions de

chantiers) jusqu'à réception des Dossiers des Ouvrages exécutés et clôture des Décomptes Généraux définitifs.

- Suivi des marchés publics relatifs aux opérations confiées au chargé d'opération (volet administratif et financier).
- Suivi de l'archivage des dossiers post-opérationnels respectant les délais légaux,
- préparation des envois aux autorités administratives des DOE.

**Compétences principales mises en œuvre :** (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

**Compétences techniques :**

- Niveau BAC+3 minimum ou expérience professionnelle de trois ans minimum dans un métier équivalent ;
- Maîtrise de l'environnement juridique de l'exercice de la maîtrise d'ouvrage et de la commande publique – Maîtrise du code des marchés publics et des CCAG travaux et MOE
- Maîtrise des savoirs liés au patrimoine (techniques de restauration, matériaux, histoire) ;
- Connaissances d'un budget et notion des coûts de travaux par corps d'état ;
- Connaissance du code du patrimoine

**Savoir-faire**

- Capacité à contrôler et à vérifier le bon déroulement des opérations de travaux en cours pour garantir un résultat optimal conforme aux objectifs assignés.
- Prise de parole en réunion et argumentation d'une position.
- Conduite d'une opération avec rigueur.
- Lecture d'études et rédaction de comptes rendus.

**Savoir-être** (compétences comportementales)

- Sens relationnel.
- Rigueur dans la conduite des opérations de travaux.
- Sens de la méthode et de l'organisation.
- Réactivité.

Environnement professionnel :

*Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture et de la Communication pour une durée de trois ans renouvelable. Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.*

*S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.*

*Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.*

*Premier réseau public français culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture et de la Communication pour une durée de trois ans renouvelable. Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.*

*Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.*

*S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité.*

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le Ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

*Liens hiérarchiques : Rattachement direct au chef opérationnel du pôle, dont le poste est basé à Paris.*

*Liens fonctionnels : Interactions avec les autres directions du siège de l'établissement, les administrateurs de monuments et l'administration déconcentrée de l'Etat, architectes, BET, économistes, géomètres, entreprises, etc.*

#### **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- **Poste ouvert à tous statuts** : fonctionnaires de catégorie A (toutes fonctions publiques, merci de joindre votre dernier arrêté de situation administrative), et en contrat à durée indéterminée à temps complet.
- Rémunération comprise entre 29 973 € et 33 929€ bruts annuels en fonction de l'expérience professionnelle sur un poste équivalent.
- Mobilité indispensable (permis B obligatoire) : déplacements fréquents entre les monuments de la zone et déplacements au siège.
- Travail à distance à prévoir, notamment lors des déplacements.

#### **Qui contacter ?**

##### **Informations :**

Mme BEN NAJI Salma : Cheffe du pôle sud : [salma.ben-naji@monuments-nationaux.fr](mailto:salma.ben-naji@monuments-nationaux.fr)

Mme SEMERY Marie : Adjointe à la Directrice : [marie.semery@monuments-nationaux.fr](mailto:marie.semery@monuments-nationaux.fr)

##### **Envois des candidatures :**

CV et lettre de motivation (obligatoires) à envoyer **au plus tard le 23/06/2023** à l'attention de la Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

##### **Modalités de recrutement**

les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement