



Communiqué de presse Le 11 mai 2023

# Le Centre des monuments nationaux présente

Rendez-vous aux jardins les 3 et 4 juin 2023

# à la maison et jardins de Georges Clemenceau



# Communiqué de presse

A l'occasion de l'édition 2023 de Rendez-vous aux jardins, le Centre des monuments nationaux propose les 3 et 4 juin 2023 des visites thématiques « Les sons du jardin de Georges Clemenceau », à la maison et jardins de Georges Clemenceau, à 10h15 et 15h30.

Pour cette nouvelle édition sur le thème de « La musique aux jardins », les visiteurs pourront s'arrêter dans le jardin pour y écouter des sons allant de la mer à la forêt afin de capter une véritable différence sonore.

Georges Clemenceau a occupé, durant les dix dernières années de sa vie, cette maison d'été à Saint-Vincent-sur-Jard dans laquelle il recevait ses nombreux amis et proches dans le salon d'été qu'il a fait ajouter. Cette maison d'apparence modeste et chargée de souvenirs du Tigre, aujourd'hui « Maison des illustres », est richement meublée et décorée, notamment d'une collection d'arts asiatiques.

Georges Clemenceau a conçu le jardin sur dune composé d'une terrasse fleurie devant la maison avec vue sur l'océan, d'un parterre de fusains et d'un autre de roses à l'arrière de la maison.

Les jardins de la maison de Georges Clemenceau sont divisés en quatre parties :

- Le jardin aux fleurs, ou terrasse fleurie, entre la maison et la mer, encadré par un petit parcours de promenade.
- Le jardin aux arbustes qui prolonge le jardin aux fleurs face à la mer.
- L'enclos fleuri sur la face nord de la maison qui marquait l'entrée.
- Les terrains arborés sur sable.

# Informations pratiques:

3 et 4 juin à 10h15 et 15h30

Durée: 45 minutes

Places limitées : 20 personnes

Tarif: 3 euros

Renseignements et réservations : 02 51 33 40 32

# La maison et les jardins de Georges Clemenceau



© Sébastien Arnault - CMN

Georges Clemenceau (1841-1929) s'installe dans « la Bicoque » en 1919. Il vient alors de signer le traité de paix au terme de la Grande Guerre de 1914-18, au prix d'un investissement personnel intense. Il désire se reposer d'une longue carrière consacrée à la politique, et revenir dans sa Vendée natale.

C'est ainsi qu'il surnomme cette petite maison isolée, simple location où il viendra séjourner à chaque belle saison jusqu'à sa mort. Patiemment, il compose son jardin, attentif aux conseils de son grand ami, le peintre Claude Monet, et suivant ses propres envies en dépit du sable, des vents marins et des fortes marées. Il n'hésite pas à y recevoir des personnalités prestigieuses, comme les ambassadeurs du Japon et des États-Unis. La maison est achetée par l'État peu après sa mort. Depuis, elle conserve les traces de la présence du « Tigre », ainsi que des témoignages de ses amitiés et de ses passions : littérature, chasse et arts extrême-orientaux.

Les jardins de « la Bicoque » sont des créations singulières et très personnelles : Clemenceau conçoit lui-même leurs « fouillis de plantes », l'étagement des espèces et les assortiments de couleurs. Ces compositions « sauvages », bien que mûrement pensées, reflètent la liberté et l'absence de contraintes dans lesquelles le grand homme a choisi de vivre ses dernières années. Contre les avis décourageants des pépiniéristes, Clemenceau réussit à faire pousser sur la dune fertilisée avec des algues, une multitude de plantes vivaces et annuelles, protégées de haies coupe-vent et arrosées grâce à une réserve d'eau qui lui donne jusqu'à 24 000 litres par jour.

Une solide amitié lie Clemenceau et le peintre Claude Monet (1840-1926) depuis leur jeunesse : de nombreuses lettres en témoignent. Ils s'échangent des conseils de jardinage, des graines, des boutures de plantes... Dans cette correspondance, toutes les indications d'espèces, de quantité et de disposition des plantes ont servi à la restitution du jardin, réalisée en 2006. Si Clemenceau reconnaît que Monet lui a appris à « comprendre la lumière », il n'en est pas moins convaincu que son jardin reflète sa personnalité. Car, lui écrit-il : « Le jardin, c'est l'homme... ».

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation.

## Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur <u>www.mapierrealedifice.fr</u>, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la maison et jardins de Georges Clemenceau (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

# Informations pratiques

# Maison et jardins de Georges Clemenceau

76, rue Georges Clemenceau 85520 Saint-Vincent-sur-Jard 02 51 33 40 32

www.maison-de-clemenceau.fr

Facebook: www.facebook.com/maisonetjardinsdegeorgesclemenceau

Instagram: www.instagram.com/maisongeorgesclemenceau

# Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site <u>www.maison-de-clemenceau.fr</u> où les modalités de visite sont mises à jour régulièrement.

# **Horaires**

Du 16 juin au 15 septembre : ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h00 Du 16 septembre au 31 décembre : ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 Dernière admission 45 mn avant la fermeture

# **Fermetures**

1er janvier, 1er mai, 1er novembre et 25 décembre

# **Tarifs**

Plein tarif:8€

#### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1er dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

**Journalistes** 

# Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavrois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

#### Retrouvez le CMN sur

Facebook: www.facebook.com/leCMN

Twitter: @leCMN Instagram: @leCMN 0

YouTube: www.youtube.com/c/lecmn

Linkedin: www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux

TikTok: www.tiktok.com/@le\_cmn d

# Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse Château de Chareil-Cintrat Château de Voltaire à Ferney Trésor de la cathédrale de Lyon Ensemble cathédral du Puy-en-Velay Château de Villeneuve-Lembron

## Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique Château de Bussy-Rabutin Abbaye de Cluny

#### **Bretagne**

Grand cairn de Barnenez Sites mégalithiques de Carnac Site des mégalithes de Locmariaquer Maison d'Ernest Renan à Tréguier

# Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau Château de Bouges Crypte et tour de la cathédrale de Bourges Palais Jacques Cœur à Bourges Tour de la cathédrale de Chartres Château de Châteaudun

Château de Fougères-sur-Bièvre Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcy Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué Château de La Motte Tilly Palais du Tau à Reims Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens Château de Coucy Villa Cavrois à Croix Château de Pierrefonds Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Château de Champs-sur-Marne

Ile-de-France

Château de Jossigny

Château de Maisons Villa Savoye à Poissy Domaine national de Rambouillet Domaine national de Saint-Cloud Basilique cathédrale de Saint-Denis Maison des Jardies à Sèvres Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin Château de Carrouges Abbave du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne Tour Pey-Berland à Bordeaux Château de Cadillac Abbaye de Charroux Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac Site archéologique de Montcaret

Château d'Oiron Grotte de Pair-non-Pair Château de Puyguilhem Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes Château d'Assier Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnau-Bretenoux

Site archéologique et musée d'Ensérune Château de Gramont Château de Montal

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### **Paris** Arc de Triomphe

Chapelle expiatoire Colonne de Juillet Conciergerie Domaine national du Palais-Royal Hôtel de la Marine Hôtel de Sully Panthéon Sainte-Chapelle

Tours de Notre-Dame de Paris

### Pays de la Loire

Château d'Angers Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

## Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréius Site archéologique de Glanum Château d'If

Villa Kérvlos

Trophée d'Auguste à La Turbie Place forte de Mont-Dauphin Abbaye de Montmajour

Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence Monastère de Saorge

Abbaye du Thoronet

La mise en place d'un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages passion.monuments-nationaux.fr