

23 x 29,7 cm
broché avec rabats
[monumental]
de 128 à 132 pages
250 illustrations
30 €

[monumental]

Revue scientifique et technique des monuments historiques

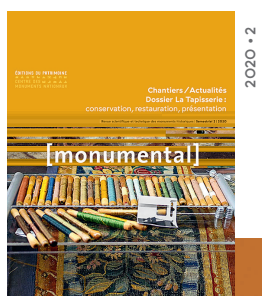
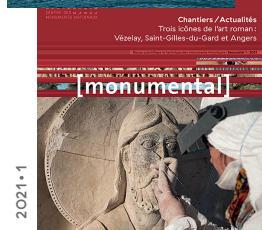
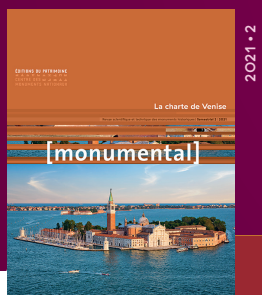
Revue dirigée
par la direction générale
des Patrimoines du
ministère de la Culture,
publiée par le Centre
des monuments nationaux,
Éditions du patrimoine.

Deux fois l'an, la revue [monumental] rend compte de l'actualité des chantiers de restauration, en cours ou récemment achevés, présente découvertes, publications, expositions et colloques, et recense les immeubles et objets d'art nouvellement protégés par une mesure de classement. L'une des deux livraisons comporte un dossier thématique, l'autre expose une question patrimoniale et propose un dossier technique et scientifique sur les matériaux.

Au verso de ce document, vous trouverez la présentation des deux numéros de l'année 2022. Le premier numéro sera consacré à la **Corse et son actualité patrimoniale** et fera le point sur les techniques de restauration et de conservation préventive des **vitraux**. Le dossier thématique du second numéro aura pour sujet les **ponts et viaducs**.



ÉDITIONS DU PATRIMOINE
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



Bulletin d'abonnement à la revue [monumental]

À retourner accompagné de votre règlement aux :
Éditions du patrimoine — Hôtel de Sully — 62, rue Saint-Antoine — 75004 Paris

Organisme :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

E-mail :

Téléphone :

Date et signature :

- J'accepte de recevoir des offres commerciales de la part du Centre des monuments nationaux
- J'accepte de recevoir la newsletter des Éditions du patrimoine du Centre des monuments nationaux

Ces informations sont destinées au Centre des monuments nationaux. Elles sont enregistrées dans notre fichier à des fins de traitement de votre abonnement / commande. Le cas échéant, votre adresse mail sera utilisée pour vous envoyer les newsletters que vous avez demandées ou nos offres commerciales. Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6/01/1978 modifiée et au RGPD du 27/04/2016, elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès, de rectification, d'effacement, d'opposition, à la portabilité des données et à la limitation des traitements ainsi qu'au sort des données après la mort à l'adresse suivante, en joignant une photocopie de votre pièce d'identité : Centre des monuments nationaux, Éditions du patrimoine, 62 rue Saint-Antoine, 75004 Paris ou : editionsdupatrimoine @monuments-nationaux.fr

	Quantité	Prix
Abonnement 2022 (2 numéros) à 56 €		
Abonnement 2022 au tarif étudiant* de 39 €		
Abonnement 2022-2023 (4 numéros) à 100 €		
Abonnement 2022-2023 au tarif étudiant* de 75 €		
Frais d'expédition — pour la France : gratuits — à l'international : 15 € par abonnement		
TOTAL		

* Pour bénéficier de ce tarif, joindre une photocopie de votre carte d'étudiant en cours de validité.

Règlement par chèque bancaire ou postal compensable en France à l'ordre de l'Agent comptable du Centre des monuments nationaux

ou par virement interbancaire sur le compte :
TPPARIS RGF : 10071-75000-00001000679-80 / IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0067 980
code BIC : TRPUFRP1 / numéro SIRET : 180 046 013 000 17
numéro d'identification intracommunautaire : FR 501 8004 6013

Contact
Nathalie Lemistre
tél : 01 44 54 95 34
nathalie.lemistre
@monuments-nationaux.fr

À paraître en juin 2022

[monumental] • 2022 • semestriel 1

Chantiers / Actualités, dossier : **La Corse**
Dossier scientifique et technique : **Le Vitrail**

La revue consacre pour la première fois un dossier sur la Corse et son actualité patrimoniale, couvrant tous les champs, de l'archéologie à la création architecturale. Les sujets porteront sur les spécificités du patrimoine mégalithique, fortifié, funéraire, industriel, ferroviaire, pictural et mobilier – témoins de la forte identité corse. Musées et sites font également l'objet de projets conduits dans le cadre des missions de la Collectivité de Corse.

Ce numéro rend également compte des récentes et spectaculaires restaurations menées à la Bibliothèque nationale de France, au phare de Cordouan, à la primatiale Saint-Jean à Lyon, à l'abbaye de Fontevraud, ou encore de la redécouverte des décors de la chancellerie d'Orléans, récemment remontés aux Archives nationales.

Le dossier scientifique et technique fait le point en matière de recherche sur les techniques de restauration et de conservation préventive des vitraux.

À paraître en décembre 2022

[monumental] • 2022 • semestriel 2

Thématique : **Ponts et aqueducs**

Si les ponts ont déjà fait l'objet d'articles ponctuels dans la revue, nous proposons ici un numéro thématique sur cette catégorie d'ouvrages d'art, à l'histoire très ancienne et à l'évolution technique remarquable. Ces ouvrages, avant tout l'œuvre d'ingénieurs, ont fait l'objet de prouesses lors de leur construction, du fait des spécificités de leur environnement et de la diversité de leurs typologies.

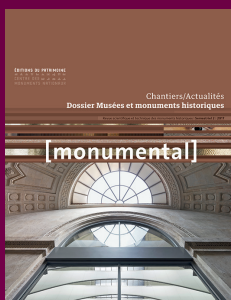
Mais qu'en est-il de leur préservation, de leur devenir, des nouveaux usages à envisager ? Nous nous intéresserons à la question de leur patrimonialisation, de leur reconnaissance, notamment par la protection au titre des monuments historiques. De nombreux exemples aborderont ces problématiques, à travers des chantiers récemment achevés ou en cours, comme celui du pont transbordeur du Martrou, de la passerelle Eiffel à Bordeaux, des ponts de la vallée de la Roya, du nouveau pont de Gênes conçu par Renzo Piano, des ponts de Guyane, de la Réunion, ou encore du pont de Forth en Écosse, ainsi qu'à Newcastle, « capitale » des ponts en Angleterre.



2018 • 2



2018 • 1



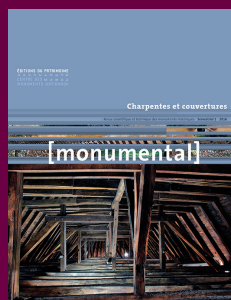
2017 • 2



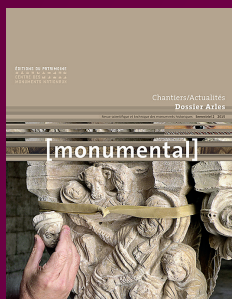
2017 • 1



2016 • 2



2016 • 1



2015 • 2

[monumental]

Revue scientifique et technique des monuments historiques



2015 • 1



2014 • 2



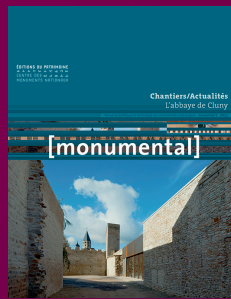
2014 • 1



2013 • 2



2013 • 1



2012 • 2



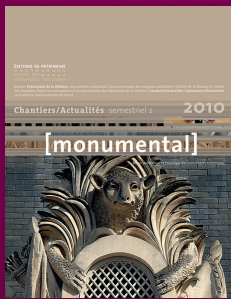
2012 • 1



2011 • 2



2011 • 1



2010 • 2



2010 • 1



2009 • 2



2009 • 1