

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

OFFRE DE STAGE

Le 21/11/2022

Stagiaire Chargé de Conservation au sein du service de conservation du musée d'art et d'archéologie de Cluny (H/F)	Catégorie statutaire : Stagiaire Affectation : <i>Abbaye de Cluny</i> Localisation : <i>Cluny (musée d'art et d'archéologie et abbaye)</i>
---	---

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 9 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d'administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d'exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 84 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l'établissement a pour nouvelle mission d'assurer, en qualité de maître d'ouvrage, **la conservation, la restauration et l'entretien des monuments** placés sous sa responsabilité.

Le CMN assure également une mission d'éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine** avec 103 parutions en 2015.

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Le musée d'art et d'archéologie de Cluny est un musée municipal créé en 1864 ouvert au public par le CMN. Le musée bénéficie de l'appellation Musée de France et accueille plus de 40 000 visiteurs par an. Aux importantes collections archéologiques et lapidaires provenant de l'abbaye et de la ville de Cluny s'ajoutent des fonds beaux-arts, arts graphiques, arts décoratifs et de sciences naturelles. Les collections de sciences naturelles sont composées très majoritairement de minéraux et de quelques coquilles de mollusques.

MISSIONS

Le stagiaire sera encadré par le responsable scientifique du Musée d'art et d'archéologie de Cluny (musée de France).

Au sein de l'équipe, le stagiaire aura en charge le traitement des collections de sciences naturelles.

ACTIVITES

Le stagiaire sera chargé du traitement des collections de sciences naturelles du musée :

- Dépoussiérage
- Identification (en lien avec le Muséum national d'Histoire naturelle)
- Récolement/inventaire (saisie des données dans la base Micromusée)
- Photographie
- Reconditionnement

Il pourra ponctuellement participer à la préparation d'expositions temporaires et aux autres activités du musée.

PROFIL RECHERCHE

Etudiant en M2 spécialité minéralogie ou géologie

COMPETENCES ET EXPERIENCES

- Connaissance en sciences naturelles spécialité minéralogie, géologie
- Expérience de mission au sein d'établissements culturels/patrimoniaux (muséum)
- Expérience d'inventaire de collections

SAVOIR-FAIRE RELATIONNEL

- Capacité d'intégration au sein d'une équipe
- Rigueur
- Discrétion

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : *Administrateur*

Liaisons hiérarchiques : *Administrateur*

Liaisons fonctionnelles : *agent chargé des collections*

SPECIFICITES DU POSTE

Stage conventionné uniquement à pourvoir à compter du 1^{er} janvier 2023 (date de début indicative) pour une durée de 6 mois.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Gratification réglementaire.

Site difficilement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Le port d'EPI constitue une obligation réglementaire.

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **20/12/2022** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Nouvelle Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Auvergne-Rhône-Alpes

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron
Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Bourgogne-Franche-Comté

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre-Val de Loire

Crypte et tour de la cathédrale
de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale
de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre
Château de Talcy

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Hôtel de la Marine
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Occitanie

Château et remparts de la cité
de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnau-Bretenoux
Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Hauts-de-France

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois
Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel
Abbaye du Bec-Hellouin

Centre-Val-de-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau
à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Villa Kérylos