

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

OFFRE DE STAGE

Le 17/11/2022,

Stagiaire – chargé de projet pour les contenus d’expertises aux métiers du patrimoine (H/F)

Catégorie statutaire : Stagiaire
Métier : Chargé de mission
Affectation : CMN Institut
Localisation : Domaine national de Saint-Cloud (92)

CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est administré par un conseil d’administration et dirigé par un président, nommé par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de trois ans renouvelable. **Il conserve et ouvre à la visite près de cent monuments d’exception.** Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

S’appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 80 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d’espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale.

Depuis 2007, l’établissement a pour nouvelle mission d’assurer, en qualité de maître d’ouvrage, **la conservation, la restauration et l’entretien des monuments** placés sous sa responsabilité. Le CMN assure également une mission d’éditeur public sous la marque Éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la **connaissance et à la promotion du patrimoine.**

Les monuments sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d’entretien, de développement domanial, touristique et économique.

Les services du siège accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d’ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d’achat,

ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

CMN Institut est une direction récemment créée dans l'établissement, qui a pour mission la valorisation des savoir-faire du CMN, à travers une activité de formation continue, ouverte à tous les professionnels du patrimoine, et une activité de conseil et d'ingénierie culturelle auprès d'acteurs nationaux ou internationaux. La direction anime un réseau de formateurs et d'experts identifiés en interne comme en externe, elle organise la gestion des demandes de formation et des rencontres professionnelles, donne suite aux sollicitations (nationales et internationales), assure une veille dans tous ces secteurs et répond à des appels d'offre.

MISSIONS

Vous participez au développement de l'activité de CMN Institut, notamment sur le volet des contenus de formation et des fiches outils. Vous accompagnez l'ensemble des missions de la direction dans la veille et participez à son développement et son rayonnement en particulier via les réseaux et l'offre en ligne (Site Internet, Plateforme LMS, réseaux sociaux professionnels).

ACTIVITÉS

Fiches outils

- Coordination des fiches outils existantes pour modélisation des supports ;
- Consultation des experts internes pour rédaction de fiches outils sur des actions et du recueil de connaissances métiers ;
- Accompagnement des formateurs dans la préparation des supports complémentaires à leur cours ;

Plateforme LMS

- Interviews d'experts (audio et/ou vidéo) ;
- Création de module et de parcours d'apprentissage en lien avec les cheffes de projets et/ou les formateurs ;
- Rédaction de modules et de supports d'évaluation, etc.

Développement CMN institut

- Représenter CMN Institut en participant à des salons (SITEM, salon du patrimoine), auprès de clients et de structures partenaires
- Assurer la veille sectorielle sur l'activité de formation professionnelle continue et sur l'activité culturelle internationale et nationale en matière de patrimoine et sites historiques
- Assurer la réalisation de supports de communication en lien avec la mission communication de l'établissement : posts LinkedIn, rubriques du site internet, infolettre externe et interne, SEA
- Identification des réseaux à prospecter et des personnes contacter
- Participation à l'établissement et l'animation d'un collège d'experts externe au CMN : sourcing, prise de contact, animation

PROFIL RECHERCHÉ

Etudiant en Master (bac +4 minimum) en gestion de projet culturel, histoire des arts, école de commerce, communication & marketing, sciences politiques

Intérêt pour la culture et le patrimoine bâti recommandé.

Une première expérience (stage ou expérience associative, projet étudiant) dans l'accompagnement de projet dans le domaine culturel ou administration publique serait appréciée.

Le ou la stagiaire aura une formation pour utiliser la plateforme LMS de l'établissement.

COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Excellentes qualités rédactionnelles
- Maîtrise des outils informatiques et de communication courants
- Bonne culture générale
- Aisance orale
- Aisance en anglais (parlé et écrit)

SAVOIR-ÊTRE

- Bonne capacité d'organisation et rigueur
- Sens du travail en équipe, qualités d'écoute et d'adaptabilité
- Dynamisme et proactivité

SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Poste basé au Domaine de Saint-Cloud

Stage de 5 mois maximum à compter de janvier 2023

Rémunération réglementaire.

ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Tuteur : Maureen Bonnefoy

Liaisons hiérarchiques : Directrice de CMN Institut et l'ensemble de l'équipe de la direction CMN Institut

Liaisons fonctionnelles : Interaction avec tous les services du siège et les formateurs CMN Institut (agents du siège et de monuments). Interaction avec l'équipe du Domaine de Saint-Cloud. Liens avec d'autres acteurs culturels, clients, partenaires et prestataires.

CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES

Envoi des candidatures :

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **16/12/2022** à Mme Justine Bonhomme, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : recrutement@monuments-nationaux.fr

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas
et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,
Grotte de Font-de-Gaume,
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement
du Moustier, Abri du Poisson
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay
Grotte de Teyjat

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Musée des Plans-Reliefs
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à
Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet